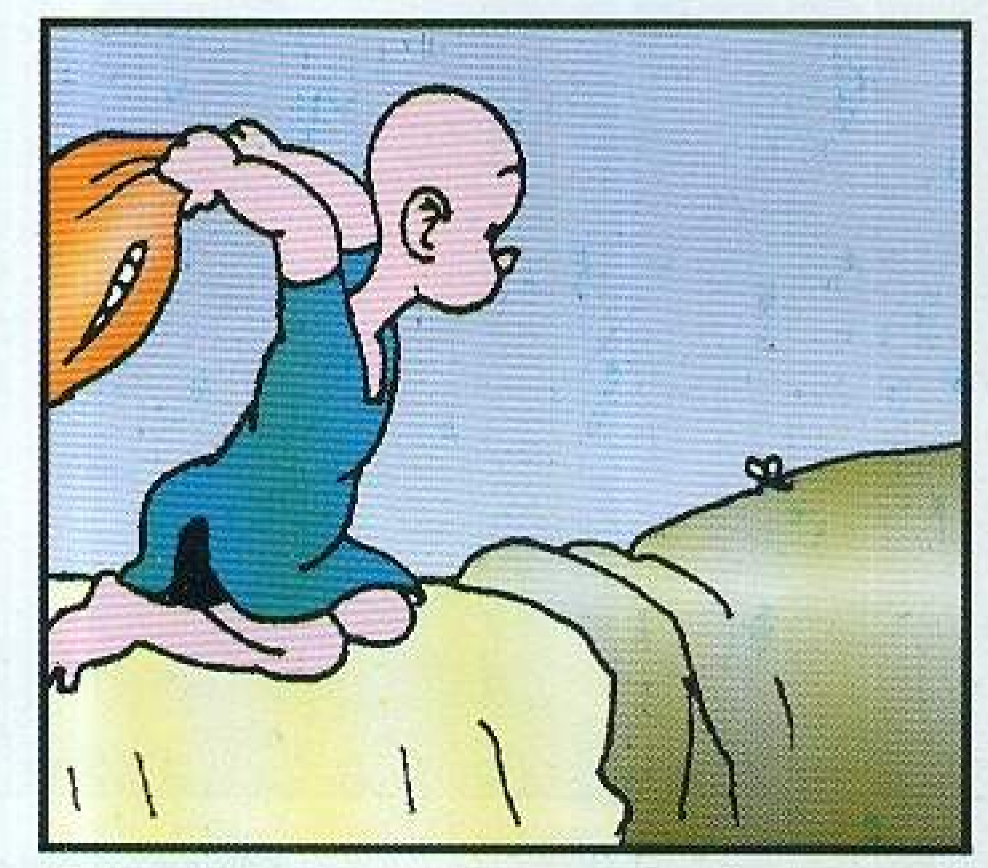
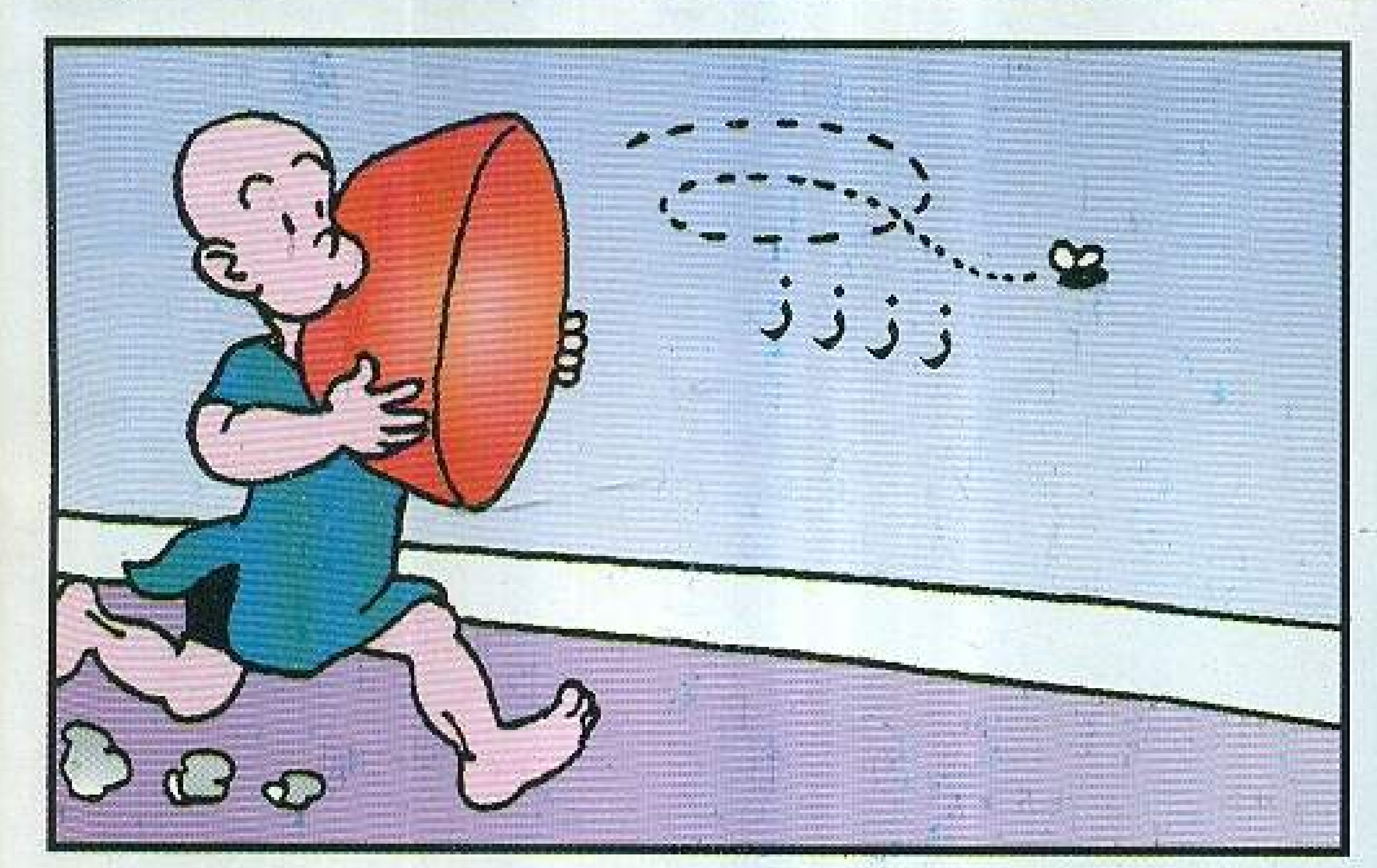


● MAJED. No 1048, March 24, 1999 ● الأربعاء ٢٤ مارس ١٩٩٩م ● ٦ ذي الحجة ١٤١٩هـ ● السنة الحادية والعشرون ● العدد ١٠٤٨ ● الثمن ٣ دراهم ●

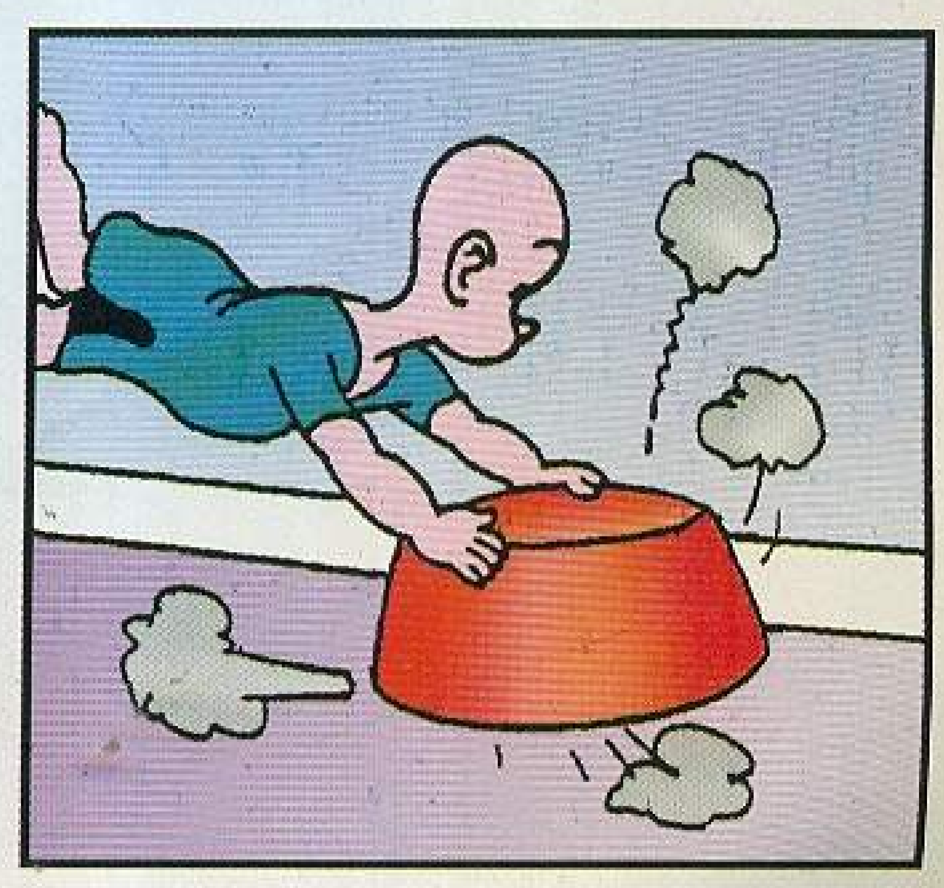

ززز

ززززز


طاخ


زززز

زززز


ترن ترن ترن

دائـرة
معـارف
مـاجـد

أعـلام الـدول



المملكة الأردنية الهاشمية



بدأ اعتماد العلم الأردني عام ١٩٢١، وفي العام ١٩٢٨ أُضيفت إليه النجمة السباعية البيضاء في المثلث الأحمر على يسار العلم.. والتي ترمز إلى عدد آيات سورة الفاتحة (فاتحة القرآن الكريم) تعبيراً عن المعتقدات الإسلامية.

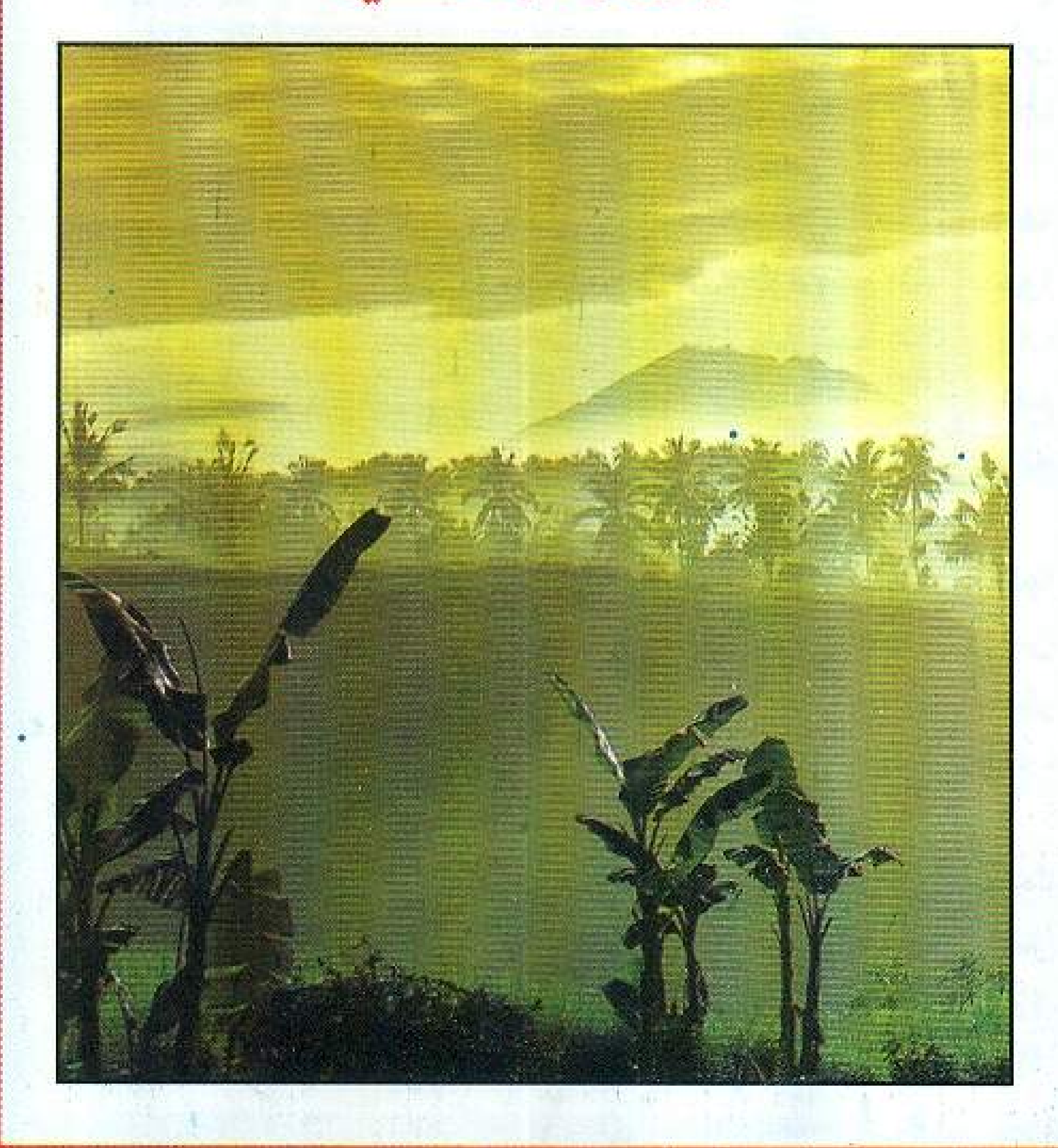
وقبل أن يُصبح الأردن مملكة مستقلة في العام (١٩٤٦) كان التطلع للاستقلال كبيراً، وانتشر علم الحرية بألوانه [الأحمر والأبيض والأخضر والأسود] انتشاراً واسعاً.. وهى الألوان التي أصبحت تُشكل معظم ألوان الأعلام العربية.. وأصبح هو العلم الأردني الرسمي حتى اليوم.

أنظر خلف هذه الصفحة.

[قص هذه البطاقات، واحتفظ بها حسب موضوعاتها، لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]



جزيرة بالـي



أنظر خلف هذه الصفحة.

من أجمل جزر اندونيسيا

تعد جزيرة «بالي» من أجمل الجزر الأندونيسية، وتتميز بوجود الغابات الخضراء التي تنتشر فوق جبالها، بالإضافة إلى بحيراتها الجميلة وشواطئها ذات الرمال البيضاء. وتقع جزيرة بالي الى الشرق من جزيرة «جاوا»، ومناخها استوائي حار وتسقط عليها الأمطار من شهر ديسمبر حتى شهر ابريل من كل عام.

معظم جزيرة «بالي» عبارة عن براكين مرتفعة، أشهرها بركان «جوننج»، الذي يقدسه أهل الجزيرة ومن ثم شيدوا المعابد بالقرب منه، ويبلغ ارتفاع هذا البركان نحو ثلاثة آلاف متر، وهو بركان نشط وكانت آخر ثوراته عام ١٩٦٣، وترتفع معظم أراضي جزيرة «بالي» عن سطح البحر بنحو أربعمائة متر.

توجد حول البراكين أودية ضيقة شديدة الإنحدار، تتخللها شلالات المياه السريعة، وتجتذب جزيرة «بالي» عدداً كبيراً من السائحين سنوياً بسبب شواطئها التي تنمو فيها أشجار النخيل ذات الأوراق العريضة ـ خاصة شاطىء «نوسادوا» ـ وكذلك مناظرها الطبيعية الخلابة.

تقام احتفالات متعددة خلال العام في جزيرة «بالي»، حيث يرتدي السكان الملابس المزركشة والأقنعة ويضعون على رؤوسهم القبعات الضخمة ويتمايلون على أنغام الموسيقى.



الجمهورية التونسية



كان العلم العثماني (التركي) هو المستخدم في تونس منذ أوائل القرن التاسع عشر. وفي عام ١٨٣٥ حين زادت المطالبة في تونس بالاستقلال عن فرنسا.. أصبح العلم العثماني الأحمر الذي تتوسطه نجمة وهلال باللون الأبيض.. هو العلم الوطني الذي رفعه التونسيون في مواجهة الفرنسيين، مع إحداث تعديل عليه لتمييزه عن العلم العثماني بإضافة دائرة بيضاء تُمثل الشمس، وفي وسطها النجمة والهلال باللون الأحمر.

دائـرة
معـارف
مـاجـد

المسابقة الذهبية

٤

الجوائز (٥٥٠٠٠ درهم)

الاشتراك في هذه المسابقة متاح أمام جميع الأصدقاء. اقرأ شروط المسابقة والتزم بها فقد يسعدك الحظ بالفوز بإحدى جوائزها، التي يبلغ مجموعها (٣٠) جائزة قيمتها (٥٥٠٠٠) درهم.

* ننشر كل أسبوع إحدى بطاقات المسابقة. المطلوب منك أن تملأ بياناتها وتحتفظ بها حتى تتجمع لديك ٥٢ بطاقة ترسلها إلينا مجتمعة خلال شهر مارس عام ٢٠٠٠ بإذن الله.

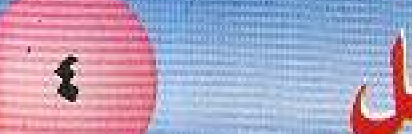
* ندخل كل البطاقات في سحب واحد، يتم اختيار الفائزين بالقرعة. سيكون أمام كل صديق ٥٢ فرصة للفوز، حيث أن كلاً منهم اشترك بـ ٥٢ بطاقة هي مجموع البطاقات التي ستنشر حتى نهاية فبراير ٢٠٠٠.

أنظر خلف هذه الصفحة.



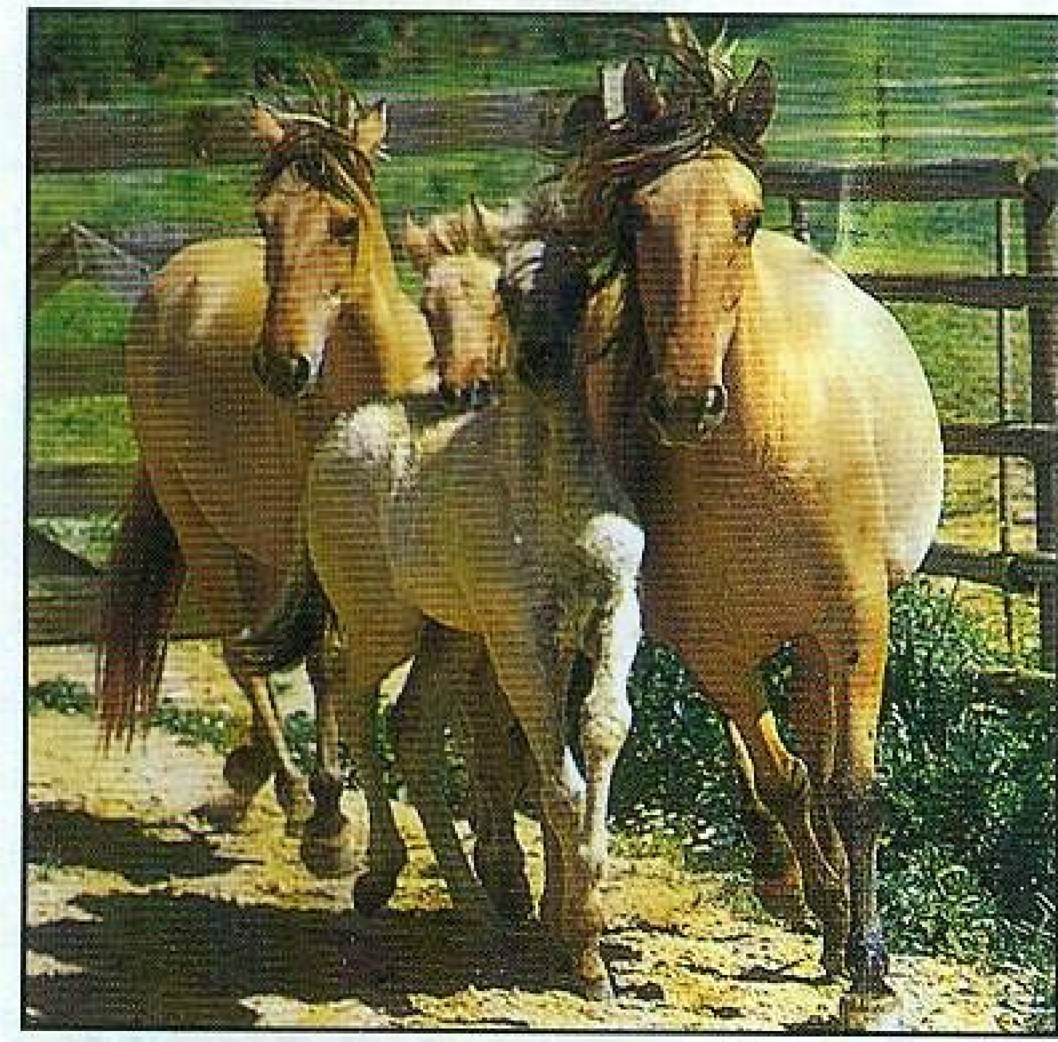
دائـرة
معـارف
مـاجـد

الخيل



٤

الحصان الأندلسي



نشأ الحصان الأندلسي نتيجة لتزاوج سلالات الحصان العربي الأصيل مع الحصان بارب. ويرجع تاريخ الحصان الأندلسي الى القرن الثامن الميلادي، عندما غزا المسلمون بلاد الأندلس «إسبانيا».

أنظر خلف هذه الصفحة.

شجاع.. قوي.. ويصارع الثيران

بلغ الاهتمام بالحصان الأندلسي ذروته في عام ١٥٧١م، عندما أمر فيليب الثاني ملك إسبانيا بتشييد الإسطبلات الملكية في مدينة قرطبة والحفاظ على سلالة هذا الحصان.

يمتاز الحصان الأندلسي برأسه الأنيق ومنظره الجانبي الجميل وعينيه الواسعتين وأذنيه الصغيرتين وأنفه المحدب قليلاً ورقبته المقوسة وعرفه الكثيف وكتفيه المستقيمين وبطنه العريض وظهره الطويل وسيقانه المتوازنة وذيله المنخفض المتموج وحوافره ذات الشكل الجذاب.

يشتهر الحصان الأندلسي بخطوات سيره الرشيقة الإيقاعية، وهناك ألوان متعددة لهذا الحصان منها البني المحمر والرمادي والأرجواني، وأحياناً توجد بقع داكنة فوق جسم الحصان، بألوان مختلفة.

يستخدم الحصان الأندلسي في الوقت الحاضر، في حلبة مصارعة الثيران حيث يمتطيه المصارعون، إذ يشتهر هذا الحصان بشجاعته وقوته وثباته. كما يمكنه أيضاً القفز فوق الحواجز والخنادق، والقيام باستعراضات الفروسية، لأنه من السهل تدريبه. ويبلغ ارتفاع الحصان الأندلسي عند ملتقى الكتفين نحو مائة وخمسين سنتيمتراً، ويصل وزنه الى حوالي ستمائة كيلوجرام.

إعداد: رؤوف وصفي

جوائز المسابقة

الجائزة الأولى: ١٠٠٠٠ درهم
الجائزة الثانية: ٨٠٠٠ درهم
الجائزة الثالثة: ٥٠٠٠ درهم
الجائزة الرابعة: ٤٠٠٠ درهم
الجائزة الخامسة: ٣٠٠٠ درهم

* بالاضافة إلى ٢٥ جائزة قيمة كل منها (١٠٠٠) درهم.

الشرط الوحيد

* كي تشترك في هذه المسابقة مطلوب منك أن تقرأ (١٢) كتاباً، تختارها أنت، طوال مدة المسابقة.

يمكنك قراءة كتاب كل شهر أو قراءة (١٢) كتاباً خلال اجازة الصيف. سترسل لي أسماء هذه الكتب وأسماء مؤلفيها عند نهاية المسابقة.

الاسم: ....
المدرسة: ....
العنوان: ....
....
رقم الهاتف: ....

[املأ هذه البيانات واحتفظ بالبطاقات حتى آخر فبراير ٢٠٠٠]

بطاقة رقم (٤)

بسم الله الرحمن الرحيم

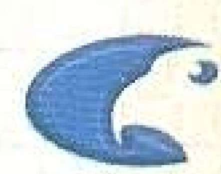
مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
FAX(971)2 451455

عنوان «ماجد» على شبكة الانترنيت
www.alittihad.co.ae

تصدر كل يوم أربعاء عن



مؤسسة الإمارات للإعلام

مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:	■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥	أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٧٢٧١١١	دبي: ٧٢٦١١٣
العين: ٥١٥٨٨٨	العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠	الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع ■

أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٥١٥٩٩٩
دبي: ٧٢٧٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٥ر٢ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

■ الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ●
[الدولار = ٧ر٣ درهم إمارات]



● أروى أبوحلاوة.

أين أنتِ ياصديقتي؟

تلقيت رسالة مؤثرة من الصديقة: شمسة محمد عبدالله السويدي، التلميذة بالصف الثالث الاعدادي. ص. ب: ٣٠٨٤ - دبي - الإمارات.

تقول في رسالتها:

في الصيف الماضي اشتركت مع وفد من الامارات، في مؤتمر الأطفال العرب، الذي أقيم في الأردن. كانت أياماً جميلة تلك التي التقيت فيها بصديقات من الدول العربية الشقيقة، مازالت علاقتي مستمرة معهن حتى الآن، عن طريق الرسائل، باستثناء صديقة واحدة اسمها أروى أبو حلاوة، التي كانت قريبة جداً إليّ. كم تجولت معها وتحدثت.. وكم كان يوم وداعها حزيناً. انها تقيم في باب «حطة» بالقدس. أعطتني رقم هاتفها هناك.. لكني فشلت في الاتصال بها.

اشتقت اليها كثيراً.. وأتمنى أن أراسلها أو أسمع صوتها.. لذلك فكرت أن أنشر هذه الرسالة على صفحات «ماجد» لعلها تصل إليها فتبعث إليّ بعنوانها كاملاً.

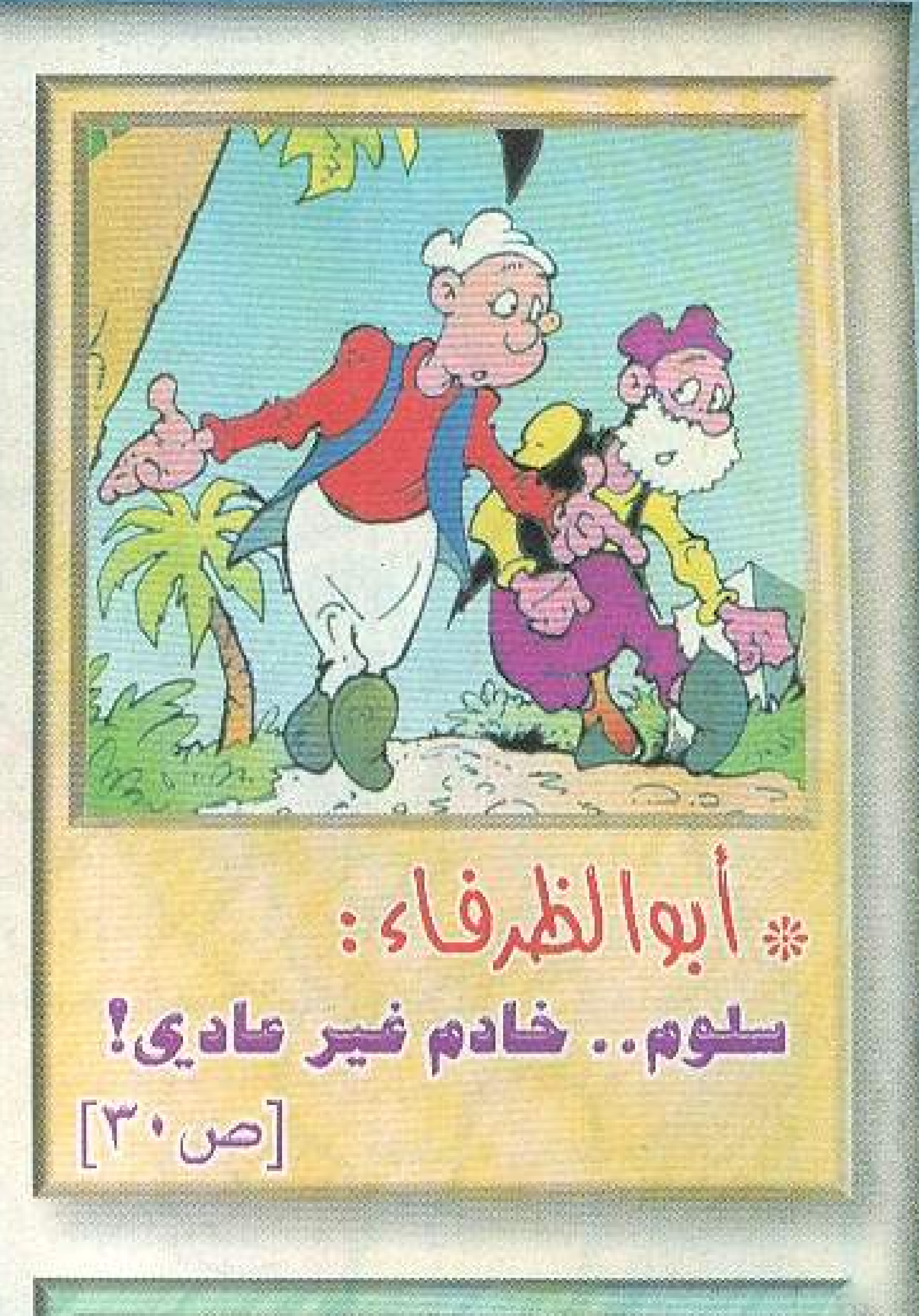
* رسالة الصديقة شمسة استحقت النشر.. وأتمنى أن تصل إلى صديقتها في القدس الشريف.



توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

■ الموزعون خارج الإمارات ■

● السعودية: السعودية للتوزيع . جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ - الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ - الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع . صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ - ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة. طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء - العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٧٨٠٦٧٣ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك. أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك. نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.



* أبو الظرفاء:
سلوم.. خادم غير عادي!

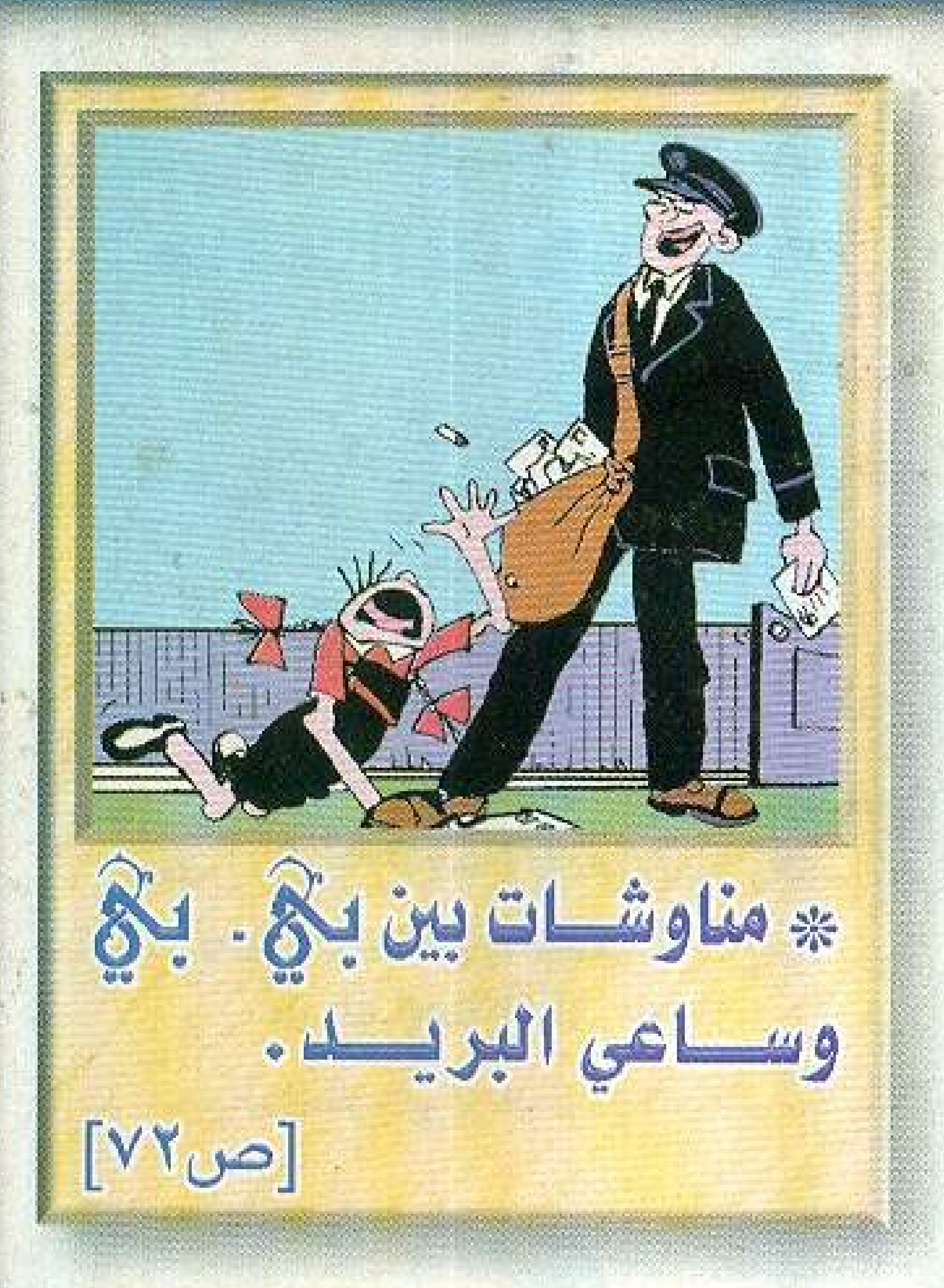
[ص ٣٠]



الملفات الغامضة!

(فيلم عالمي يستحق المشاهدة)

[ص ٥٥]



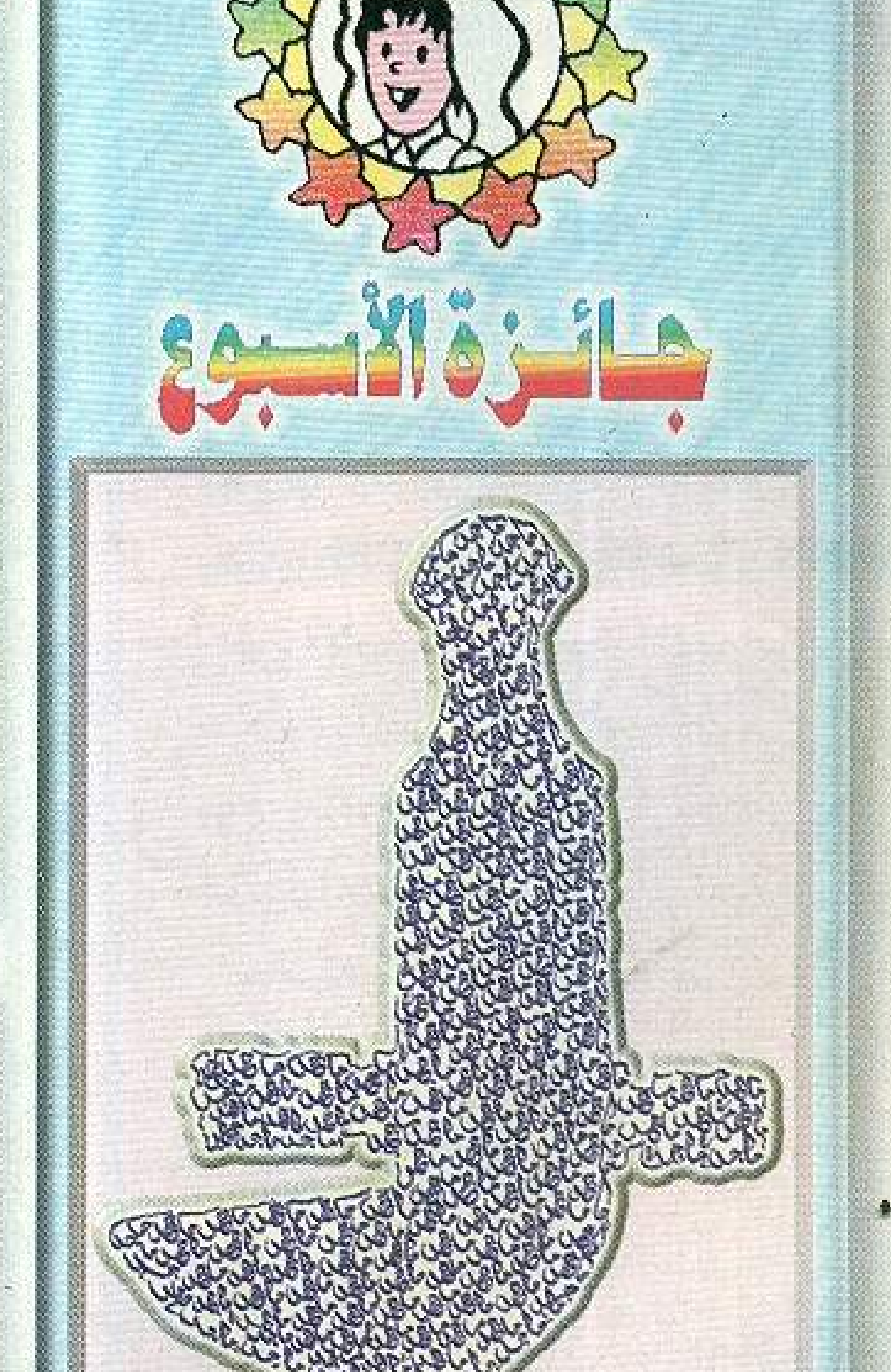
* مناوشات بين بي. بي
وساعي البريد.

[ص ٧٢]



* سيارة روبوت..
تسير فوق القمر!

[ص ٥١]



جائزة الأسبوع

يبدو أن الصديقة ليلى بنت صالح الشقصي، روي. سلطنة عمان، موهوبة في فن الخط.

أعدت لوحة جميلة تمثل خنجراً عُمانياً.

اللوحة كلها عبارة عن اسم «ماجد».. تكرر مئات المرات ليصنع هذه اللوحة الجميلة.

* تُرسل الجائزة - بإذن الله - بعد ٦ أسابيع بالبريد المسجل.



* غريب.. في المدينة الماكرة

(ذكاء طفل.. ينقذ الأب من ورطة!)

[ص ١٣]



* فريق البحث الجنائي:
الحلقة الأخيرة من قصة
«من أجل ابنتي»

[ص ٤٧]



* عفواً.. سؤال محرج:
ماذا تفعل لو كنت قائداً
لسفينة قراصنة؟!

[ص ١٨]

تكتبها: منى العمادي * يرسمها: عبدالعال



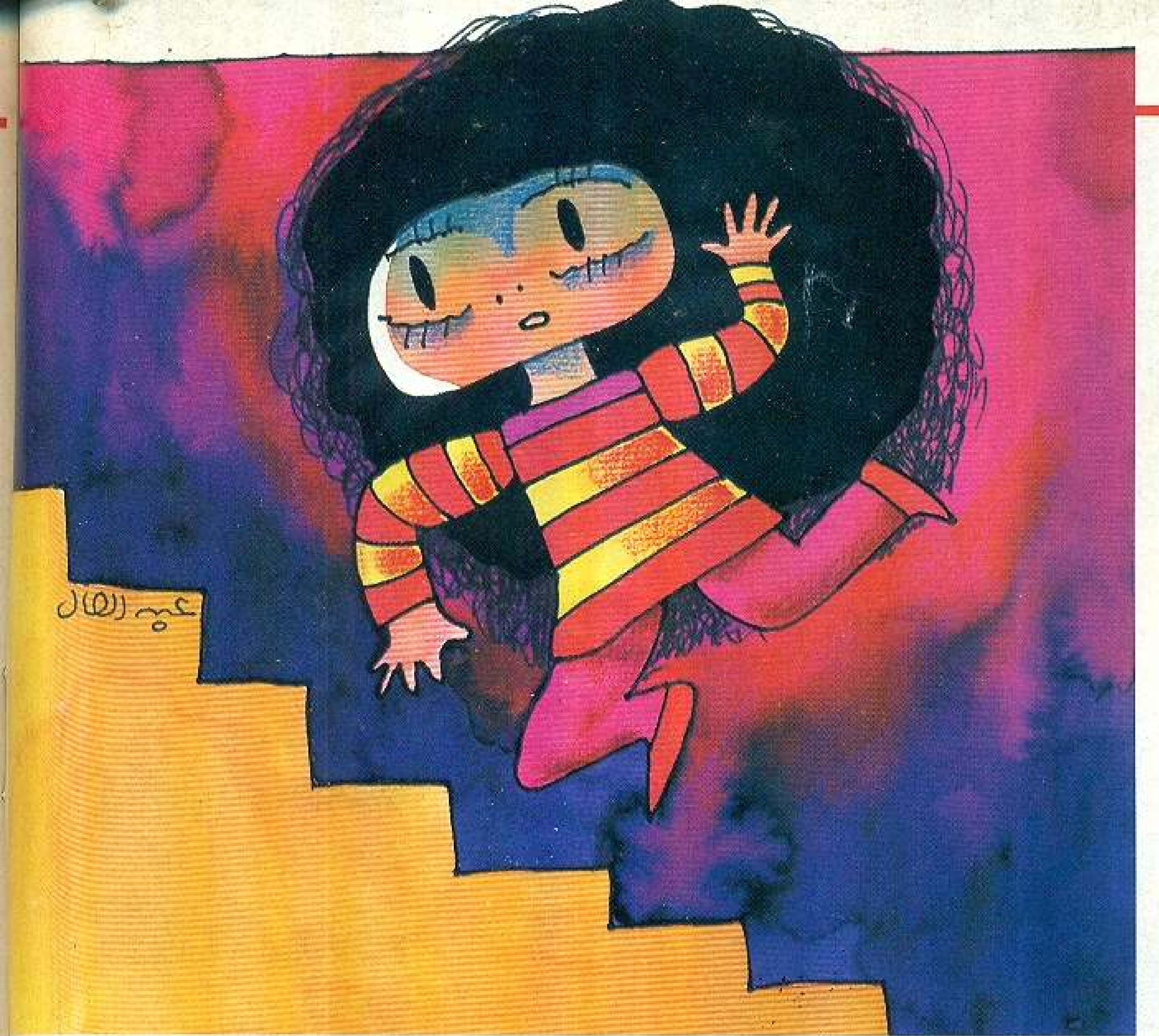
الآنسة رابعة.. وفرقة التوابل الحارة!

صعدت رابعة السلم جرياً ودخلت المنزل على عجل وهتفت لوالدتها بلكنة فرنسية:

أمي.. أمي أين أنتِ ياأمي؟

تناهى صوت والدتها من المطبخ: أنا هنا يارابعة.. ماذا تريدين؟

تمايلت رابعة يمنة ويسرة وهي تردد كلمات أغنية فرقة التوابل الحارة «السبايس جيرلز» ودخلت المطبخ وهتفت بفرح: لقد اتخذت قراراً مهماً!



رفعت الأم عينيها نحو ابنتها وقد اغرورقت بالدموع من رائحة البصل وقالت: أرجو أن تكوني قد قررتِ أن تدرسي بجدية فامتحان الرياضيات بعد غد!.

أطلقت رابعة ضحكة غير مبالية ودارت حول نفسها ثم قفزت في الهواء وهتفت: لقد قررت تغيير اسمي!

توقفت الأم عن العمل ونظرت إلى ابنتها بدهشة وصرخت: ماذا تقولين؟

هزت رابعة رأسها وقالت: لقد قررت تغيير اسمي! إن اسم رابعة لا يليق بي أبداً.

هتف شقيقها الأصغر قائلاً: ومن قال لك ذلك؟

ردت رابعة: الجميع يقولون لي ذلك.. فأنا لا أشبه صاحبة هذا الاسم! إن اسم مارسيل يليق بي أكثر!

قالت شقيقتها الكبرى وهي تعد المائدة للطعام: لابد أن كلير وصديقاتها هن اللواتي اقترحن عليك ذلك!

وتساءل شقيقها وهو يكتم ضحكته: ومن تشبه رابعة برأيك؟

مررت رابعة أصابعها في شعرها بعصبية وقالت: يجب أن تكون رابعة سمراء ذات عينين سوداوين وشعر أسود!

أطلقت أختها ضحكة عالية وهتفت: لكن هذه أوصافك يارابعة!

فصاحت رابعة باحتجاج: أستطيع بكل سهولة تغيير لون شعري وبشرتي بالأصباغ المتوفرة في السوق!

ردت عليها شقيقتها باستهجان: ومتى كانت الفتيات الصغيرات في سن الثانية عشرة يستعملن هذه الأشياء!

فقالت رابعة: إن جميع صديقاتي في المدرسة يضعن الأصباغ على وجوههن ويغيرن ألوان شعورهن!

صاح شقيقها باستهزاء: ياللهول ستتحول رابعة إلى مهرجة سيرك!

لم تأخذ الأم كلام ابنتها على محمل الجد فربتت على كتفها بحنان وقالت: هيا للطعام سنناقش هذه المواضيع فور انتهائك من الامتحان!

تحلّق جميع أعضاء الأسرة حول مائدة الطعام وهتف الوالد وهو يستنشق رائحة الطعام: ياللرائحة الزكية!

ألقت رابعة نظرة على المائدة وتذمرت: طعام عربي!

وابتسم الوالد وهتف: انه طعام لذيذ.. أليس كذلك؟ إن أمك تصنع أفضل طعام في العالم.

صرخت رابعة: لكنني لا أحب طعم البصل ولا رائحة الثوم في الطعام. أريد أن أتناول وجبة «الفيليه» مع صلصة الفطر فصديقتي كلير تتناولها مراراً.

قال الوالد محاولاً تغيير مجرى الحديث: لا تنسي يارابعة أن موعد درس اللغة العربية في الساعة الخامسة اليوم!

تذمرت رابعة: لكن صديقتي كلير ستصحبني إلى درس الرسم!

هتفت والدتها: إن درس اللغة العربية أهم من كل هذا!

هتفت رابعة معترضة: أنا لا أريد تعلم قواعد اللغة العربية فهي صعبة ومعقدة ولا أجد لها فائدة قط.

ارتسمت معالم الجدية على وجه الوالد وقال: إن اللغة العربية لغة القرآن.

إنها أساس شخصيتنا وهويتنا العربية الإسلامية وانتمائنا إلى قوميتنا!

هزت الأم رأسها وقالت: لا يعني أن نعيش في فرنسا أن نتبنى أفكارهم ونتجرع عاداتهم وتقاليدهم!

عقّب الوالد: علينا أن نكون أذكياء يارابعة فنأخذ ما يناسبنا ويناسب عاداتنا وتقاليدنا ونحافظ على أصالتنا!

أطرقت رابعة رأسها وأخذت تحرك ملعقتها في الطعام دون أن تغترف منه شيئاً.. استأذنت بالانصراف متعللة بالدراسة المتراكمة.

أمسكت رابعة بحقيبتها ودخلت غرفة مكتب والدها ملاذها المفضل. كانت رابعة تشعر بالاطمئنان وسط جو المكتبة العابقة برائحة الكتب والمخطوطات العربية القديمة التي ملأت رفوف جدران الغرفة. فنثرت كراساتها على المنضدة وأخذت تقلب صفحاتها بملل.

وبينما هي على حالها إذ بها تسمع صوت طرق خفيف على باب الغرفة. فتحت رابعة الباب لترى صديقتها كلير وقد ارتسمت على وجهها ابتسامة عريضة ودارت حول نفسها وهي تهز خصلات شعرها الأشقر وصاحت: ما رأيك بتسريحة شعري الجديدة!

هتفت رابعة: إنها تشبه تسريحة شعر المغنية الشقراء في فرقة التوابل الحارة!

ضحكت كلير وقالت بزهو: هي بذاتها.. ما رأيك!

ردت رابعة: رائع!

أدخلت كلير يدها داخل جوربها وأخرجت صورة فوتوغرافية لفرقة التوابل الحارة وصاحت: مفاجأة أخرى!

تناولت رابعة الصورة الفوتوغرافية وحدقت بها ثم هتفت: من أين حصلتِ عليها؟

ضحكت كلير بلامبالاة وردت: إنها هديتي لك بمناسبة قرارك بتغيير اسمك!

أطرقت رابعة رأسها بحزن وقالت: إن والديَّ رفضا الخوض في هذا الموضوع لضيق الوقت وقرب الامتحان!

فقالت كلير: أظن أن بوسعك إقناعهما بتغيير اسمك لو استطعت الحصول على علامات عالية في الامتحان!

نظرت رابعة إلى صديقتها بضيق وقالت: لكن دراستي المتواضعة بالكاد تستطيع ترفيعي إلى الصف السابع!

تراقصت عينا كلير الزرقاوان بمكر وأمسكت بكتاب الرياضيات وألقته أرضاً، ثم اقتربت من رابعة وهمست بصوت منخفض: لا تشغلي بالك بهذه الكتب، لدي خطة رائعة! ظلت رابعة متسمرة في مكانها للحظات، ثم تمالكت نفسها وصاحت: ماذا؟.. عن أي خطة تتحدثين؟.. فردت كلير: أتذكرين ناتالي وصديقتها فلورانس؟. أطرقت رابعة رأسها مفكرة ثم صاحت: نعم تذكرتهما.. انهما الفتاتان اللتان تحصلان على أعلى الدرجات في الصف. فقالت كلير: أصبت. لقد اتفقت معهما على أن تكتبا لنا أجوبة أسئلة الامتحان ثم نتبادل الأوراق وذلك كله لقاء أحدث اسطوانة لفرقة التوابل الحارة.

شهقت رابعة وقالت: لكن هذا غش!

ضحكت كلير وقالت: بل قولي إنها شطارة!

أصاب رابعة هلع شديد، فمع أنها كانت تتذمر من رتابة حياتها الشرقية بالمقارنة ببريق حياة كلير الغربية، إلاّ أن كلمة «غش» كانت ذات وقع شديد على نفسها! وتمتمت رابعة:

- لكن هذا سيوقعنا في مشاكل كثيرة اذا ماتم اكتشافنا!

ضحكت كلير وهتفت: لا تخافي.. لقد فعلت هذا الشيء عشرات المرات دون أن يتم اكتشافي!





واعترضت رابعـة: لكـن!

فنظرت كلير إلى رابعة معاتبة وقالت: ألا تحبين روح المغامرة؟

هزت رابعة رأسها دون أن تنطق بكلمة فلقد آثرت الصمت حرصاً على صداقة كلير.

لوحت كلير يدها مودعة رابعة وقالت: لا تنسي موعدنا غداً في قاعة امتحان الرياضيـات.

شعرت رابعة بالضيق وأخذت تدور في غرفة المكتب جيئة وذهاباً كالطريدة في القفص.

تساءلت: هل ترفض خطة كلير وتخسر صداقتها؟ أم تقبلها وتحصل على علامة جيـدة؟

تذكرت أن حصولها على علامة جيدة قد يساعدها بإقناع والديها بتغيير اسمها وسيقنعهما بجدوى صداقة كلير. وأخيراً قررت أن تأخذ بمقولة «دارهم مادمت في دارهم.. وارضِهِم مادمت في أرضهم» فمادام الجميع يفعلون هذا فلماذا تمتنع هي عنـه!

أشرقت شمس الغد، وتناولت رابعة طعامها على عجل ثم ودعت والديها وأسرعت نحو المدرسـة.

كـانت رابعة تدندن بسعادة وأمام عينيها تجلت أحلامها الوردية بالنجاح والحصول على مباركة والديها في تغيير اسمهـا!

ومـا أن دخلت قاعة الامتـحـان حتى أمسكت كلير بيدها وهمست: لا تكتبي اسمك على ورقة الامتحان يكفي أن تقرئي الورقة بتمهل ريثما تقوم ناتالي وفلورانس بكتابة الأجوبة على ورقتيهمـا.

قالت رابعة وقد اعتراها خوف مفاجيء: وماذا بعـد؟



ردت كلير: ستسأل ناتالي المعلمة توضيح سؤال ما ريثما تقوم فلورانس بتبديل ورقتها بووقتي ثم ستغتنم ناتالي فرصة ثانية لتبديل ورقتها مع ورقتك، هل هذا واضح؟

هزت رابعة رأسها وهمست: لكنني خائفة.

ضحكت كلير وقالت وهي تربت على كتفها: لا تخافي فكل شيء سيكون على مايرام.

أمسكت رابعة ورقة الأسئلة وأخذت تحملق بالأسئلة دون أن تعي ماتقرأ. كان فكرها مشوّشاً وقلبها يدق بشدة.

وما أن مضى بعض الوقت حتى ارتفع صوت ناتالي مستفسراً عن بعض الأسئلة، فاتجهت المعلمة نحوها لتوضح لها ماتسأل عنه. وفي هذه الأثناء قامت فلورانس بتبديل ورقتها مع كلير.

وبعد قليل اغتنمت ناتالي انشغال المعلمة بالكتابة فأعطت رابعة ورقة إجاباتها، فأمسكت رابعة بدورها ورقتها الفارغة لتعطيها لناتالي لكن يديها كانتا ترتجفان بشدة مما أحدث صوتاً عالياً.

التفتت المعلمة نحو رابعة وهتفت: ماذا يحدث هنا؟

استولى على رابعة الخوف والجزع واكتسى وجهها الأسمر بحمرة داكنة. اقتربت المعلمة من رابعة وأمسكت بورقة الإجابات الفارغة ثم تناولت ورقة ناتالي وأخذت تقلبها بصمت بضع ثوانٍ كأنها دهور ثم صاحت بغضب:

ـ لم أتعود منكما مثل هذه التصرفات.

فصاحت ناتالي محتجة: أرادت رابعة إلقاء نظرة على ورقة إجابتي وعندما رفضت طلبها قامت بخطفها!

نظرت المعلمة نحو فلورانس وصاحت هل هذا صحيح؟

فهزت فلورانس رأسها بالإيجاب وقالت: كانت رابعة تلح على ناتالي كثيراً، وعندما لم تجبها خطفت الورقة.

ظهر على وجه رابعة الحيرة والعجب وصاحت: هذا غير صحيح!

وحولت وجهها الشاحب نحو صديقتها كلير مستنجدة بها وصاحت: قولي لهم الحقيقة ياكلير!

ولدهشتها الكبيرة لم تعرها كلير أي اهتمام وكأن الأمر لا يعنيها وقالت بصوت غير مبال:

- لا أعلم ماذا حدث تماماً.. كنت غارقة في التفكير بمسألة الرياضيات!

لجمت المفاجأة لسان رابعة فوقفت صامتة دون حراك.

هتفت المعلمة: هذا يكفي.. هيا معي الى مكتب المدير!

ماكادت رابعة تفيق من دهشتها حتى وجدت نفسها في مكتب المدير تنتظر حضور والديها.

تهالكت رابعة على مقعدها وقد خارت قواها وأخذت دموعها تنساب من عينيها ورددت بصوت عال وكأنها تحدث نفسها: ماذا فعلت بنفسي؟

وما أن مضى بعض الوقت حتى سمعت صوت وقع أقدام فتماسكت ومسحت دموعها وحاولت أن تسيطر على مشاعرها وتهدىء من خفقان قلبها.

أخذت الأصوات ترتفع شيئاً فشيئاً ثم ظهر والداها. اضطربت رابعة أمام نظرات والدها الذي بادرها قائلاً: لم نكن نتوقع أن يبدر منك مثل هذا التصرف يارابعة فالغش ليس من شيم المسلم!

هتفت الأم قائلة: إن الغش لا يُكسب صاحبه إلاّ السوء يابنتي لهذا حذَّرنا الرسول عليه الصلاة والسلام منه وتبرأ من صاحبه.

خُيِّل لرابعة أن أصوات والديها تأتي من وسط هدير يملأ أذنيها فألقت نفسها بين أحضانهما. أخذت تبكي بحرقة وتقول: أسأت التصرف وخنت الأمانة فأرجو منكما المغفرة!

مسح الوالد دموعها عن وجهها بحنان وقال: لا تبكي يابنتي.. تكلمنا مع مجلس ادارة المدرسة طويلاً ونظراً لعدم وجود أي سوابق لكِ تمت الموافقة على منحك فرصة ثانية!

تهلل وجه رابعة بشراً ودبت الحياة في جسدها من جديد وصاحت: أصحيح ماتقوله ياأبي؟

فردَّ عليها والدها قائلاً: نعم، لكن أرجو أن تغتنمي هذه الفرصة بالجد والتحصيل. ثم ربت على كتفها قائلاً: ابذلي مزيداً من الجهد وستنجزين أفضل مما تعتقدين أن بوسعك إنجازه!

هزت رابعة رأسها وتعهدت أن تمتثل في دراستها وأخلاقها في المستقبل لكلماته وقالت: سأتعهد لك ببذل قصارى جهدي ياأبي.

لم تضِع رابعة وقتاً طويلاً لتفي بوعدها. فما أن عادت إلى البيت حتى اعتكفت داخل مكتب والدها لتدرس.. لكنها ما أن بدأت بالدراسة حتى أخذت أحداث اليوم تتداعى أمامها كشريط سينمائي فراعها مافعلت.

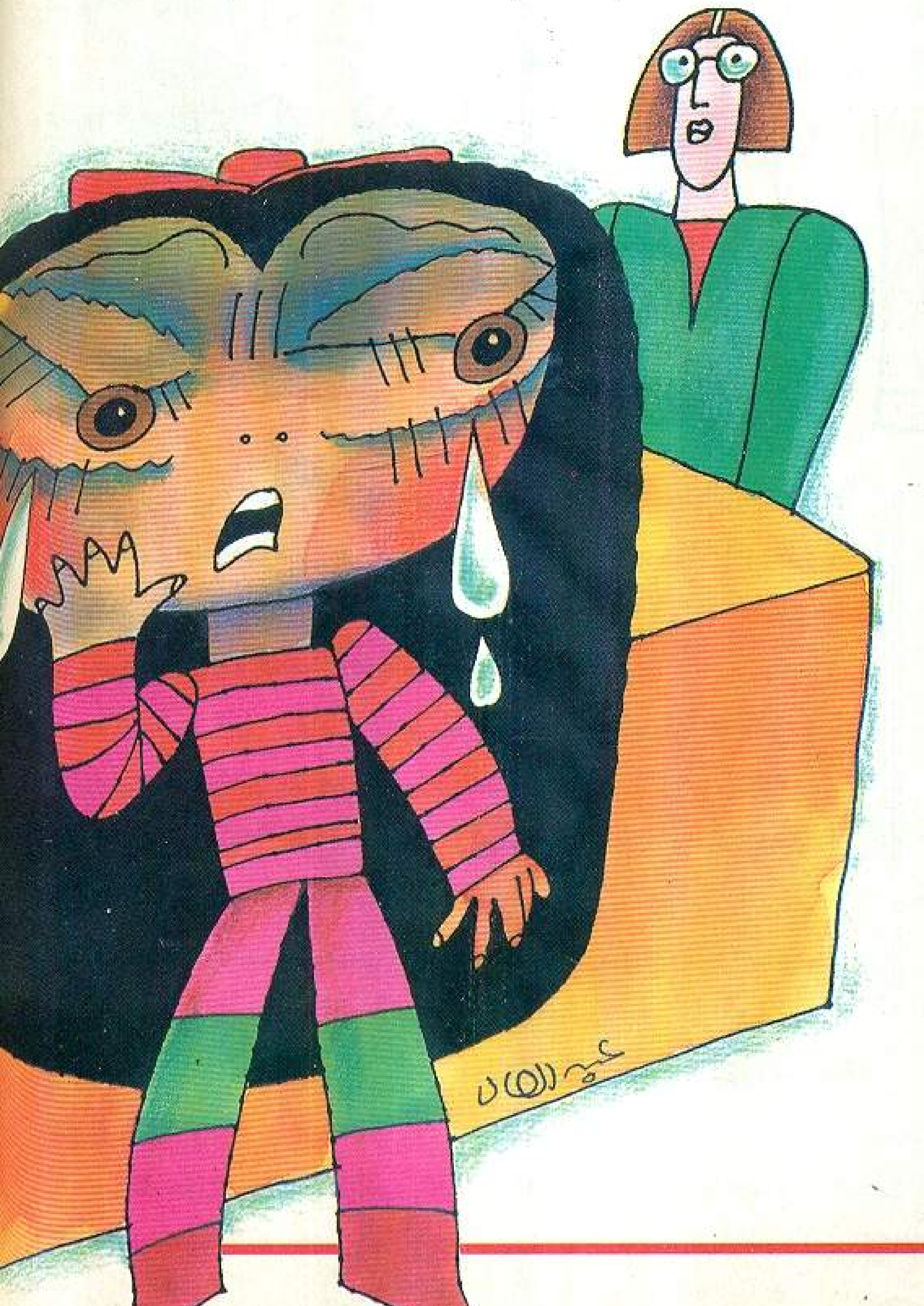
وعضت شفتيها بامتعاض لدى تذكُّرها رد فعل صديقتها كلير وتظاهُرها أن الأمر لا يعنيها!.

وشعرت بالخجل لسذاجتها ووقوعها في شركها. لقد ظنت أن كلير صديقة وفية لها، لكنها اكتشفت كذب وعودها البراقة.

شعرت رابعة بالضيق وأخذت تدور حول الغرفة بلا هوادة، وبحركة غير ارادية ركلت المكتبة بقدمها بغضب فهوى كتاب قديم من الرف الأعلى على الأرض محدثاً صوتاً عالياً. وانطلقت سحابة كثيفة من الغبار وتناثرت صفحات الكتاب الصفراء على الأرض.

اشتد برابعة السعال وحاولت إبعاد الغبار عن عينيها ثم حرصت على جمع وتنسيق الصفحات الصفراء المتناثرة بعناية. وفجأة استرعى انتباهها وجود اسمها على غلاف الكتاب فأمسكته بتشوق وأخذت تتصفح صفحاته.

بالرغم من أنها كانت تجد صعوبة كبيرة في القراءة إلاّ أنها استطاعت أن تفهم مايجري من أحداث فغرقت في السطور.



كان الكتاب يروي قصة رابعة العدوية وطريقها الايماني وتعشُّقها للذات الإلهية فحلَّقت في رحلة حياتها، ولمست صدق إيمانها ونبل أخلاقها وكيف أنها وهبت حياتها للعبادة والعمل في إرضـاء الله.

أحست رابعة بأنها في عالم بعيد كل البعد عن العالم المادي الذي ألفته، وتساقطت دموعها على خديها دون أن تدري لها سبباً.. أهي دموع التأثر أم دموع الغبطة والفرح! فلقد شعرت فجأة بالفخر لتسميتها باسم هذه المخلوقة الطاهـرة.

وسمعت صوت هاتف يناديها من بعيد: أما آن لك يارابعة أن تعودي إلى اللـه!

فغرقت بالاستغفار والابتهـال..

مر الوقت دون أن تشعر به ولم تعد إلى عالم الحقيقة إلاَّ على صوت والدتها وهي تعلن زيارة كلير لهـا.

وقـفت كـلير أمـام عـتبـة بـاب الـغرفـة وقد بدا على وجهها الاضـطراب وهـتفت قائلة وهي تضع يديها في جيبها: جئت للاطمئنان عليـك!

نظرت رابعة إليها بدهشة وكأنها تراها لأول مرة في حياتها وشعرت وكأن آلاف الأميال تفصل عالمهما وردت:

ـ أنا بخير والحمد للـه.

هتفت كلير: أريد أن أشرح لكِ ملابسات ماحدث خلال الامتحان لقد كنت... أريـد...

قاطعتها رابعة قائلـة:

ـ لا داعي لذلك إنني أتفهم وضعـك.

فقالت كلير وقد استعادت رونق وجهها: لقد سمعت أن المدير أعطاكِ فرصة ثانية. ثم دارت حول نفسها وقفزت في الهواء وأردفت قائلة: لديّ فكرة عظيمة ستساعدك في الحصول على علامة أفضـل!

فردت عليها رابعة بجفـاء:

ـ شكراً لكِ، لكنني أفضل الاعتماد على نفسـي!

أخـرجت كـلير اسـطوانـة لـيزر «كومبـاكت ديسك» لبنات التوابل الحارة من حقيبتها وقدمتها لرابعة وقالـت:

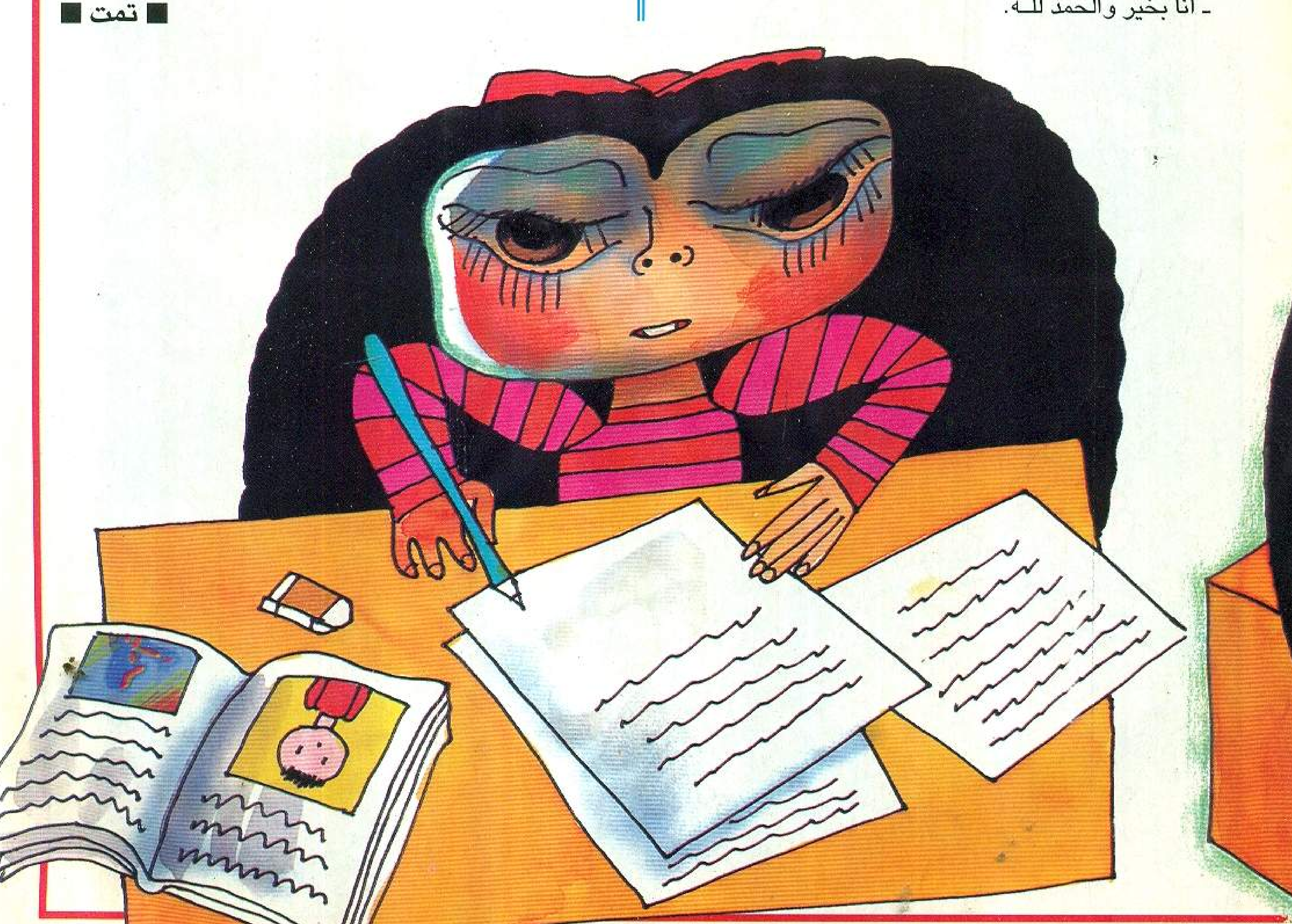
ـ أرجو أن تتقبلي مني هذه الهدية كاعتذار عما بدر مني اليوم.. ثم أمسكت بقبضة الباب وهتفت: إلى اللقاء يامارسيل!

جمدت رابعة في مكانها ونظرت اليها باستغراب وقالت وكأنها تحدث نفسها: من هي مارسـيل؟

فقالت كلير: أليس هذا هو الاسم الذي اخترته لنفسـك؟

فابتسمت رابعة وقالت بفخر واعتزاز: لا.. اسمي «رابعة»!

■ تمت ■





إلى رحاب الحرم

شعر: محمدي الشافعي

إلى رِحَاب الحَرَمْ
أشْتَاقُ ياإخْوَتي..
أَشْدُو بأحْلى نَغَمْ..
والْحُبّ في مُهْجَتي:
لَبّيْكَ ياخَالقي..
فَمنْكَ كُلّ الْكَرَمْ
لَبّيْكَ يارازقي..
فأنْتَ رَبّ النِعَمْ..

* * *

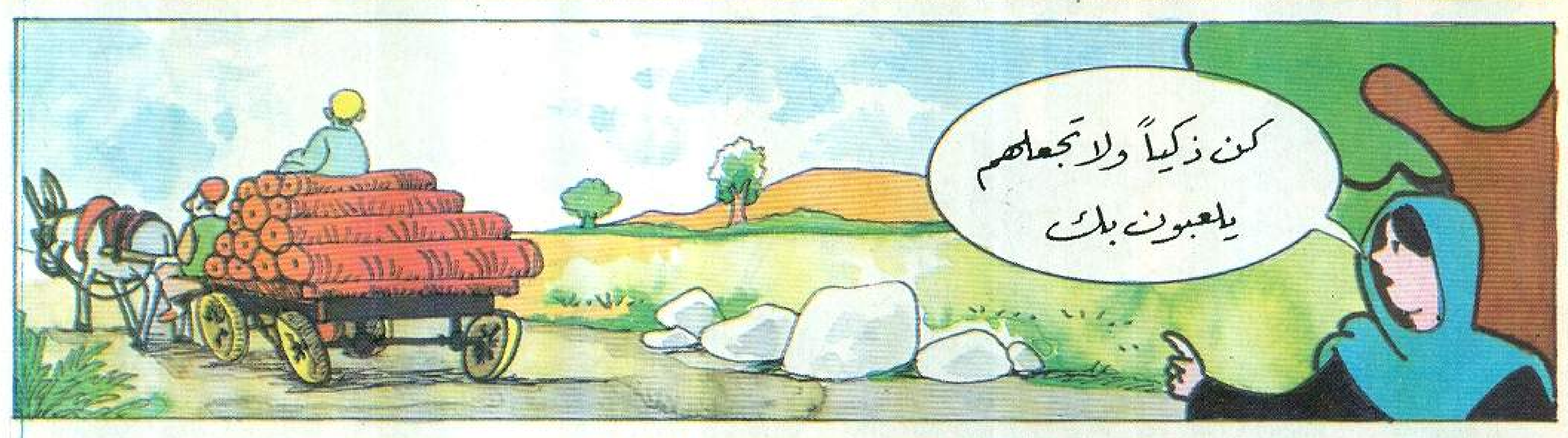
أدْعُوكَ أنْ تَهْدني
دَوْماً لخَيْر الشّيَمْ..
إحْفَظْ ثَرَى مَوْطني
ليَسُودَ بَيْنَ الأُمَمْ
وَتَرفّ أعْلامُهُ
بالحَق فَوْقَ القِمَمْ..

غريب في المدينة الماكرة!

سيناريو: محمد المطارقي
رسوم: عز العرب

من فضلك .. أنا تاجر غريب وأريد أن أعرف هل ..

إحذر أهل هذه المدينة .. إنهم قوم ماكرون .. لصوص يخدعون الغرباء ويستولون على أموالهم ..



ماذا تبيع يا غريب ؟

خشب صندل .. هل تشتري ؟

أووه إنه أرخص أنواع الخشب

سمعت أن له قيمة كبيرة عندكم

هو والحطب سواء ها..ها.. نحن نحرقه لنتدفأ عليه في الشتاء

هل تبيع خشب الصندل مقابل شيءٍ يرضيك ؟

بعتك إياه ..



وبعد دقائق فوجئ التاجر بمن يمسك به!
أخيراً وقعت في يدي!
أنت الذي أتلفت عيني.. ولن أتركك حتى تدفع لي ثمن عيني..
يا عم.. أنا غريب ولم أرك من قبل!
أمهلني إلى الغد وأنا أعطيك ثمن عينك
غريب أمر هؤلاء الناس.. حذائي تمزق..
تعال نصلحه عند هذا الإسكافي
حذائي.. أصلحه لي ولك عندي ما يرضيك
أهلاً ومرحباً بالغريب.. أنا تحت أمرك
أسمعت ماذا يقول.. سوف يعطيني ما يرضيني
نعم سمعت.. وأنا شاهد عليه
أنت تستغل الألفاظ وتتلاعب بها..
قلت أن لي عندك ما يرضيني وأنا لا يرضيني إلا كل ما تملك..
إما أن تدفع.. أو أشكوك للوالي
وهو كذلك.. أنا في الانتظار
غداً إن شاء الله أرد عليك
ياساتر!! مدينة أهلها متعبون.. تعال نستريح على هذا المقهى يا بني
أمرك يا أبي
واحد شاي للغريب..
غريب!! أخيراً سنأكل خبزاً
هل تلعب معي الشطرنج؟
نعم ألعب معك..


هيا.. أجلس لنبدأ اللعب
لا.. لا داعي للجلوس لن يستغرق الأمر وقتاً طويلاً..


هيا.. كش ملك مات الملك..
ها.. ها.. ها هزمتك يا غريب


الآن.. إما أن تشرب البحر.. أو تخرج لنا كل ما تملك..
أمهلني إلى الغد


صدقت راعية الغنم.. هذه بلدة ماكرة!


لا عليك يا والدي.. اتركني لهم فلابد من الحيلة مع هؤلاء الماكرين..


وفي اليوم التالي
هاهاها
هذا الولد أذكى منك..
فهم حيلتك وانتصر عليك
نعم.. سوف أشرب البحر ولكن بشرط واحد
كيف ذلك؟ مستحيل!!
سيشرب أبي ماء البحر بشرط أن تناوله فم البحر
نعم.. وعليك أن تدفع له ولوالده مائة دينار فوراً


ماردك ياغريب ؟! الخشب كله بمل قدح ما تحب
سامحني القدح قليل حتى لو كان ذهباً


إذن فأنت ترجع في كلامك


أبي موافق.. تعطينا مل قدح براغيث.. النصف ذكور والنصف الآخر إناث..


هذا مستحيل كيف ذلك ؟!


إذن ترجع لنا خشب الصندل وتفتدي نفسك بمائة دينار


هل أحضرتما دية عيني ؟
نعم اقلع عينك وأبي يقلع عينه ونزنهما.. فإن استوتا فأنت صادق وتأخذ حقك


هذا شيء مستحيل .. كيف أقلع عيني السليمة


أيها الصغير .. لم أستطع خداعكما .. لن أوافق على هذا الشرط المستحيل
هذا هو الحل الوحيد


قال أبوك أنه سوف يرضيني ..
أبي عند وعده .. أعد حذاءه كما كان مع إزالة آثار الإبرة التي استخدمتها في خياطة جلد الحذاء ..
اسكافي


أيها الماكر الصغير.. هزمتني


تخلصنا من مكرهم .. وبعنا خشب الصندل كما أردنا ..
بارك الله فيك يا ولدي

■ تمت ■



● ١٠ سوم (قرغيزستان)



● كربوفانتس واحد (أوكرانيا)



● ٢٥ روبل (بلاروسيا)



● روبية واحدة (باكستان)



● ٢٠ ليفا (بلغاريا)



● ٢٠ تين (كزاخستان)

المجموعة رقم [٢٥]

١٠ عملات ورقية مختارة



● ٥٠ اسكيدو (موزمبيق)

● ٥ أسترال (الأرجنتين)

● ٥ ريل (كمبوديا)



● ٥٠ ديناراً (مقدونيا)

أسعار البيع

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٢،٥ دينار ● سلطنة عمان ٢،٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً. (بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها). [شاملة أجور البريد المسجل]

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم ٢٥.

الاسم: ....

العنوان كاملاً: ....

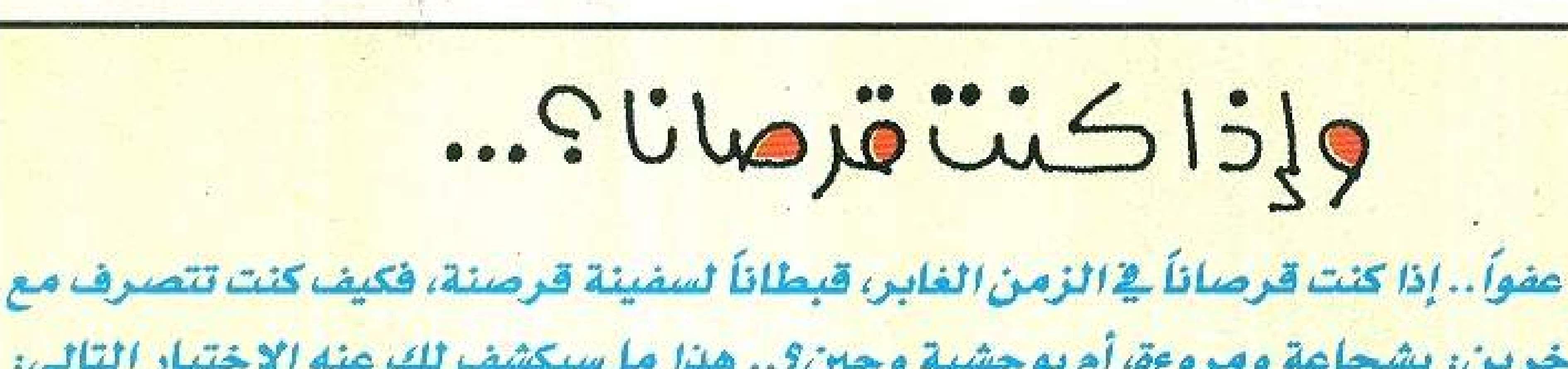
....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

يمكنك شراؤها الآن

قف!

من أنت؟



عفواً.. إذا كنت قرصاناً في الزمن الغابر، قبطاناً لسفينة قرصنة، فكيف كنت تتصرف مع الآخرين: بشجاعة ومروءة، أم بوحشية وجبن؟.. هذا ما سيكشف لك عنه الاختبار التالي:

[١] إذا كنت قبطاناً لسفينة قراصنة، فهل:

أ ـ تكون مستعداً لأن تواجه في المعارك سفناً أكبر من سفينتك؟.. أم

ب ـ تشتبك مع سفن مساوية لسفينتك في الحجم، تقريباً؟.. أم

ج ـ لا تهاجم إلاّ السفن الأصغر من سفينتك؟

[٢] وكنت تختار كطاقم لسفينتك قراصنة:

أ ـ أوفياء وشجعان وكرماء؟.. أم

ب ـ أذكياء وخبثاء، ولكنهم حذرون بعيدون عن الرعونة والتهوُّر؟.. أم

ج ـ لا يخافون شيئاً وليس عندهم رادع أو ضمير؟

[٣] وكنت تفضل أن يكون لسفينتك:

أ ـ قلوع كثيرة ومدافع قليلة لتتوفر لها سرعة ومرونة الحركة؟.. أم

ب ـ عدد لابأس به من المدافع؟.. أم

ج ـ عدد كبير من المدافع لتكون وكأنها قلعة عائمة؟

[٤] وماذا كنت تفعله بالسفن التي تستولي عليها:

أ ـ تعفو عنها وعن ركابها، بعد أن تسلب ما تحمله ويحملونه من ثروات؟.. أم

ب ـ تأسر الأثرياء الذين يمكن أن تطلب لهم فدية، وتعتقل الباقين لتبيعهم كعبيد؟.. أم

ج ـ تحرقها بكل من فيها؟

[٥] وإذا عرض عليك قرصان آخر أن تنضم له:

أ ـ تعتذر لأنك تكتفي بما عندك وما تفعله؟.. أم

ب ـ توافق على أساس المناصفة في المخاطر وفي الأسلاب؟.. أم

ج ـ توافق لأنك تخطط لأن تضم لسفينتك أسطوله كله؟

علما بأن الإجابة (أ) تعطيك ثلاث نقاط، والإجابة (ب) نقطتين، والإجابة (ج) نقطة واحدة، إحسب مجموع ماحصلت عليه من نقاط بإجاباتك على الأسئلة أعلاه، ثم إقرأ أسفله دلالة مجموعك هذا.

*** ١٠ نقاط أو أكثر: شجاع**

ـ أنت شخص وفيّ وشجاع فليس من طباعك أن تستغل مَن هم أضعف منك، بل تحترمهم وتعاملهم بعدالة، لأنك شخص كريم.. لذا يحترمك الناس ويحبونك.

*** من ٦ إلى ٩ نقاط: داهية**

ـ أنت شخص فطين داهية، تفضل دائماً بدلاً من أن تتبع غريزتك، أن تستعمل مخك «لتوضيب الأمور» لتقلب المواقف التي يبدو أنها صعبة إلى مفيدة لك.. أنت شخص زلق ليس من السهل اصطياده.

*** ٦ نقاط أو أقل: غادر**

ـ في الواقع أنك تتخذ أحياناً مواقف متحيزة ضد الأضعف منك، ثم أنك لا تبرّ عادة بالوعود.. الأفضل لك أن تعدّل طريقة حياتك!

فريد كامل. هشام بهجت



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل مظروف
* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاســم: .... تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصــف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

هاتــف: ....

صور الأصدقاء

ألصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

* ضع علامة [✔] في مربع واحد.

☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد.

☐ نشر الصورة في «ركن التعارف».

☐ الحصول على بطاقة المندوبين.

بين ماجد وأصدقائه

أكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة «ماجد»

....

....

بين كسلان جداً وأصدقائه

سؤال خاص جداً.. إلى كسلان جداً

....

....

هواة الطوابع والعملات

❀ أرسل نماذج من الطوابع إن أمكن ❀

* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:

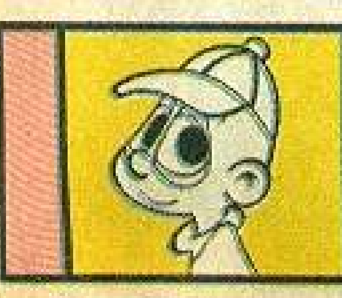
....

....

....

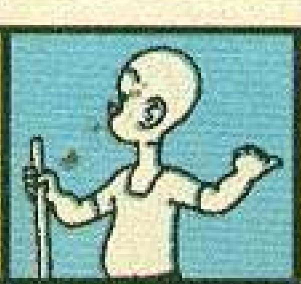
....

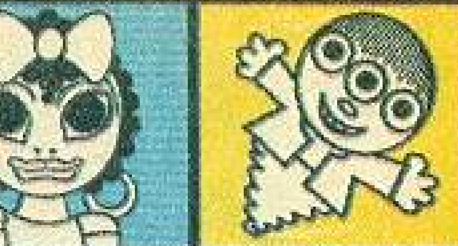
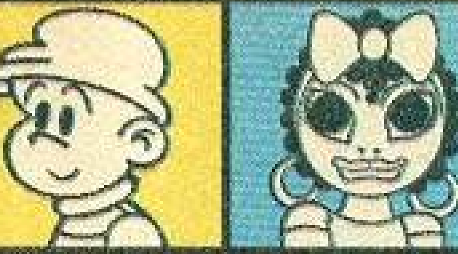
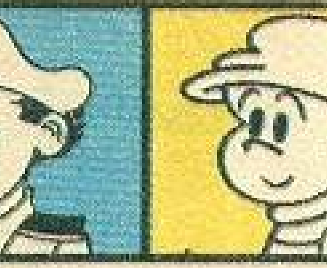
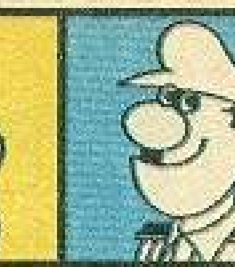
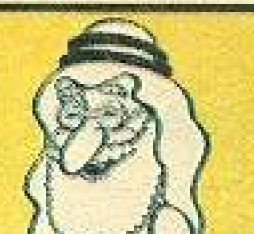
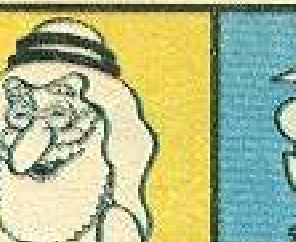
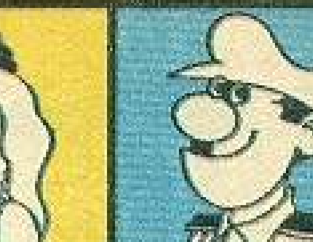
....







«لهواة الرياضة فقط»

أكتب سؤالك عن الألعاب الرياضية هنا

....

....

شهادة تقدير

اسم الدولة:	
المرسل اليه:	الأستاذ:
العنوان:	
اسم المرسل:	

مديرو المدارس والمدرّسون والمدرّسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير». سوف تسعده هذه الشهادة.. أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في الكوبون أعلاه.

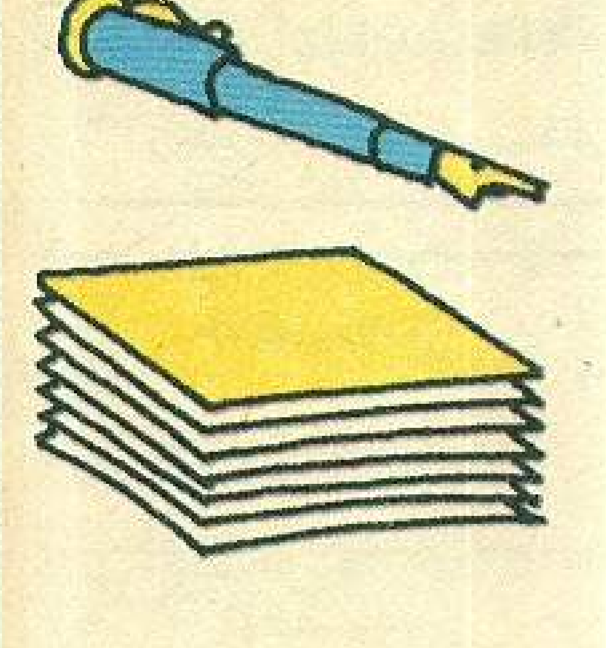
أصدقاء جدد

اسم الدولة:	
اسم الصديق:	
العنوان:	
اسم الراسل:	

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة «ماجد». يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة «ماجد». أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

* يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «اسألوا أهل الذكر»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:





[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

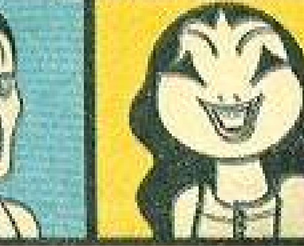
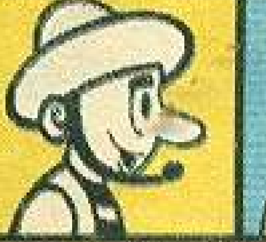
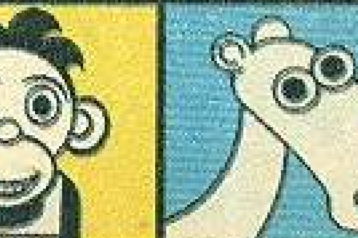
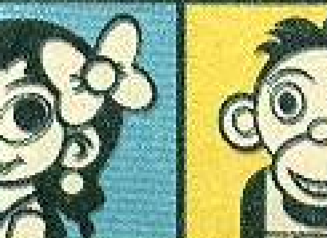
....

....

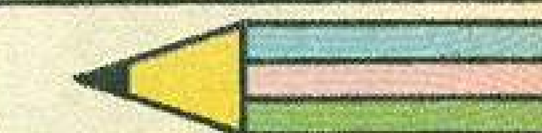
....

....

....







يقدمه: عاطف أبوباشا

اللؤلؤ

لا يستطيع الإنسان العادي التفريق بين اللؤلؤ الطبيعي واللؤلؤ المزروع لكن الخبراء وتجّار اللؤلؤ يستطيعون ذلك بفضل تعاملهم المستمر والطويل في هذا المجال. هناك نوعية من اللؤلؤ المزروع تكون متقنة لدرجة كبيرة قد يخطىء الخبراء في تمييزها عن اللؤلؤ الطبيعي. في الوقت الحاضر توجد وسائل خاصة تميّز اللؤلؤ الطبيعي واللؤلؤ المزروع، منها الأشعة السينية.

زهراء مهدي محمد
الدراز . البحرين

مقابر الفيلة

عندما تشعر الفيلة الهرمة بدنوّ أجلها تتجمع في مقابر سرّية حيث تستسلم للموت، وهكذا تم في أماكن كثيرة من أفريقيا وآسيا اكتشاف قطعان كاملة من الفيلة الممدّدة بجوار بعضها. حين يصاب الفيل إصابة قاتلة يحيط به كل أفراد القطيع لنجدته، لكن عندما تفقد الأمل في ذلك ويموت الفيل تمر الفيلة أمام الجثة في صفوف مرتبة كما لو كانت في جنازة عسكرية، ومن الغريب أن الفيلة تغطي الجثث التي تمر بها إذا صادفتها في طريقها، خاصة جثة الإنسان.

توفيق راجح الزيدي
السويق . سلطنة عمان

أضخم حوض سمك!

يعتبر حوض سمك «جون شيد» في مدينة شيكاغو الأمريكية أكبر أحواض السمك الصناعية في العالم، فهو يحتوي على عشرة آلاف صنف من السمك، ويتسع لمليون و٧٠٠ ألف لتر من الماء.. كما تتسع خزاناته لسبعة ملايين ونصف مليون لتر من الماء.

هشام قائد سيف
الحديدة . اليمن

الغضب

هو مفتاح الشرور والآثام، يسبّب التفرّق والانقسام، به يُستدل على ضعف العقل وخطل الرأي وسوء التدبير ووهن الدين، وكثيراً ما يجرُّ الغضبُ من المآسي والفواجع على الأُسر، بل يمزّق الروابط الوثيقة العريقة فبسببه يفارق الأخ أخاه والولد أباه وتحرم الزوجة من أبنائها، وليست قوة الرجال في البطش والقهر، إنما القوّة الحقيقية في امتلاك زمام النفوس عند هيجان الغضب، ففي الحديث الشريف عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «ليس الشديد بالصَرعة، إنما الشديد مَن يملك نفسه عند الغضب».

باسل القايد
الإبتدائية برأس الجبل
رأس الجبل . تونس

شهور.. وبدايات

يبدأ شهر أكتوبر في اليوم نفسه الذي يبدأ فيه شهر يناير، كما يبدأ شهر أبريل في اليوم نفسه الذي يبدأ فيه شهر يوليو، وكذلك شهرا سبتمبر وديسمبر اللذان يبدآن في اليوم نفسه في حين تختلف بدايات شهور مايو، يونيو، وأغسطس.

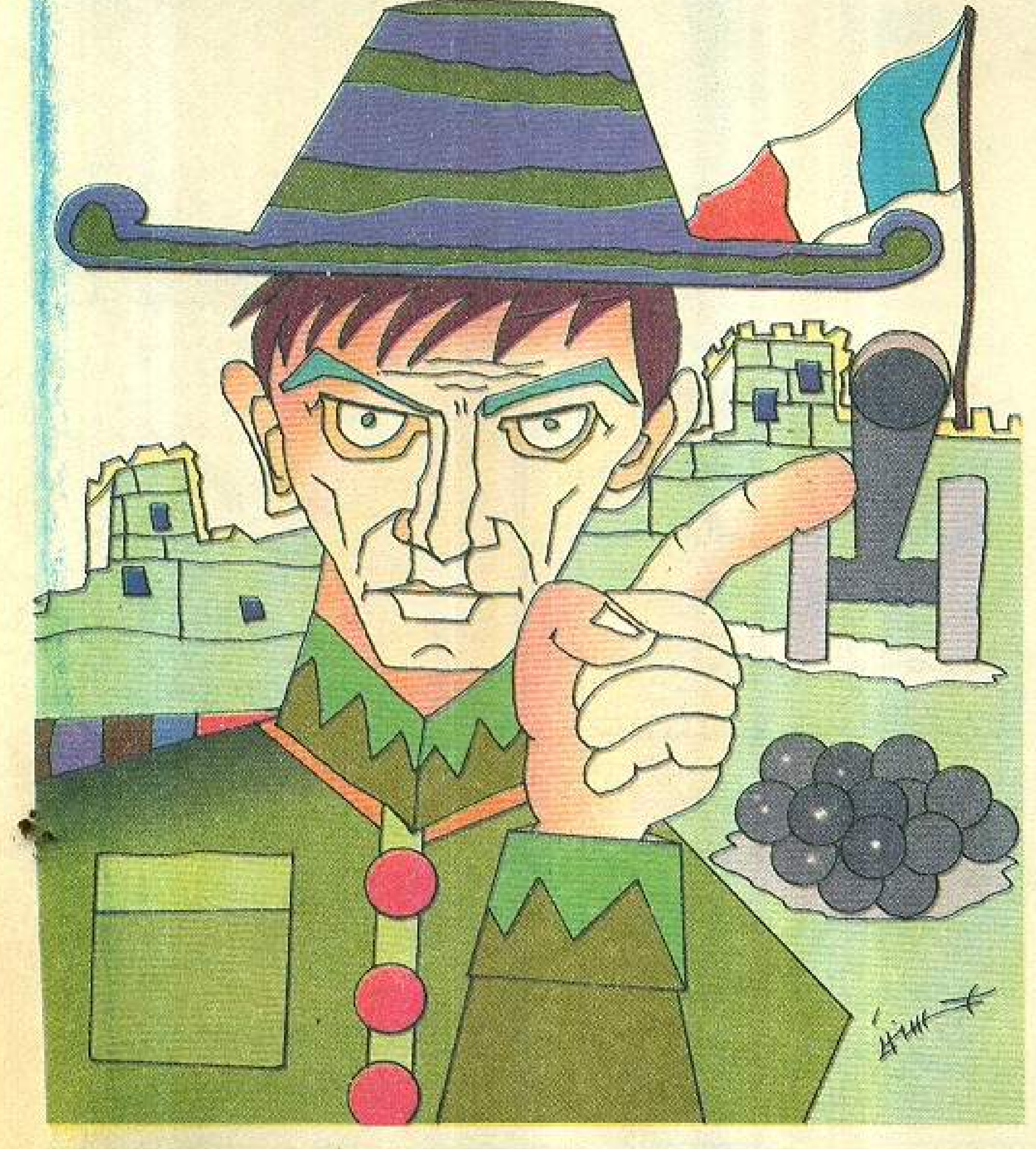
ويلاحَظ أن هذه القواعد تنطبق فقط على هذه الشهور في السنوات البسيطة التي تنتهي في نفس اليوم الذي بدأت فيه.

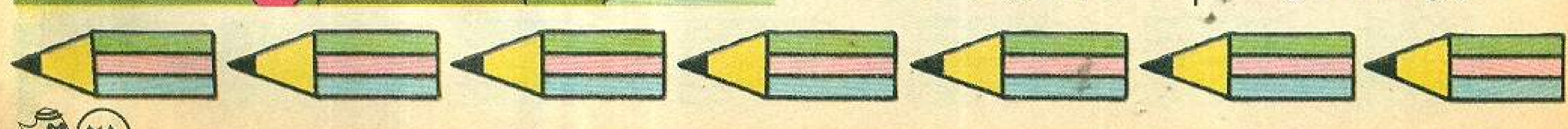
هاني السيد الغمري
جامعة القناة
الإسماعيلية . مصر

نابليون.. لا يعرف المستحيل

هل تعرف نابليون بونابرت امبراطور فرنسا وصاحب الفتوحات الكبيرة التي جعلت من فرنسا أمبراطورية مترامية الأطراف؟ سئل يوماً: كيف استطعت أن تولّد كل هذه الثقة بين جنودك وقادتك؟ قال: كنت أردُّ بثلاث على ثلاث، من كان يقول لي لا أقدر كنت أقول له حاول، ومن كان يقول لي لا أعرف كنت أقول له تعلّم، ومن كان يقول لي «مستحيل» كنت أقول له جرّب.

لين محمد رضوان
أبوظبي . الإمارات







البقدونس

إنه ذلك النبات الأخضر الذي يشبه الجرجير ويختلط بالطماطم والبصل والخيار وغيرها لعمل السلاطة، لكن الكثيرين يتساءلون عن فوائده، وأقول لهم أن البقدونس يساعد على تقوية البصر ومنع العشى الليلي وسلامة الجلد ونقائه، وكذلك يحمي الأوعية الدموية وضعف جدرانها الذي يسبب النزيف الدموي، البقدونس يحتوي على فيتاميني (أ)، و(ج).

سلطان حمد العرياني
العين . الإمارات

الهديّة

فضلها عظيم، وقد دعا إليها الإسلام فهي تثمر في القلوب المحبّة وتُذهِب الشحناء.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلّم: «تهادوا تحابوا»، وكان عليه الصلاة والسلام يقبل الهديّة ويجزي عليها خيراً منها.

وقد ورد في الأثر أن الهديّة تجلب المودة إلى القلوب والأسماع والأبصار، ويستحبُّ للمرء إذا قدم من سفر أن يقدّم لأهله هديّة، فهي مدعاة للألفة والتلاحم والترابط، فإذا لم يجد ما يهديه لهم من الأشياء العينية وصلهم ولو بالسلام.

ماهر سالم المرهوني
بهلاء . سلطنة عمان

الأفضل

لا مالاً أوفر من عقل، ولا فقراً أشدُّ من جهل، ولا قريناً خيرٌ من حُسن الخلق، ولا ظهيراً أوثق من مشاورة، ولا قائداً خير من التوفيق، ولا ميراثاً خير من التقوى والأدب.

غيث بن حمودة
الإبتدائية بحمّام الأغوار
نابل . تونس

عصفور الجنّة



إنه من أسرة تُعرف بألوان ريشها الزاهية رائعة الجمال، عجيبة التنسيق، وهي تعيش في غينيا الجديدة، وفي الجزر المحيطة بها التي لم تكتشف إلاّ في القرن السادس عشر. عصفور الجنة يمتاز بريشه الزاهي ساحر الألوان، وهو رشيق القوام، يغطي صدره ورأسه ريش أزرق قاتم زاهٍ، منقاره أصفر وعيناه سوداوان، ويكسو جناحيه ريش أصفر ورمادي وأزرق فاتح، وتنزل من ذيله ريشتان طويلتان جداً متموجتان على شكل شريطين أزرقين.

وائل محمد السعيد
الأورمان الثانوية
القاهرة . مصر

السعادة

عندما نبدأ يومنا بشجاعة نقتطف الثمرة المشتهاة، لكن علينا أن نعرف كيف نقطفها بقوة وفن وتصميم دون أن تطرف لنا عين أو يختلجنا إحساس بالخوف والجزع. فكّر إذن بالسعادة ومشتقاتها، الفرح، السرور، المحبّة، الصحة، السلامة، والجمال. لا تفكّر في المرض والوهن، بل أبعد كل هذه المخاوف والهموم ونحّها عنك، ثم أقم صرحاً شامخاً في قلبك وإلاّ كنت كمن يستجلب الشقاء أو كمن يبحث عن حتفه. السعادة شجاعة لكن الشجاعة لا تعني دوام التمني لأن الأماني لا حدود لها فهي تتجدّد كل ساعة مع التطور الحثيث والإغراق في ابتداع الكماليات. كن شجاعاً لأنك بالشجاعة وحدها تواجه المحن وبالشجاعة وحدها تبلغ ماتريد.

وفاء الخويل
ثانوية الحسن الثاني
الدار البيضاء . المغرب

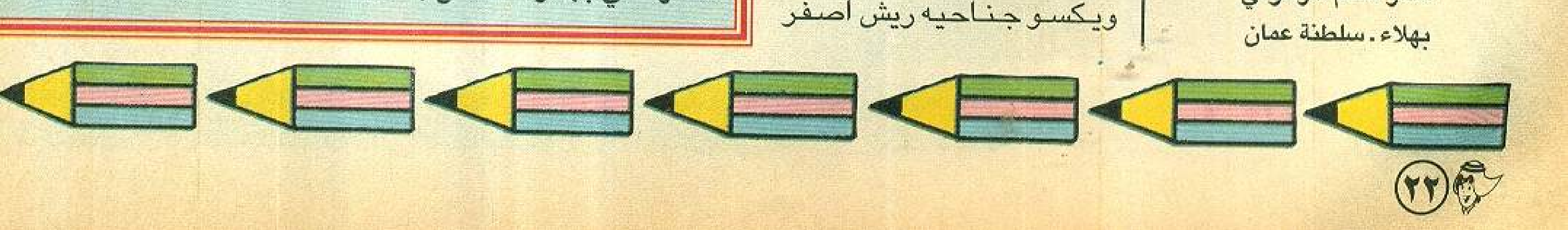
اتجاه الصاروخ

عند إطلاق الصواريخ إلى الفضاء الخارجي يُحدّد لها اتجاه مناسب بحيث لا تحترق، هذا الاتجاه يكون مع اتجاه دوران الأرض حول نفسها من الغرب إلى الشرق، أي أن اتجاه إطلاق الصاروخ يكون إلى الشرق، وبالتالي يسهل عليه الإنطلاق واختراق الغلاف الغازي والخروج من نطاق الجاذبية الأرضية دون أن يحترق بسبب الاحتكاك.

رأفت رفاعي
ثانوية الشهباء
حلب . سوريا

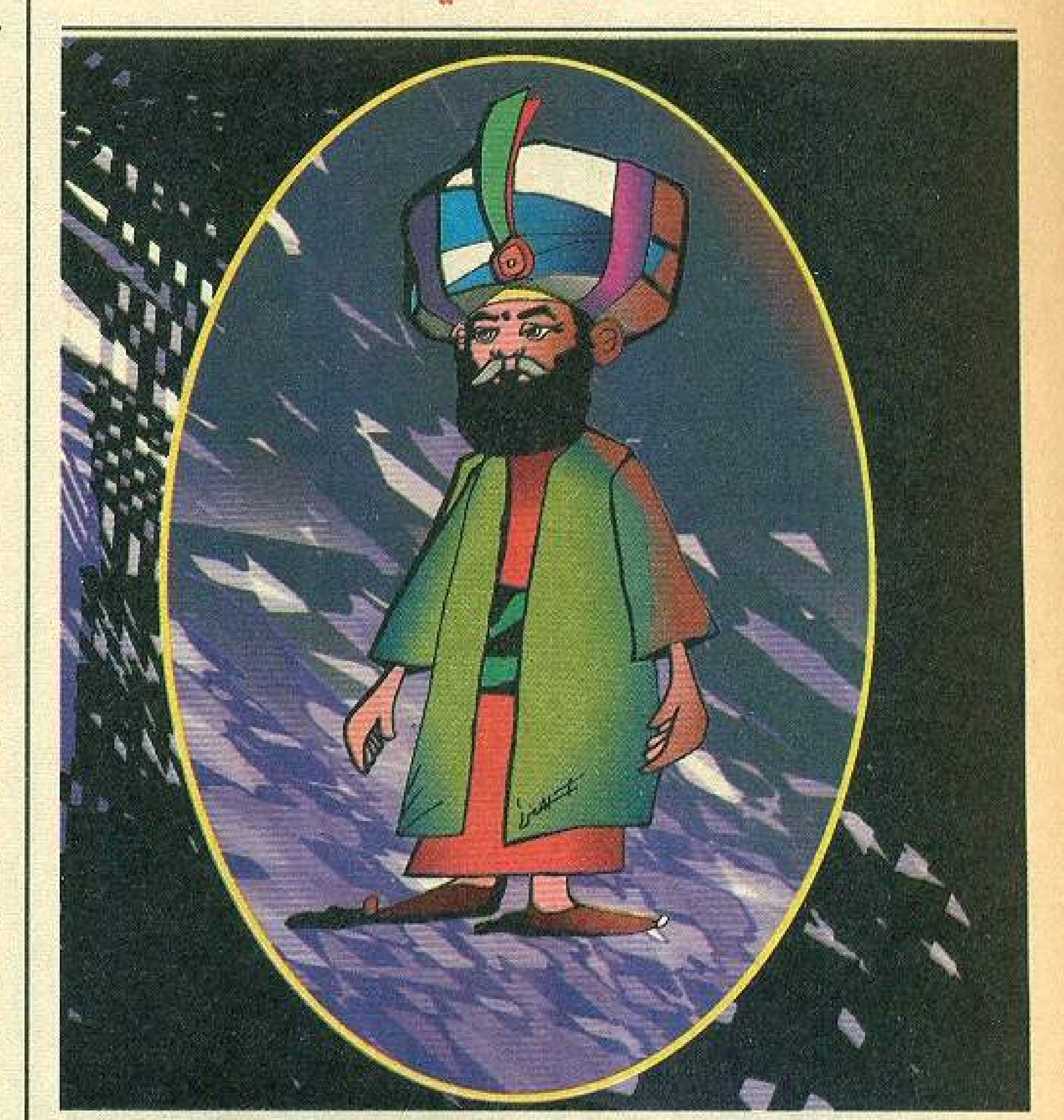
صفحة من مذكراتي

كنت في لندن للفسحة، وبينما أنا أتسوّق مع والدي لمحت مجلة «ماجد» في أحد المتاجر، فعدت بذاكرتي أربع سنوات هي عمر معرفتي بالمجلة الرائعة «ماجد» التي ظللت أتابعها باهتمام طوال معرفتي بها وأستمتع بكل أبوابها وصفحاتها المليئة بالرسوم الجميلة والأبواب الشيّقة والمعلومات المتنوعة، كما تذكرت الطرائف التي كانت تحدث بيني وبين إخوتي عندما كنا نختلف على من يبدأ بقراءة المجلة. أنا لم أكن أصبر على قراءتها، فبمجرد أن





البيرونـــــي



هو أبو الريحان محمد بن أحمد الخوارزمي البيروني.. عالم عربي مسلم، ولد في خوارزم سنة ٩٧٣، وتوفي عام ١٠٤٨. كان فلكياً، رياضياً، جغرافياً، وفيلسوفاً، كما كان يحسن إلى جانب العربية لغات كثيرة مثل: السريانية، السنسكريتية، الفارسية، الهندية، والعبرية. كان مؤرخاً معروفاً إلى جانب كونه يدرس الفلسفة اليونانية حيث بلغت مؤلفاته بين كتب ورسائل بحثية مائة وعشرين، نقل بعضها إلى اللغات اللاتينية والألمانية والإنجليزية لينهل الغربيون منها في دراساتهم العلمية والتاريخية. بقرار من منظمة اليونسكو ومن المؤتمر الدولي للمستشرقين احتُفل في عام ١٩٧٣ بمرور ألف عام على مولد البيروني.

خالصة منصور العزرية
معهد ديسلي
نزوى . سلطنة عمان

نشتريها أجلس في غرفتي لأنتهي من قراءتها كلها وأكون محظوظاً عندما لا يكون أخوتي في المنزل حتى أحتفي بمجلتي، كما أحب. حقاً وجود «ماجد» في لندن ذكّرني بعادات كثيرة أحتفظ لها بذكريات عزيزة.

طاهر محمد حسين
جامعة كارديف
كارديف . إنجلترا

تمثال الحريـة

صمّمه «جوستاف إيفل» الذي بنى برج إيفل، وبناه النحات الفرنسي «بارتولدي» والتمثال مقام بجزيرة الحرية في المدخل المؤدي إلى ميناء نيويورك، وقد أهداه الشعب الفرنسي إلى الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٨٨٦ في الاحتفال بالذكرى المئوية لإعلان استقلال أمريكا. تحمل الحرية شعلة في يدها اليمنى، وتوجد في يدها اليسرى لوحة منقوش عليها (٤ يوليو ١٧٧٦) وهو تاريخ استقلال أمريكا. تمثال الحرية مجوَّف من الداخل، وبين أعمدته العملاقة المصنوعة من الصلب يصعد لولبياً سلم متوازٍ من القاعدة إلى القمة يتكون من ١٧١ درجة.

رضا أحمد بنجر
جدة . السعودية

بيضة.. واحدة

تضع أنثى طائر «النوء» بيضة واحدة فقط، ثم يتناوب الأبوان الرقاد عليها فيبقى أحدهما في العش لما يقرب من خمسة أيام متواصلة في حين ينطلق الآخر كي يتناول طعامه، إنهما لا يجرؤان على ترك البيضة بمفردها لأنهما إن فعلا ذلك فإن الطيور الجائعة سوف تسرقها في أية لحظة.

رياض عودة رضوى
صنعاء . اليمن

أم أربع وأربعين

إنها من فصيلة المفصليات دودية الشكل كثيرة الأرجل، وقد بلغ عدد أنواعها ٣٠٠ نوع تقريباً، ويراوح عدد أرجلها بين ٤٤ و ١٧٧ زوجاً حسب نوعها.

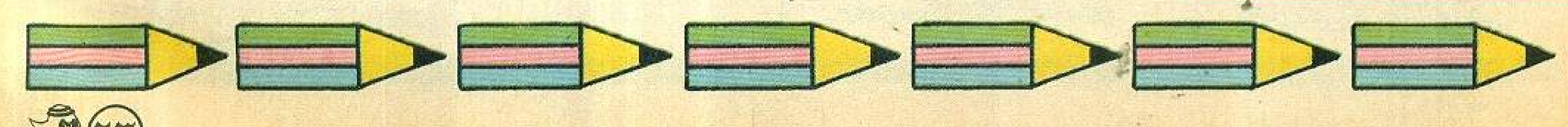
زهرة السيد محمد
الحورة الثانوية
المنامة . البحرين

الطبيعـة



القرص الأحمر في السماء
يبتلعه ببطء الماء
وتلك الوردة البديعة
تدنو لها الفراشات الوديعة
وهذا القمر من جديد
يُقبل علينا من بعيد
ليقول: الله خلقني
النور الساطع وهبني
في كل شيء حكمته
تعرفها المدن والبادية

مريم محمد جمال
أبوظبي . الإمارات





بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..

أنا والرياضة

● هل أنت رياضي، وهل لديك أصدقاء رياضيون، وماهو الفريق المفضل لديك؟

يعقوب سعيد الحارثي
جعلان بني بوحسن ـ سلطنة عمان

●● طبعاً أنا أُحب الرياضة جداً، وأُمارسها من وقت لآخر. وأي فريق عربي يحقق نصراً عربياً كبيراً هو المفضل عندي. الرياضة بالنسبة لي تقوي البدن وتنشط الذهن.. وما أجملها عندما تسودها الروح الرياضية.



● ولدت يوم ٥ أكتوبر عام ١٩٨٤ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

فاطمة سلمان سيف
كرباباد ـ البحرين

●● يوافق يوم الجمعة ١٠ من المحرّم عام ١٤٠٥ هجرية.

● ولدت يوم ٢٩ من شوال عام ١٤٠١ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

خالد محمد هاني
المنصورة ـ مصر

●● يوافق يوم السبت ٢٩ أغسطس عام ١٩٨١ ميلادية.

ورقة خارجية

● هل من الممكن أن أبعث بمساهماتي في استمارة خارجية نظراً لضيق المساحة المخصصة في الإستمارة الخاصة بذلك؟

فاطمة سالم راشد
مدرسة أم المؤمنين
الفجيرة ـ الإمارات

●● من الأفضل إرسال مساهماتك في الإستمارة المخصصة لذلك.

أحصل عليها بصعوبة!

● لا يصلنا عدد كافٍ من المجلة في دمشق، وبصعوبة بالغة أحصل على نسخة منها أسبوعياً. ما العمل؟

دعاء عطايا
مدرسة محمد زينة
دمشق ـ سوريا

●● حاضر، وحتى نبحث هذا الوضع يمكنكِ الاتصال بوكيل التوزيع في دمشق وإخباره بالمشكلة.

بين بي بي وأصدقائها

● لماذا أنتِ شقية هكذا؟

فضيلة غلوم عباس
مدرسة مدينة عيسى
مدينة عيسى ـ البحرين

●● حكاياتي هدفها التسلية والمرح.. فقط!

آلو.. ماجد

● ألو.. الصديقة أمينة ضياء محمد صديق، التلميذة بمدرسة تبوك الإبتدائية ـ أبوظبي ـ الإمارات؟

ـ نعم...

● كيف حالكم.. أنتِ وزينب، ومعن؟

ـ بخير.. الحمد لله.

● هل تمارسون هوايتكم المفضلة في التلوين؟

ـ نعم، نحن نتسابق لتلوين صفحة هواة التلوين في مجلة ماجد، وبالإضافة إلى ذلك فإننا بدأنا نتعلم الرسم، إن هواياتنا مشتركة في الغالب.

● شيء جميل أن يكون لكم هوايات، وأن تسعوا لتنميتها.

ـ سوف نهتم بهواياتنا أكثر في الأجازة الصيفية.

● سيكون جميلاً أن تحاولوا تنمية هذه الهواية بتعلم الرسم.

ـ الرسم والتلوين يكملان بعضهما، إنهما تقريباً فن واحد أو هواية واحدة، نحن نرسم بالفعل لكننا لانزال مبتدئين.

في القرى والمدن الصغيرة

● لماذا لا تتواجد «ماجد» في القرى والمدن الصغيرة الداخلية في السودان؟

محمد عبدالحفيظ علي
الدويم الثانوية
الدويم ـ السودان

●● إن شاء الله سنبحث الأمر.

من أنا؟

● بكل صراحة ووضوح قل لنا من أنت؟

أحمد عبدالعال
مدرسة جمال عبد الناصر
أسوان ـ مصر

●● أنا صديقك وصديق الملايين من الأصدقاء.. يُسعده أن يكون السبب في سعادتهم، وأن يكونوا ناجحين ومتفوقين في مدارسهم.



● محمد سامي ـ أبوظبي [الإمارات]:
ـ مرحباً بك.

● هنية سعيد ـ الدوحة [قطر]:
ـ أرسلي غيرها.

● سمير محمود ـ عمان [الأردن]:
ـ في انتظار مساهمتك.

● أحمد خالد ـ القاهرة [مصر]:
ـ تقبّل تحيات عائلة ماجد.



بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..



عيد ميلاد سعيد

* الأربعاء ٣/٢٤
- عباس علي. دبي. الامارات.
- هادي سيد. مبارك الثانوية. الاسكندرية. مصر

* الخميس ٣/٢٥
- فهد عبدالله. الفرقان الاعدادية. الدوحة. قطر.
- أحمد محمد. الزقازيق. الشرقية. مصر.

* الجمعة ٣/٢٦
- عبدالرحمن محمود. الدهتمون الابتدائية. الشرقية. مصر.
- منكاد إسماعيل. ثانوية ابن حزم. فاس. المغرب.

* السبت ٣/٢٧
- هاجر النقاش. مدرسة مولاي علي. شفشاون. المغرب.
- محيى الدين رحيمة. مدرسة المعونة. دمشق. سوريا.

* الأحد ٣/٢٨
- آلاء محمد. مدرسة الرشيد. الرقة. سوريا.
- ليلى زرزر. أبو العلاء المعري. جبلة. سوريا.

* الإثنين ٣/٢٩
- عامر علي. الخليجية الانجليزية. مشرف. الكويت.
- الحسين أحمد. مصر الجديدة العسكرية. القاهرة. مصر.

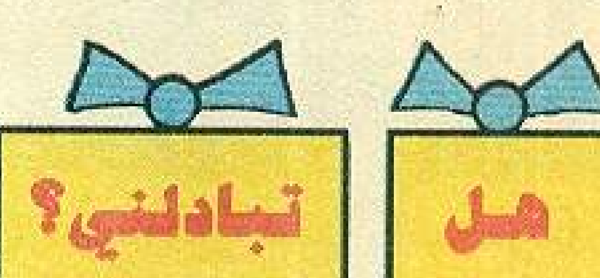
* الثلاثاء ٣/٣٠
- حنان سعيد. مدينة حمد الثانوية. مدينة حمد. البحرين.
- مايا مطر. مدرسة دار السلام. دمشق. سوريا.

العدد الأول

● متى صدر العدد الأول من ماجد، وماذا كان شعورك وقتها؟

القاسمي يونس
الدار البيضاء - المغرب

●● صدر العدد الأول يوم ٢٨ فبراير ١٩٧٩، وشعرت وقتها أنني على عتبة انجاز ضخم، ومسئولية عظيمة.



هل تبادلني؟

● لديّ أعداد كبيرة من بطاقات الهاتف من دولة الإمارات وبعض الدول العربية والأجنبية الأخرى، أريد مبادلتها مع صديقات ماجد.. فمن ترغب منهن في مبادلتي.. تُراسلني على عنواني.

لينا علي الحبشي
مدرسة عائشة أم المؤمنين
الإمارات - أبوظبي - ص. ب: ٨٢١٤

من.. إلى

● من الصديق: مسعود عبيد الحبسي - سلطنة عمان - ولاية المضيبي - ص. ب: ١٠٣- الرمز البريدي: ٤٢٠.. إلى جميع الأصدقاء:

- من يرغب في مراسلتي يكتب لي على عنواني، مع وعد بالرد فور وصول رسالة أي صديق.

مندوبون جدد



الامارات

● خالد محمد علي [ابن خلدون الابتدائية. الشارقة]
● ابراهيم محمد الحاج [مدرسة الطبري. أبوظبي]
● علاء الدين عادل [الأحنف بن قيس. أبوظبي]
● حمد عبدالله علي [مدرسة دبي الثانوية. دبي]

السعودية

● عبدالعزيز خالد [ثانوية الملك فهد. الجبيل]
● يوسف عائض [المعهد العلمي. حائل]
● عمر عبدالرحمن [مدرسة حراء المتوسطة. جدة]
● نهال عبيد [المدرسة/ ٧٣. جدة]

سلطنة عمان

● أحمد خميس [الخوارزمي المسائية. الظاهرة]
● صلاح هلال [عبدالملك بن حميد. جعلان بني بوحسن]
● راشد بن سيف [عبدالله بن عباس. السويق]
● جاسم بن مراد [عمرو بن العاص الثانوية. الرستاق]
● هلال بن سالم [صلاح الدين الأيوبي. ولاية القابل]

مصر

● بلال أحمد [النصر المتوسطة. قويسنا]
● أنس محمد [النصر الاعدادية. المنوفية]
● أحمد حسن [العريش الاعدادية. العريش]

تونس

● سمية الغربي [مدرسة الرحيبة. مجاز الباب]
● محمد الهادي [محمود سحنان. حي الخضراء]
● هاجر الحاج سالم [المعهد الثانوي. المهدية]
● ياسين بن صالح [معهد مفيدة بورقيبة. المنستير]

سوريا

● علي محمد [الثانوية المحسنية. دمشق]
● أحمد محمود [مدرسة محمود غانم. اللاذقية]
● سامي عبدالقادر [مدرسة بنين صيدا. درعا]
● أيمن قرزات [اعدادية أم الفحم. دمشق]
● ماوية عبدالحي [خالد بن الوليد. دير الزور]
● فرح فواز [الشهيد رياض حجار. طرطوس]
● طارق زياد [معهد حلب العلمي. حمص]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



توصيات مهندس البترول أولاً



● مهندس يحيى بن سيف.

● سلطنة عمان . بركة الموز . مريم علي التوبي:

سألت المهندس يحيى بن سيف التوبي عن طبيعة عمله، قال:

ـ أعمل مهندس بترول مقيّم آبار. بعد حفر البئر تقوم شركة الخدمات بقياس طبقات الصخور في البئر بمعدات خاصة وبعدها تقوم بارسال تلك القياسات إلينا، ونحن بدورنا نقوم بدراسة وتحليل القياسات لمعرفة نوعية الطبقات وأماكن وجود البترول والغاز وتحديد كمياته وامكانية استخراجه، وفي النهاية نعطي التوصيات بمدى اقتصادية استخراجه.

□□□ * □□□

جهد مشكور



● مندوبة «ماجد» مع مدير المدرسة.

● سوريا . حمص . ياسمين الخاجة:

سألت الأستاذ ابراهيم بشناق مدير مدرسة أم البنين الإبتدائية عن انطباعه حول مستوى تلاميذ المدرسة، قال:

ـ أتوجه بالشكر والتقدير لأسرة مدرِّسي المدرسة لما يبذلونه من جهد لرفع مستوى أبنائنا العلمي والثقافي، وهذا ما نجده واضحاً في النسبة المتزايدة كل عام للطلاب المتفوقين.

● ماهي الأنشطة التي يمارسها طلاب المدرسة؟

ـ الأنشطة الفنية والرياضية والثقافية.

يوم المعلم



● مصر . الإسكندرية . أحمد أبوالفضل أحمد:

قدَّم الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم شهادة تقدير مصحوبة بميدالية المعلمين الروّاد للسيدة بثينة مصطفى حامد، ممثلة أصحاب المدارس الخاصّة بإدارة شرق التعليمية ومسئولة المرأة بالحزب الوطني الديمقراطي عن دائرة الرمل، تقديراً لجهودها المتميِّزة في خدمة التعليم . جاء هذا في إطار احتفال وزارة التربية والتعليم بعيد المعلم.

الوحدة العربية.. أغلى أمنياتي

● اليمن . الحديدة . عابد عبد الله حريش:

سألت الشيخ علي بغوي عبدالله، عضو مجلس النواب اليمني عن دوره في العمل الاجتماعي والعمل العام، قال:

ـ المشروعات والإنجازات كثيرة وأهمها تلك التي تتعلّق بالتعليم على كافة مستوياته، وكذلك المراكز الصحية، ومشاريع الكهرباء.

● كيف تنظرون الآن إلى المجتمع اليمني؟

ـ المجتمع اليمني يسير الآن بخطى ثابتة وواثقة لشق طريقه من أجل مواكبة التطور الذي يشهده العالم من حوله.

● ماهي أمنيتك للمستقبل؟

ـ أهم وأغلى أمنية لديّ هي أن تتحقق الوحدة العربية، وتكون الدرع لأمتنا العربية، وأن ينعم الجميع في ظلها بوافر العزة والكرامة.



كلٌّ منكم يرسم ما يريد

ماذا أرسم ؟! ماذا أرسم؟

ماذا أرسم ؟!

ماذا رسمتِ يا أمونة؟

ملعب كرة قدم

أي شيء أي شيء

وأين اللاعبون.. والجمهور؟

المباراة انتهت!



أنا عندي مشكلة !



أخي الأكبر يضربني في أحلامي!

● كان أخي الأكبر ، قد اعتاد مساعدتي في دروسي، وشرح مايصعب عليّ فهمه من الرياضيات واللغة الانجليزية، وغيرهما من المواد الدراسية، فأنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، طالب بالمرحلة الاعدادية ، ولكن أخي هذا . رغم حبه لي . كان يضربني ضرباً شديداً، اذا أهملت في استذكار دروسي، أو لم أستطع فهم مايشرحه لي، واستمر الأمر كذلك، الى أن سافر هذا العام للدراسة خارج البلاد، ورغم لهفتي لرؤيته، واحساسي ببعده عني، إلاّ أنني استرحت في الحقيقة من ضربه، والمشكلة انني أراه في الحلم يشرح لي دروس الرياضيات، ويضربني ضرباً شديداً، فأستيقظ من نومي، وأنا أشعر بالفزع الشديد . ماذا أفعل؟

ع. ع. ع - الفجيرة - الامارات

●● يمكن أن تكون هذه الأحلام، بسبب مخاوفك السابقة من ضرب أخيك ، وهذه المخاوف مستقرة في أعماقك، ولكنها تظهر في أحلامك.

من الممكن أيضاً، أن يكون ذلك بسبب تقصيرك الفعلي في استذكار دروسك، وخاصة مادة الرياضيات، ولعلك أثناء اليقظة، تنتظر قدوم أخيك لزيارتكم فجأة، فيحاول الاطمئنان على مستواك الدراسي، ويختبرك فيما درست، فيظهر له تراجع مستواك، فيؤدي ذلك إلى عقابك، ولعل تقصيرك، يؤدي إلى التفكير في هذا الأمر، الذي يظهر في أحلامك.

لذا عليك أن تهتم بدروسك كلها وخاصة الرياضيات ، وتكون في أتم استعداد للاختبار في أي وقت ، وينبغي أن تحرص دائماً على مراسلة أخيك، (بالإضافة إلى المكالمات الهاتفية)، وتُعبر له في رسائلك عن حبك له، وشوقك إلى رؤياه، وتُذكّره (مداعباً) بشدته عليك، وتؤكد له أنك على يقين أن مَبْعثَها هو الحرص على مصلحتك ، وترجوه (مازحاً) أن (يُخفف يده عليك).

المهم أن أداءك لواجبك الدراسي على أكمل وجه، سوف ينزع من نفسك الاحساس بالتقصير، ويحميك أيضاً من الاحساس بقرب وقوع العقاب.

ولاشك أن أخاك حينما يعود إن شاء الله من سفره، سيفرح بحرصك على مستقبلك، وسيكون أكثر لطفاً معك، وخاصة أنه في فترة دراسته، سيأتي زائراً، الى أن يعود سالماً غانماً إن شاء الله.

عاجل وشخصي ومهم

● الصديقة: م. ع. ر. رأس الخيمة. الامارات.

ـ الاسراف في أي شيء له أضراره، بما في ذلك الاسراف في شرب الشاى، لكثرة الشاى في حد ذاته، وأيضاً لأن ذلك يؤدي إلى تناول كميات كبيرة من السكر. فهو إسراف في تناول السكر أيضاً، حاولي استعمال كوب صغير جداً لشرب الشاى. وأن يكون غير مركّز.. قليل السكر، بالإضافة إلى ذلك، لابد من محاولة ضبط النفس وذلك بتناول هذا الكوب الصغير، على فترات متباعدة، بحيث تطول المدة بين كوب وآخر شيئاً فشيئاً وبالتدريج.

● الصديقة: غ. ع. مكة. السعودية.

ـ احرصي على كثرة غسل وجهك بالماء الدافىء والصابون، لإزالة طبقة الدهون المتراكمة على البشرة.



إلى كل أب..
وكل أم..
مع التحية.

أين أنشر انتاجي الأدبي؟

● أحب الأدب، وأهوى كتابة القصص فأنا فتاة في السادسة عشرة من عمري، وقد كتبت مجموعة من القصص، ذات مستوى جيد، ولكني لا أعرف كيف أبدأ النشر، لأنها طويلة، وقد يصعب نشرها في الصحف والمجلات، ماذا أفعل فأنا أريد أن يقرأ الناس ما أكتبه؟

هـ. ح. س - ولاية السويق - سلطنة عمان

●● أولاً نحن نحييك على اهتمامك بالأدب، والحرص على كتابة القصص، فهذا أفضل من إهدار الوقت فيما لا ينفع، أو فيما يضر.

ولكن لابد من عرض انتاجك أولاً على بعض المختصين، أو معلمة اللغة العربية، وذلك لتقييمه، وتزويدك بالإرشادات والنصائح اللازمة.

صحيح أن الإبداع القصصي موهبة، ولكن هذه الموهبة، أشبه بالبذرة الكامنه، التي لا تنمو ولا تترعرع، إلاّ اذا كانت في تربة صالحة طيبة، ثم ينهمر عليها ماء المطر، فتنبت وتخضرّ وتكبر، وتتفرع.

فاذا كنت تملكين الموهبة، فلابد أن تُمطريها بوابل من الثقافة الجيدة النافعة.. بالقراءة الجادة المتنوعة.. بالإكثار من القراءة في كتب الأدب واللغة، وكذلك ماسبقك اليه كُتَّاب القصة المبدعون (المحترفون)، بالإضافة إلى تنوع مصادر الثقافة والمعرفة.

فاذا ظهرت بعض ابداعاتك، التي يرضى عنها أهل الاختصاص، فلا تتعجلي النشر، بل حاولي الارتقاء بمستواك، حتى تظهري للقرّاء بمستوى لائق.

والصحف والمجلات، ليست هي الوسيلة الوحيدة للنشر، بل هناك اصدار الكتب والروايات والمجموعات القصصية، ولكن بشرط، أن يكون لدينا مايستحق النشر.



قد يلمح الآباء أو الأمهات فجأة، سلوكاً معيناً لأحد أطفالهم، يدعو للقلق، هذا السلوك لم يظهر فجأة، ولكنه مر بمراحل الى أن ظهر واضحاً على السطح، ولكن الآباء والأمهات، لم ينتبهوا لبداياته، بسبب انشغالهم أو اهمالهم أو سفر أحدهم، أو غير ذلك من الأسباب التي أدت الى هذا الخلل.

الطبيعي، أن تبادر الأسرة بعلاج هذا الخلل، وهذا لا يتأتى بمجرد الزجر أو الأمر والنهى أو التهديد والوعيد، ولكن لابد أن نتتبع المشكلة بطريقة فاحصة متأنية، حتى نصل الى أصلها، والأسباب التي أدت اليها، فنعالج الأصل أولاً، ثم نأتي الى الأعراض، التي رأيناها في صورة هذا الخلل الذي أزعجنا أو نبَّهنا، بل ربما دق ناقوس الخطر.

وقد ينتبه الأب في غمرة مشاغله، الى عدد من الخصال والسلوكيات التي لا يرضى عنها، ولكن عليه أن يدرك، أن الخلل الذي حدث في شهور أو سنين، يصعب اصلاحه في يوم وليلة، ولكن الأمر يحتاج بعض الوقت.

أما اذا لاحظ الأب (أو الأم) مجموعة من السلوكيات، التي تحتاج الى اصلاح وتعديل، فالأفضل، أن يتم ذلك تبعاً لخطة زمنية، نبدأ فيها بالأهم، ونُرجيء الأقل أهمية، وكلما أصلحنا خللاً، وتم استيعابه، وصار جزءاً من سلوك الطفل نبدأ في غيره بحكمة وهدوء وحزم مناسب ولاننسى أننا نتعامل مع (عجينة طرية) فكما أنه يسهل افسادها، يسهل إصلاحها أيضاً.

خليل الحداد

أبو الظرفاء

خادم الوالي !

سيناريو: محمد قنديل * رسوم: هانيء دراج











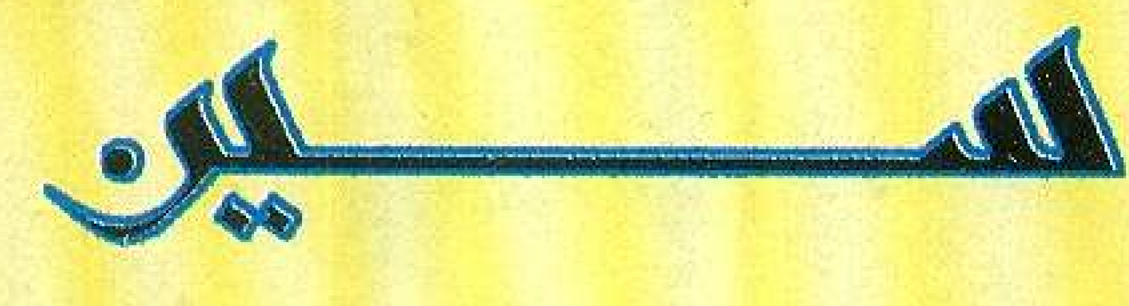


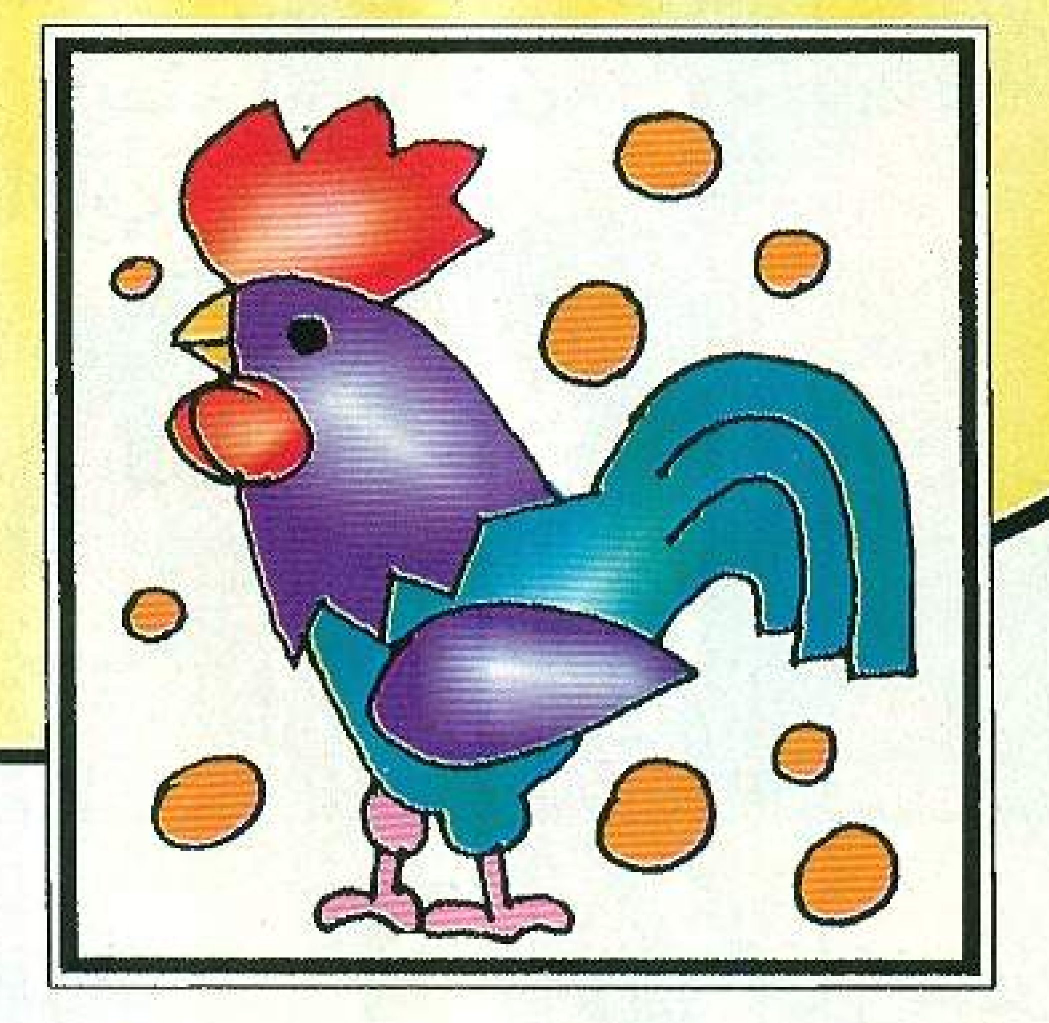
ياالها من تحف
فخمة !
لقد خدمت في
كل بيوت الكبراء..
والأثرياء..
أنظر إلى
هذه الأطباق.. أليست
هذه علامة الوالي؟
فعلاً..
وهذه الملاعق
والشوك والسكاكين
كلها تحمل نفس
العلامة


وهذه المفارش
والمناشف
والثياب
ياربي


هل صدقت فعلاً
أنني خادم غير
عادي
نعم
صدقت !
ما هذا ؟
إلى أين تذهب
مسرعاً هكذا ؟
إلى الشرطة
طبعاً

■ تمت ■

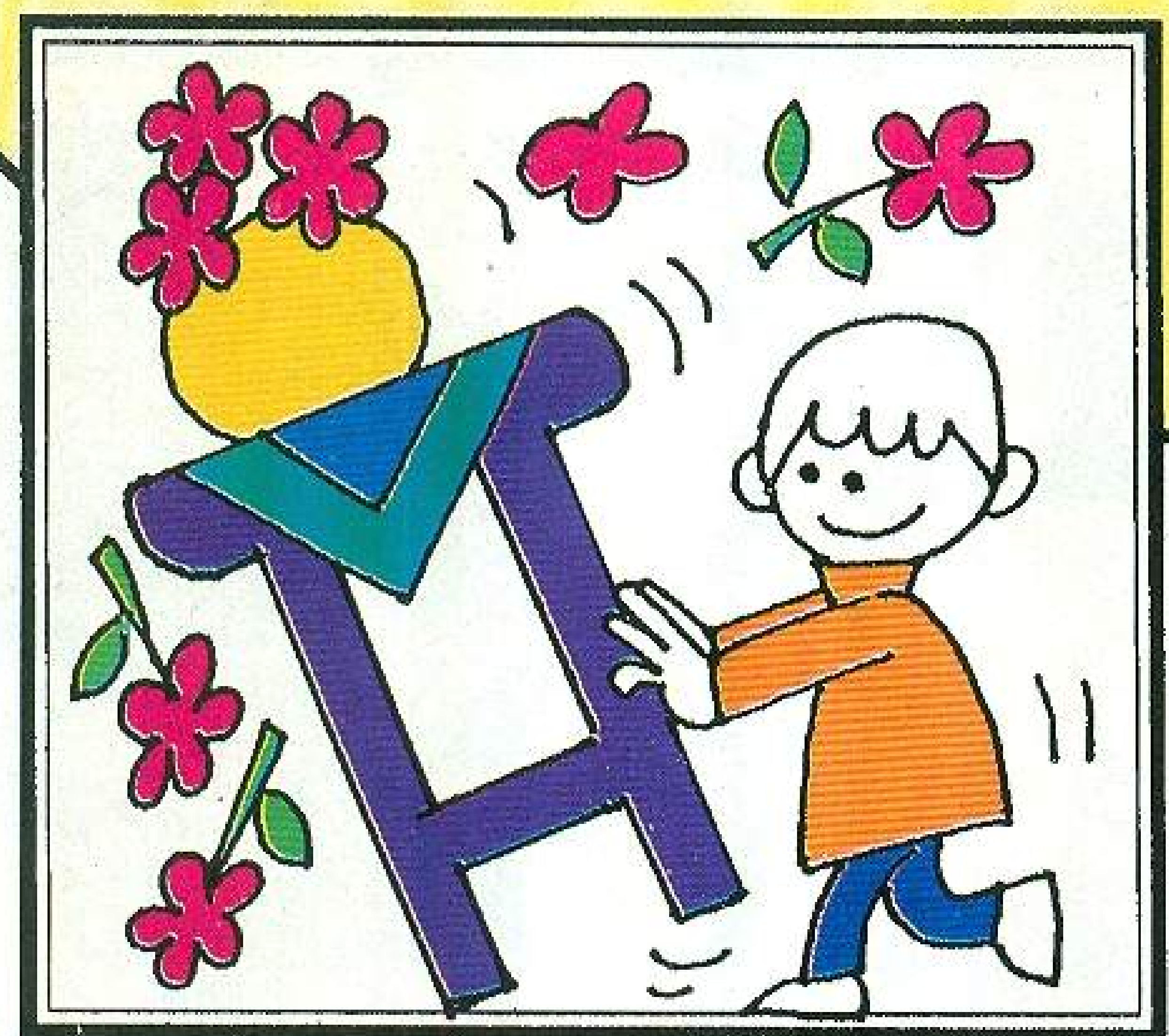




لماذا يُرمز لفرنسا .. بالديك؟

ترجع أقدم الوثائق التي ترمز لفرنسا بالديك الى سنة ١٦٦٥ حينما صدرت ميدالية تذكارية بمناسبة تحرير مدينة كويسنوي من الإسبان، مكتوب عليها «أرغم الديك الفرنسي الأسد الاسباني على الهرب».. وفي الفترة التالية، تحت حكم الملكية والجمهورية الفرنسية الثانية، ظهر الديك على أعلام وحدات الجيش، ثم بدأ ظهوره في سنة ١٨٤٨ على الدرع الذي يرمز للجمهورية الفرنسية بالشكل التالي: بوسط الدرع كانت تجلس شابة، تمثل فرنسا الحرة، تمسك بمروحة منقوش عليها الديك.

لِمَ اختار الفرنسيون الديك رمزاً لبلادهم وهو طائر عادي (بل أنه حتى لا يطير) على عكس النسر أو الصقر مثلاً؟.. السبب لغويّ: فالشعب الفرنسي أصله من قبائل الغال «أو الجال».. والديك ينتمي إلى عائلة من الطيور تسمى «جاليناسّي».



لماذا يلقي الأطفال الأشياء إلى الأرض؟

جرّب هذا مع أخيك أو أختك الصغيرة، أو طفل صغير آخر تعرفه: أجلسه على مائدة وُضع عليها شيء غير قابل للكسر «كتاب أو ملعقة مثلاً» وسترى أن الطفل سيزحف إليه ويدفعه ليسقطه على الأرض.

يعمل الطفل هذا لا ليعاندنا أو يغيظنا، بل لأن من طبيعته أن يسعى لاستكشاف العالم من حوله.. وهو يعرف بالتجربة أنك اذا أوقفته على قدميه وتركته فإنه يسقط جالساً على الأرض.. وهذا شيء مفهوم بالنسبة لنا، فنحن نعرف بوجود جاذبية الأرض وأن الأجسام غير المثبتة أو المرتكزة على شيء تجذبها الأرض إليها فتسقط.. أما الطفل الصغير لا يعرف شيئاً عن الجاذبية، لذا يجرّب مرة بعد أخرى دافعاً الأجسام غير المثبتة (وقد يلقيها أحياناً بعيداً أو إلى أعلى) ليتأكد أن مصيرها أن تسقط إلى الأرض، تماماً كما يسقط هو حينما توقفه على قدميه.



لماذا توجد أسواق في المطارات؟!

تحولت المطارات في السنوات الأخيرة إلى أسواق كبيرة تباع فيها كل البضائع الغالية، من الحلي والعطور إلى آلات التصوير والستيريوهات والملابس الفاخرة.. لماذا يشتري المسافرون البضائع من المطارات؟

قد تقول لأن عندهم بالطبع نقوداً أكثر من المسافرين بالحافلات أو القطارات، ولكن لماذا هم مستعدون للإنفاق بسخاء على سلع غالية يمكنهم أن يشتروها بنفس الأثمان (والاختيار أكثر بكثير) من خارج المطارات؟

يقول محللو النفس أن تسعين بالمائة من المسافرين بالطائرات يكونون في حالة توتر عصبي خاص، حتى إذا لم يُظهروا هذا، ليس فقط لأن انطلاق طائرة تزن عشرات الأطنان في الجو من مكان لآخر مازال «عملاً سحرياً» بالنسبة لعقل الانسان، بل أيضاً بسبب الطقوس الخاصة التي تسبق هذا السفر: تسليم الحقائب ووزنها، تسلّم بطاقات الركوب، فحص الجوازات والفيزات، إلخ.. وبعد اجتياز هذه الاختبارات، الدخول في منطقة مخصصة لنخبة معينة، ممنوعة على الباقين.. فيشعر الراكب أنه قد خرج من مرحلة السير على الأرض الى مرحلة الطيران، ويجد نفسه في مواجهة أسواق المطار الحرة حيث لا يدفع ضرائب على مايشتريه (ولكنها لا تحتوي إلاّ على بضائع متميزة وثمينة ذات أسعار مبالغ فيها)، ومادام قد بقى وقت طويل حتى إقلاع طائرته، فلامانع من «البحبحة» في إنفاق بعض مامعه من مال أعدّه لينفقه في سفره!

جيم



س.

هل للتدخين فوائد ؟



ج.

طبعًا!! لأن التدخين يُبعد اللصوص عن بيتك لأنك بالتدخين تظل تسعل طول الليل!! كذلك بالتدخين لا تصاب بالشيخوخة أبدًا ... لأنك بالتأكيد ستموت مبكرًا !!




هواة التعارف





● أحمد غريب مرزوق (١٦سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● الامارات. رأس الخيمة. ص. ب: ٥٦١

● علي حبيب الدار (١٥سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة والقراءة ● السعودية. القطيف. ص. ب: ١٨١.

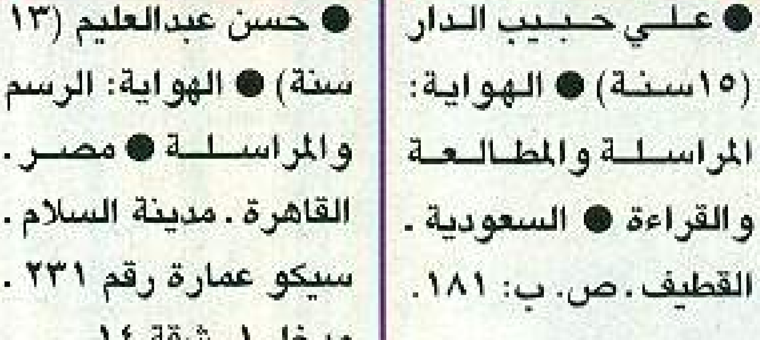
● حسن عبدالعليم (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة ● مصر. القاهرة. مدينة السلام. سيكو عمارة رقم ٢٣١ مدخل ١ . شقة ١٤.

● بشير قاسم قاسم (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والشطرنج ● اليمن. صنعاء. ص. ب: ١٤٥٠٤.

● عبدالرحمن عبدالله القناص (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● السعودية. الرياض. ص. ب: ٣٦٧٠٤. الرمز ١١٤٢٩.

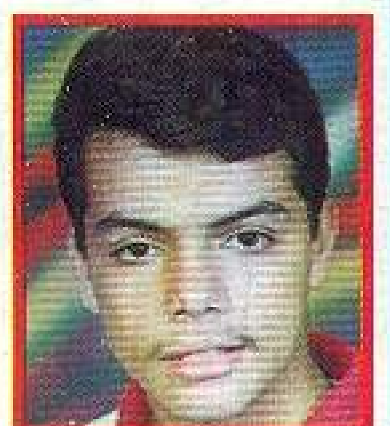
● خليفة خليفي خلف الله (١٨ سنة) ● الهواية: الجري والسباحة والقراءة ● الكويت. السالمية. ص. ب: ٧٤٠٢.

● عمرو مجيد (١٢ سنة) ● الهواية: الشطرنج والسباحة والمراسلة ● الامارات. أم القيوين. ص.ب: ٥٩٩.









● بسام أحمد حسن (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة وجمع العملات ● اليمن. الحديدة ص. ب: ٣٩٠٩.

● أحمد جاسم العبد الغني (١٢ سنة) ● الهواية: جمع وتبادل الطوابع ● السعودية. القطيف. تاروت. ص. ب: ١٣٦٣١ - الرمز ٣١٩١١.

● محمد ياسين النجار (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة وجمع الطوابع ● تونس. القيروان. عدد ٤٢٩ حي عقبة ٣١٤٠.

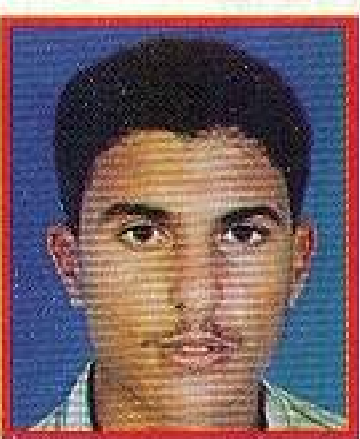
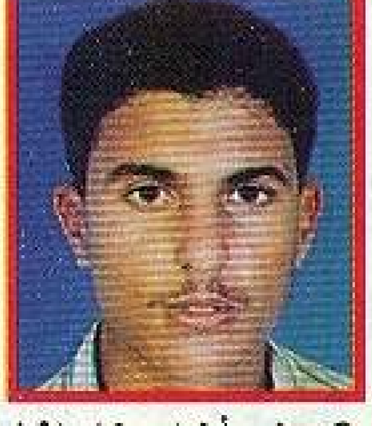
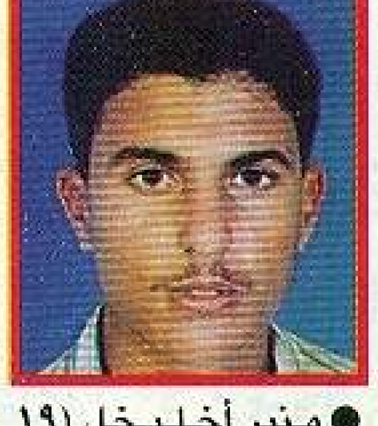
● وائل محمد علي (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة والبلياردو ● السعودية. الباحة. ص. ب: ٣٥٦ بواسطة فوزي محمد.

● محمد عبدالحميد محمد (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والشطرنج والتنس ● مصر. المنصورة. دكرنس. بجوار مدرسة الصنايع شارع أنور السادات.

● سيف حمود عديم (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والتصوير وتبادل العملات ● سلطنة عمان. الجبل الأخضر. ص. ب: ١٣. الرمز: ٦٢١.

● محمد ابراهيم محمد (١٧ سنة) ● الهواية: سباق السيارات والمصارعة ● سلطنة عمان. لوى. ص. ب: ١٢ - الرمز ٣٢٥.





● مازن أحمد سعيد (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة والرسم ● اليمن. عدن. شارع الملك سليمان ص. ب ٤٦٩.

● شمام عبدالمجيد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والمراسلة ● المغرب. أكادير. بواركان. زنقة ٥٥٠. رقم الدار ٨

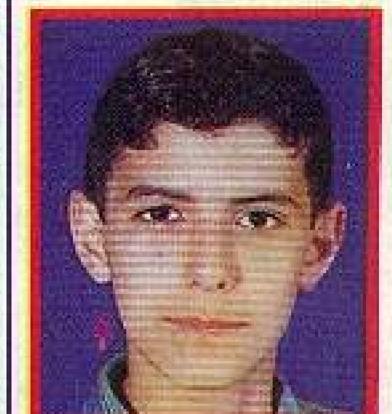
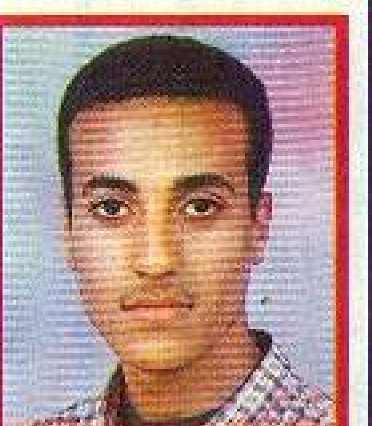
● سليمان عبدالله محمد (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والشعر ● سلطنة عمان. المضيبي. سناو. ص. ب: ٢٠٠. الرمز ٤١٨.

● منير أخليخل (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● المغرب. برشيد رقم ٢١. زنقة دمشق.

● عبدالله نصوحي اسماعيل (١٥ سنة) ● الهواية: الرسم وكرة القدم والطائرة والمراسلة ● مصر. الشرقية. بلبيس. ميت حمل.

● محمد عبدالله أحمد (٢٠ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والمراسلة والكمبيوتر ● السعودية. القطيف. الجش ٣١٩١١. ص ب: ١٨١٧٧.

● عصام عبدالله البكور (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والكمبيوتر ● سوريا. سراقب. ص. ب: ١٢.





● جاسم محمد حمادة (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة الطائرة والسباحة ● البحرين. المحرق. منزل ٥١٩. طريق ٦١٩. مجمع ٢٠٦.

● همام ضيف الله الدعجة (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الأردن. إربد. جامعة اليرموك. بواسطة د. ضيف الله الدعجة

● محمد الفخراني (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم والمراسلة ● مصر. المحلة الكبرى. منشية رجب القاضي ٢١ ش الشرطة أمام مسجد التوحيد

● خلود ناصر سليمان (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● سلطنة عمان. صحم. ص. ب: ٤١٤. الرمز ٣١٩.

● حمزة أحمد محمد (١٥ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر والمراسلة ● الأردن. العقبة. ص. ب: ٥٧٤.

● نزار محسن شيخ (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة والمطالعة والموسيقى ● اليمن. صنعاء. ص. ب: ١٦٢٧.

● يوسف عبدالرحمن درويش (١٨ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم والتنس ● قطر. الدوحة. ص. ب: ٢٣٢٣.



أنا مسلم.. إذن أنا: لطيف.. رفيق

يظن البعض، أن المسلم المتمسك بدينه عَابِس الوجه، مُقَطِّب الجبين، حاد الطبع، قاسي القلب!! وهذا خطأ فادح، لأن المسلم الحقيقي، على النقيض من ذلك تماماً، فهو هَيِّنٌ لَيِّن، لطيف رفيق، يَألَف الناسَ وهم يألفونه، وذلك لسببن هما: أن ديننا يدعونا إلى ذلك، فالمسلم يفعل ذلك امتثالاً لأمر الله ورسولـه.

السبب الثاني أن الممارسة الصحيحة للعبادات تُعدِّل سلوك المسلم، وَتَطْبَعُهُ على الاعتدال في الرفق واللين، فاذا كان فَظًّا غليظاً قاسي القلب، تجعله رحيماً رفيقاً في مواضع الرحمة، وتُبْقي شِدّتَهُ في مواضع الشدة.

وإذا كان شديد اللين لدرجة الضَّعف، فإنها ترتقي به ليكون شديداً في المواقف التي تتطلب الشدة، وتُبقي لِينه ورفقه للمواضع التي تحتاج ليناً ورفقاً.

والأمثله على ذلك كثيرة، فمثلاً سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه، كان شديداً قاسياً على المسلمين قبل اسلامه، بل كان قاسياً حتى على ابنته الصغيرة، حيث كان وَأْدُ البنات شائعاً بين قومه.. يدفنون بناتهم للتخلص منهن، فأخذ يحفر لها حفرةً، وهى طفلة بريئة تمسح التراب عن لحيته!

فلما آمن بالله ورسوله، وقرأ القرآن، وسجد للواحد القهار، وصام وقام، امتلأ قلبه رحمة وشفقة على المؤمنين، وكان كثير البكاء من خشية الله، ولكنه ظلَّ شديداً في الحق، لا يخشى في الله لومة لائم.

وقد حَبَّبَنا رسول الله ﷺ في الرفق وَلِين الجانب، وحَثَّنا عليه، حيث قال ﷺ: «إنَّ اللّه رفيق يحب الرفق، ويعطي عليه مالا يعطي على العنف».. وقال ﷺ: «إنَّ الرفق لايكون في شيء إلاَّ زانه، ولا يُنزع من شيء إلاَّ شانه»، وقال: «مَنْ يُحْرَم الرفق يُحْرَم الخير» وقال: «عليك بالرفق»

فالرفق من أخلاق المؤمنين الصالحين، والرحمة أيضاً من أخلاق المؤمنين الصالحين، إن رحمة في موضعها، ليست ضعفاً، لأنها لاتمنعهم عن حق، ولاتصدهم عن جهاد في سبيل الله، قال تعالى في سورة الفتح: «محمدٌ رسولُ الله والذين مَعَهُ اشدّاء على الكفار رُحَمَاءُ بينهم، تَرَاهُم رُكَّعاً سُجَّداً يَبْتَغُون فَضْلاً من الله وَرِضْواناً، سِيمَاهُمْ في وُجُوهِهِم مِنْ أَثَرِ السُّجود».. إنها شِدَّةٌ لله. ورحمة لله.

والفرق واضح بين الرفق والضعف، فالرفق يكون من خصال المؤمن رغم قدرته على الشدة، واستطاعته الرد بقوة ولكنه يُؤْثر الرفق ولين الجانب.

فقد دخل بعض اليهود على رسول الله ﷺ، وقالوا له: (السَّام عليكم)! بدلاً من قولهم: السلام عليكم. و(السام) هو: الموت. سَمِعتهم أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها، ردَّت عليهم قائلة: (وعليكم السَّام واللعنة)، فقال لها رسول الله ﷺ: «مهلاً ياعائشة إنَّ الله يحب الرفق في الأمر كله».

ينبغي أن نتحلى بالرفق، الذي هو سمةٌ من سمات المؤمنين الصالحين، الراكعين الساجدين، الذين يبتغون فضلاً من الله ورضواناً «سيماهم في وجوههم من أثر السجود» أي من أثر العبادة، سيماهم في وجوههم من الاشراق والوضاءة والصفاء والشفافية.. حيث يظهر نقاء قلوبهم، على وجوههم وأقوالهم وأفعالهم.

حكاية اسلامية قصيرة

السفر الطويل

سمع الناس صوت منادٍ، يصيح بأعلى صوته عند الكعبة، تَلَفَّتوا حولهم فوجدوه أبا ذر الغفاري رضى الله عنه، كان يصيح فيهم ويناديهم قائلاً: هلموا.. فأنا ناصح لكم شفيق عليكم.

أسرع الناس نحوه، والتفوا حوله، فقال لهم: لو أراد أحدكم السفر الى مكان بعيد، أفلا يأخذ معه مايكفيه من الزاد؟ قالوا: بلى.. قال أبو ذر: فإن أطول سفرٍ، وأبعد طريق، هو طريق يوم القيامة، فخذوا منه مايُصْلحكم، ويعينكم على قطع ذلك الطريق.

قالوا له: وما يُصلحنا ياأبا ذر؟ قال: حُجُّوا حجةً لعظام الأمور، وصوموا يوماً شديد الحرِ لطول النشور، وَصَلُّوا ركعتين في ظلام الليل لوحشة القبور، وكلمة خير تقولها أو كلمة سوء تسكت عنها لوقوف يوم عظيم، وتَصَدَّق بمالك لعلك تنجو من عسيرها، واجعل الدنيا مجلسين، مجلس في طلب الآخرة، ومجلس في طلب الحلال، أما الثالث فلا يضرك ولا ينفعك فلا تريده، واجعل المال درهمين، درهم تنفقه على عيالك من حلال، ودرهم تقدمه لآخرتك، والثالث (أي الدرهم الثالث) لا يضرك ولا ينفعك فلاتريده.



أجنحة الصقور.. تظلّل داوود

مرت الأيام والأعوام، وامتد عُمُرُ داوود عليه السلام، حتى بلغ مائة عام.. قام فيها بواجبه خير قيام، فقد آتاه الله الحكمة والمُلك، فكان ملكا نبياً، فجمع الله له بين خير الدنيا والآخرة.

لم يهدر شيئاً من عمره، بل حرص على تقسيم وقته، فجعل جزءاً لنفسه، وآخر لعبادة ربه، وثالثاً للفصل والقضاء بين الناس، والرابع لبني قومه، يَعِظهُم ويرشدهم إلى سواء السبيل.

ورغم أنه كان ملكاً، إلاّ أنه كان يعمل بيده، كي يكسب قوت يومه، أوطعاماً يأكله، وقد أكد لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك بقوله: (أن أطيب ماأكل الرجل من كَسْبه، وأن نبي الله داوود كان يأكل من كسب يده).. كان حدّاداً ، فقد أعانه الله على عمل الدروع من الحديد، كي يحتمي بها جنوده من أعدائهم، حيث أرشده الله إلى صنعتها، وعلّمه كيف يُحكم حلقاتها.

لم يكن حدّاداً مثل غيره من الحدّادين، الذين اعتادوا تسخين الحديد بنار الكير، فتمتد منه ألْسِنَة اللهب، وينبعث منه الدخان فيملأ المكان، ثم يقومون بتشكيل الحديد، فيطرقونه وهو ساخن بمطرقة كبيرة.. لا.. بل كان حدّاداً بغير نار أو مطرقة، حيث أن الله تعالى ألاَنَ له الحديد، جعله ليِّناً في يده فكان يقوم بتشكيله بسهولة شديدة، وكأنه يتعامل مع قطعة من الشمع اللّين!!

ورغم كثرة مشاغله، وتعدد اهتماماته، فإن ذلك لم يشغله عن عبادة ربه، فلم يكن قوياً فقط في تشكيل الحديد وَصُنْعِه بيده، بل كان ذا قوة أيضاً في العبادة والعمل الصالح، كان يقوم الليل، ويصوم نصف الدهر، فقد أخبرنا بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قال: «أَحَبُّ الصلاة الى الله صلاة داوود، وأحب الصيام إلى الله صيام داوود. كان ينام نصف الليل ويقوم ثلثه وينام سُدسه، وكان يصوم يوماً ويفطر يوماً ولا يَفِرُّ إذا لاقى»

وهكذا نراه رغم طول عمره، لم يُبدِّد شيئاً من وقته، الى أن جاء ذلك اليوم، الذي حدث فيه أَمْرٌ عجيب، حيث رأت إمرأته رجلاً غريباً في دارها، فأخذتها الدهشة! كيف دخل؟! كيف استطاع أن يتسلل إلى داخل الدار، فقد كان داوود عليه السلام، شديد الغيرة.. يَغَار على أهل بيته، فلا يراهم أحدٌ من رجال قومه لذا فقد كان

يُحْكم إغلاق أبواب داره، فكيف دخل ذلك الرجل رغم أن الأبواب مغلقة؟!

جاء داوود عليه السلام، فوجد الرجل قائماً وسط الدار، فقال له: مَنْ أنت؟ فأجاب الرجل في ثقة: أنا الذي لاأهاب الملوك ولاأُمْنعُ من الحُجَّاب.. لايستطيع أن يمنعني حاجب أوحارس.. بل أدخل إلى أي مكان في أي وقت بأمر الله؟!

إذن فإن هذا الرجل له قدرةٌ خارقةٌ تفوق قدرة البشر، إنه مثل الرجلين اللذين، دَخَلاَ دار داوود من قبل، في الوقت الذي خَصَّصَهُ لعبادة ربه، ولم يستطع الجنود والحرّاس أن يمنعوهما، فقد كانا مَلَكين من الملائكة، في صورة بَشَر، لقد تَسَلَّقا السور وَدَخَلاَ المحراب على داوود، فشعر بالخوف منهما، حينما رآهما جالسين أمامه، فقالا له: لا تخف.. اننا خصمان بغى بَعْضُنا على بعض، وجئناك كى تحكم بيننا بالحق.. لقد كان اختباراً وابتلاء من الله تعالى.

ولكن دخول المَلَك في هذه المرة الأخيرة، لم يكن اختباراً، ولكنه قد جاء في مهمة بإذن ربه، وقد أدرك داوود سبب مجيئه، فحينما سأله داوود مَنْ أنت؟ فأجابه قائلاً: أنا الذي لا أهاب الملوك، ولا يمنعني حاجب ولا حارس، قال داوود: أنت والله إذن مَلَك الموت.. أدرك داوود أنه قد حان أَجَلُه، وأنّ عُمره في الدنيا قد انقضى، ولا رَادَّ لقضاء الله، فامتثل لأمر الله راضياً، حيث قال: مرحباً بأمر الله. ثم مكث، حتى تم قَبْض روحه.

وهكذا مات داوود عليه السلام فجأة، وهو ابن مائة سنة.. مات فجأةً كما مات ابراهيم الخليل عليه السلام فجأة من قبله، وكما مات سليمان فجأة من بعده، عليهم صلوات الله وسلامه أجمعين.

فلما غسلوه وكفنوه، وفرغوا من شأنه، واستعدوا لدفنه طلعت عليه الشمسُ، فقال ابنه سليمان عليه السلام للطير، أَظَلِّي على داوود، فامتثلت الطيورُ لأمره، وَحَلَّقَتْ فوقه، وهي باسطةٌ أجنحتها، وكان من أكثر الطيور التي أظلَّت داوود هي (المصرحية).. وهي الصقور ذات الأجنحة الطويلة، وقد تقاربت الطيور، حتى حجبت الضوء بأجنحتها، وأظلمت على الأرض فقال سليمان للطير: اقبضي جناحاً.

وهكذا طُويت صفحة داوود عليه السلام، وَوَرِثَهُ ابنه سليمان عليه السلام، لم يرث ماله، فقد أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن الأنبياء لا تورث أموالهم عنهم مثل غيرهم من الناس، فقال صلى الله عليه وسلم: «نحن معاشر الأنبياء لا نورث»، فما تركوه من أموال يكون من بعدهم صدقة للفقراء والمحاويج، ولا يخصون بها أقاربهم.

ولكن سليمان عليه السلام، ورث أباه في المُلك والعلم والنُّبُوَّة، فقد أصبح من بعده مَلِكاً نبياً. قال تعالى في سورة النمل:

«وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوودَ وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عُلِّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِن كُلِّ شيءٍ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الفَضْلُ المُبِين»

فقد كان سليمان عليه السلام يعرف لغةَ الطير، حتى أنه مَرَّ ذات يوم بعصفور يدور حول عصفورة، فقال لأصحابه، أتعرفون ماذا يقول؟ قالوا: وما يقول يانبى الله؟ قال إنه يَخْطبها، وَيَتَعَهَّد لها بأنه سوف يُسكنها أفضل الأماكن، حيث يقول لها: زوجيني أُسكنك أيَّ غُرَفِ دمشق شئت! ثم فسر سليمان لأصحابه ذلك قائلاً «لأن غُرفَ دمشق مَبْنِيَّةٌ بالصخر، لا يقدر أن يسكنها أحد، وهو يُمَنِّيها بذلك لأنه يخطبها، وكل خاطب كذاب»!!

وقد كان لسليمان، حكايات مع الطير وغيره من المخلوقات.

في العدد القادم نواصل رحلتنا مع قصص القرآن الكريم

اسألوا أهل الذكر

الدعاء.. وصياح الديك

● **هل يستحب التوجه إلى الله بالدعاء، عند سماع صياح الديك؟**

فاطمة عيسى العسكري
السنابس. البحرين

●● نعم.. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا سمعتم صياح الدِّيَكَةِ فاسألوا الله من فضله، فإنها رأت مَلَكاً..»

□□□ ○ □□□

الكذب.. والمزاح

● **هل يجوز أن يكذب المسلم بحُسن نيةٍ، بقصد الترويح عمن يجالسهم، فيكذب كي يُضحكهم؟**

م. أ. ع
القاهرة. مصر

●● لايجوز، وقد حَذَّرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذلك فقال: «وَيْلٌ للذي يُحَدِّث فيكذب ليُضحك به القوم، ويلٌ له»، فلابأس من المزاح المباح، فلا نقول إلاّ صدقاً، كذلك ينبغي ألاّ نسرف في المزاح، بل نعطي الكلام من المزح بقدر مانعطي الطعام من الملح.

□□□ ○ □□□

آية.. تطرد الشيطان

● **ماهي آية الكرسي؟ وماهو فضلها؟**

محمد مراد هزاع

●● هي الآية (٢٥٥) من سورة البقرة، تبدأ بقول الله تعالى: «الله لا إله إلاّ هو الحي القيوم» وهي آية لها فضل عظيم، حيث قال صلى الله عليه وسلم: «سورة البقرة فيها آية سيد آى القرآن لا تُقرأ في بيت فيه شيطان إلاّ خرج منه». ويستحب قراءة آية الكرسي بعد كل صلاة.


هواة التلوين

إعداد: خالد فؤاد

إنجاز جديد لرياضة الإمارات

منتخب الإمارات لهوكي الجليد فاز ببطولة آسيا الدولية

فاز منتخب الإمارات لهوكي الجليد بالبطولة الآسيوية الدولية التي أُقيمت في هونج كونج.. بعد تغلبه في المباراة النهائية على منتخب سنغافورة بنتيجة(٣/٢)، ليفوز باللقب في أول مشاركة رسمية للمنتخب الذي تم تشكيله منذ ثلاثة شهور فقط، وفي أول مشاركة خارجية له .. جاء الانجاز كبيراً، حيث تحقق في بطولة شارك فيها عشرة منتخبات آسيوية.

■ اعتباراً من ٢٢ مايو:

علي بوجسيم يدير مباريات في الدوري الأمريكي

يشارك الحكَم الدولي الإماراتي علي بوجسيم في إدارة مباريات في الدوري الأمريكي اعتباراً من ٢٢ مايو القادم بعد أن اختارته لجنة حكام الإمارات لتمثيل حكام الإمارات في أول تبادل من نوعه مع الاتحاد الأميركي .. على أن يقوم أحد الحكام الأمريكيين بإدارة بعض المباريات في دوري الإمارات اعتباراً من بداية الموسم القادم.

.. ومنحه جائزة الأخلاق الأوليمبية

ومن ناحية أخرى، قامت اللجنة الأوليمبية الإماراتية بتسليم حكمنا «علي بوجسيم» جائزة اللجنة الأوليمبية الدولية «الأخلاق الرياضية» لعام ١٩٩٨ تقديراً لما قدمه في مجال التحكيم في كرة القدم على جميع المستويات، وخاصة الدولي منها، وما جسّده من أخلاق رياضية ونزاهة وتفوُّق في بطولة كأس العالم لكرة القدم التي أُقيمت في فرنسا عام ١٩٩٨.. فكان بذلك خير سفير للشباب الرياضي بدولة الإمارات العربية المتحدة إلى العالم.

***

«العين» .. أفضل ناد آسيوي لشهر فبراير ٩٨

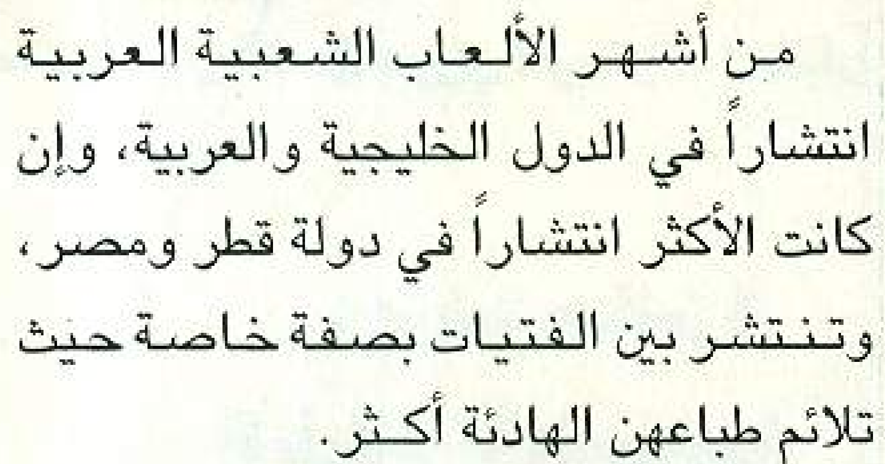
اختار الاتحاد الآسيوي لكرة القدم نادي العين بطل الإمارات في كرة القدم، كأفضل نادٍ آسيوي لشهر فبراير.

كان فريق «العين» قد بلغ الدور نصف النهائي من مسابقة كأس أبطال الأندية الآسيوية لكرة القدم للمرة الأولى في تاريخه.. بعد تغلبه على الهلال السعودي (١/صفر) وكوبتداج التركمانستاني (٦/١)، وخسارته من الاستقلال الايراني (صفر/١)، وتصدُّره لمجموعة منطقة غرب آسيا برصيد ٦ نقاط.





ألعاب شعبية خليجية



لعبة السيجة



من أشهر الألعاب الشعبية العربية انتشاراً في الدول الخليجية والعربية، وإن كانت الأكثر انتشاراً في دولة قطر ومصر، وتنتشر بين الفتيات بصفة خاصة حيث تلائم طباعهن الهادئة أكثر.

*** الأدوات المستخدمة:**

يكون ملعب السيجة صغيراً، ومن التراب، وتُحفر فيه أعداد محددة من الحُفَر، أو تُرسم عليه مربعات يتحدد عددها حسب عدد الحصى المستخدم، ويجب أن يكون الحصى المستخدم في اللعب إما حصى كبيراً وحصى صغيراً، أو حصى ذا لونين مختلفين، حتى يتمكن أو تتمكن اللاعبان أو اللاعبتان من تمييز حصى كل منهما.

*** طريقة اللعب:**

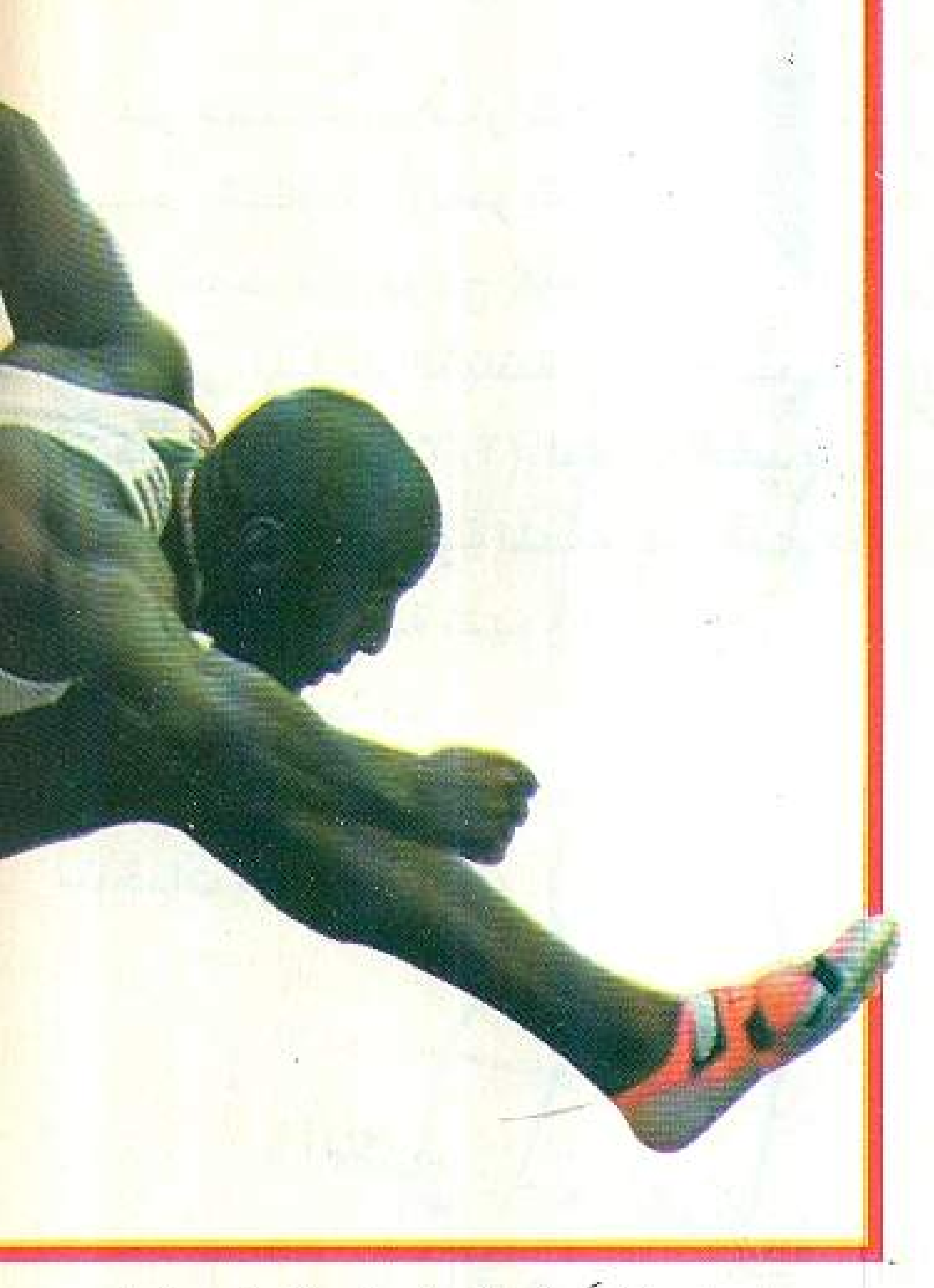
لعبة السيجة نوعان.. السيجة الكبيرة، والسيجة الصغيرة، ويرجع الفارق بينهما إلى أن النوع الأول يُستخدم فيه عدد كبير من الحصى، ويتبارى اللاعبان في ملء الخانات بالحصى. وتُسمى السيجة في بعض البلاد العربية بـ (الحالوسة)، ويكون ملعباً من الخشب.

وهناك نوع من السيجة يُسميها العرب (الخزة) وهي من ألعاب الحصى للرجال والنساء التي يرجع تاريخها إلى عصر الجاهلية.. ويكون عدد الحصى المستخدم فيها ٩٠ حصوة.. وتختلف خانات السيجة على حسب نوعها، فهناك السيجة الخمساوي والسبعاوي والتسعاوي.

*** ألعاب أوليمبية:**

ستُقام الألعاب الأوليمبية القادمة في سيدني بأستراليا في العام ٢٠٠٠. أكثر من ٣٠ لعبة ستجرى منافساتها خلال الأوليمبياد، تشمل للمرة الأولى: الترامبولينج، الترياثلون، والتايكواندو.

كانت أول ألعاب أوليمبية حديثة أُقيمت في أثينا باليونان عام ١٨٩٦، قد اشتملت على ٩ ألعاب فقط، هي: ألعاب القوى، الدراجات، الرماية، الجمباز، السباحة، التنس، رفع الأثقال، المصارعة، سلاح الشيش.



❀❀❀ ❀❀❀ ❀❀❀

هوايتي.. سباق الحمام الزاجل



سباق الحَمام الزاجل.. لايشترك فيه الحَمام فقط، بل أيضاً المالك. والمُربي، ومدرب الحمام والحكام.

وهذه الرياضة الهواية.. مُكلفة جداً لهواتها ومحبيها، فقبل كل شيء لابد من بناء بيت للحمام.. يكون بقياسات معينة، حيث يبلغ طوله ٤ أمتار، وعرضه مترين، وارتفاعه مترين، وبه تقسيمات معينة من الداخل، وأماكن خاصة لغذاء الحمام وتحركه.

وقبل فصل الشتاء تُفصل الذكور عن الإناث، ويعيش في الكوخ مابين ١٠ و١٢ زوجاً من الحمام استعداداً لمباريات السباق،



أبطال فوق العادة

* **سومو:** مصارع السومو الياباني ذو الأصل الهاواويّ (شادروان) في لقطة مع متحديه (توشينوواكا) الأطول والأثقل في تاريخ رياضة السومو.. والذي يبلغ طوله (٢,٠٤) متر، ووزنه (٢٢٧) كيلوجراماً.

في يناير ١٩٩٣، أصبح أول لاعب سومو أجنبي يُسمح له بالإشتراك في منافسات اليوكوزونا للسومو، وفي عام ١٩٩٦ أصبح مواطناً يابانياً!

* **قفزة البنجي:**

في ١٩ أكتوبر وفي هامبورج بالمانيا، قفزت ١٦ امرأة معاً على هيئة كتلة واحدة من ارتفاع ٥٢ متراً، بعد أن ربطن أنفسهن بعدة حبال متينة من حبال لعبة البنجي التي يقفز فيها المتسابقون من ارتفاعات شاهقة وقد ربطوا أنفسهم بحبال البنجي المتينة هذه.

ويحاول المُربي المحافظة على جفاف كوخ الحمام، وتأمين التهوية المناسبة، ومن ثم يوضع الحمام في سلة فيها ثقوب لنقله إلى مكان الانطلاق، ويُطلق الحمام، وعليه التوجه إلى نقاط معيّنة في المدينة أو خارجها، والعودة إلى عشه.

وقد تدوم سباقات الحمام ٢٤ ساعة، وقد تتعداها في بعض الأوقات إذ يجب أن تكون المسافة التي ينبغي قطعها تزيد على ٨٠٠ كيلومتر، وقد تصل إلى ٩٦٠ كيلومتراً.

وتتوقف سرعة الحمام على قوة الرياح التي تهب أثناء السباق، ومن الغريب أن تصل سرعة بعض الحمام في بعض السباقات إلى ١٤٥ كيلومتراً في الساعة، وقد تم التأكد من هذه الأرقام. أى أن سرعتها تفوق في بعض الأحيان متوسط سرعة سيارات سباق الرالي. وقد عُرفت هذه الهواية منذ القدم، وأول من مارسها كان قدماء المصريين منذ أكثر من ٥٠٠٠ عام، وبشكل خاص «رمسيس الثالث» الذي عاش بين عامي [١١٩٨ ـــ ١١٦٧ ق.م]، واستُخدم الحمام الزاجل أيضاً لنقل الرسائل أثناء الحروب بين الجنود وقادتهم.

وبعد.. فإن هواية تربية الحمام الزاجل تُنمي القيم النبيلة، وحب الخير والجمال.

كرة القدم.. اللعبة الممتعة

٤

حارس المرمى في لعبة كرة القدم هو اللاعب الوحيد في أرض الملعب الذي يُسمح له بلمس الكرة بيديه، لكن داخل منطقة الجزاء فقط.
ويختلف دوره عن أدوار باقي أفراد الفريق، ويتطلب مهارات مختلفة.

● التقاط كرة بكتمها بالجسم.

المهارات الأس

أولاً وقبل كل شيء.. يجب على حارس المرمى أن يمنع تسجيل الأهداف في مرمى فريقه.. فهو يلتقط الكرة بيديه عادةً، ويُحاول جاهداً أن يكون جسمه وراء الكرة تحسباً من انزلاقها من بين يديه، وهو بحاجة لأن يقفز في الهواء أحياناً لالتقاط الكرة، وفي حالات أخرى.. وعندما تكون الكرة عالية في منطقة المرمى المليئة باللاعبين.. يضربها بقبضته لإبعادها وإبعاد الخطر عنه، وإذا كانت التسديدة عالية وتُهدد مرماه.. فإنه لابد أن يقفز ليخرجها بيديه فوق الشباك، أو المرمى.

وتتطلب حراسة المرمى شجاعة فائقة.. فإذا تجاوز المهاجم المدافعين.. فإن مهمة صد الكرة تقع على حارس المرمى وحده، وعند اقتراب المهاجم من حارس المرمى عليه هنا أن يتقدم عن خط المرمى لتضييق الزاوية عليه، وبالتالي تضيق المساحة المكشوفة أمام المهاجم والتي تسمح له بالتهديف، وقد يُضطر الحارس للقفز عند قدمي المهاجم.

وعندما يلتقط حارس المرمى الكرة.. عليه إبعادها، وتمريرها إلى زميل له، وذلك

● إخراج الكرة فوق العارضة العليا ●



روسيا.. كانت قوة عظمى

أكبر دول العالم مساحة.. تغطي الجمهورية الروسية الجزء الشرقي من القارة الأوروبية ، والجزء الشمالي والشمالي الشرقي من القارة الأسيوية. يحدّها من الغرب كلٌ من النرويج، فنلندا، استونيا، لاتفيا، ليتوانيا، بولندا، وروسيا البيضاء، وأوكرانيا، ومن الجنوب الغربي جورجيا، أذربيجان، ومن الجنوب كزاخستان، منغوليا، والصين، ومن الجنوب الشرقي كوريا الشمالية.

في الفترة بين عامي ١٩٢٢ إلى ١٩٩١ كانت روسيا جزءاً من اتحاد الجمهوريات السوفييتية الذي انهار على يدي ميخائيل جورباتشوف بعد أن كان قوة عظمى في مواجهة الغرب.

بطرس الأكبر يُعتبر مؤسس الامبراطورية الروسية.. ومن أشهر ملوكها السابقين «إيفان الثالث» محرر روسيا من غزو «المغول» وقد أصبحت على يديه قوة مستقرة، أمّا إيفان الرابع فهو أول من أصبح قيصراً على روسيا كلها عام ١٥٤٧.

● «سانت بطرسبرج».. ثانية أهم المدن الروسية.

العلم

اعتمدت روسيا علمها الحالي في نهاية عام ١٩٩١.. وهو يتشكل من ثلاثة ألوان، تأخذ شكل ثلاثة مستطيلات متساوية بعرض العلم ألوانها الأبيض، والأزرق، والأحمر.

المساحة.. والسكان

تبلغ مساحة روسيا الإتحادية ١٧ مليوناً و٧٥ ألفاً و٢٠٠ كيلومتر مربع، في حين يبلغ عدد سكانها حوالي ١٥٠ مليون نسمة حسب إحصاء عام ١٩٩٦.

المناخ

شتاء طويل قارس البرد، وصيف قصير.

ألو.. روسيا

إذا أردت الاتصال بأحد معارفك في روسيا الاتحادية، أدر الرقم: ٠٠٧ قبل رقم المشترك الذي تودُّ محادثته ورقم كود المنطقة.

العاصمة.. موسكو

كبرى مدن جمهورية روسيا الإتحادية، تقع على نهر موسكو وتبلغ مساحتها حوالي ٨٠٠ كيلومتر مربع، وعدد سكانها حوالي ٨ ملايين و٧٤٧ ألف نسمة. شهدت العاصمة الروسية موسكو أحداثاً تاريخية هامة، وأهم معالمها السياحية:

● الميدان الأحمر الذي تعود تسميته بهذا الإسم إلى القرن الخامس عشر حيث كان سوقاً تصب فيه الشوارع الآتية من مدن الجوار الروسية الشهيرة، وفي القرن السابع عشر اكتسب الميدان الأحمر اسمه من معنى كلمة «كرانسي» التي تعني البهيج أو الجميل ولكن مع نهاية أكتوبر من عام ١٩١٧ جرت معارك طاحنة بين البلاشفة والحرس القيصري حيث غطت الدماء أرض الميدان فصار أحمر اللون، وهكذا صارت كلمة «كرانسي» تدل على اللون الأحمر.

الميدان الأحمر أجمل ميادين العالم وقد وصفه بذلك الرئيس الأمريكي الأسبق رونالد ريجان. بالميدان المتحف التاريخي، وضريح لينين، وكاتدرائية فاسيلي التي يطلق عليها أيضاً كاتدرائية «الشفاعة»، وقد أمر ببنائها في عام ١٥٥٥ القيصر إيفان الرابع الشهير بلقب إيفان الرهيب.

● كاتدرائية فاسيلي.. من أشهر معالم العاصمة موسكو.

● أما أهم شوارع العاصمة موسكو فيطلق عليه «جوركي»، وهو أحد أشهر الشوارع في موسكو، إنه شارع الفن الجميل الذي تزينه الأبنية الجميلة التي يعود بناؤها إلى بداية القرن الماضي كما تزين أرجاءه القناديل الشفافة، إنه الشارع الذي يضاهي شارع الشانزليزيه الباريسي الشهير، وفيه نتأمل روعة المباني العتيقة الهائلة التي نقلت إلى الوراء للحفاظ على استقامة واتساع الشارع العريق، ومن العجيب أنه تم نقل مبنى «سوفيت موسكو» إلى الخلف ١٤ متراً دون أن تسقط منه طوبة واحدة.



● النصب التذكاري لبطرس الأكبر.

جمهوريـــات الاتحـــاد الروســـي

لو استثنينا جمهورية الشيشان التي لا تخضع للسيطرة الروسية، فإن الجمهوريات التي تشكل مع روسيا الاتحاد الروسي هي: أديجيا، بشكورتوستان، بورياتيا، شوفاشيا، داغستان، جورنو التاي، انجوشتيا، كباردينو بلكاريا، كلميكيا، كراتشاي شركسيا، كاريليا، خاكاسيا، كومي، ماري ال، موردفينيا، أوسيتيا الشمالية، ساخا، تتارستان، توفا، وأودمورتيـــا.

مدن روسـيـة

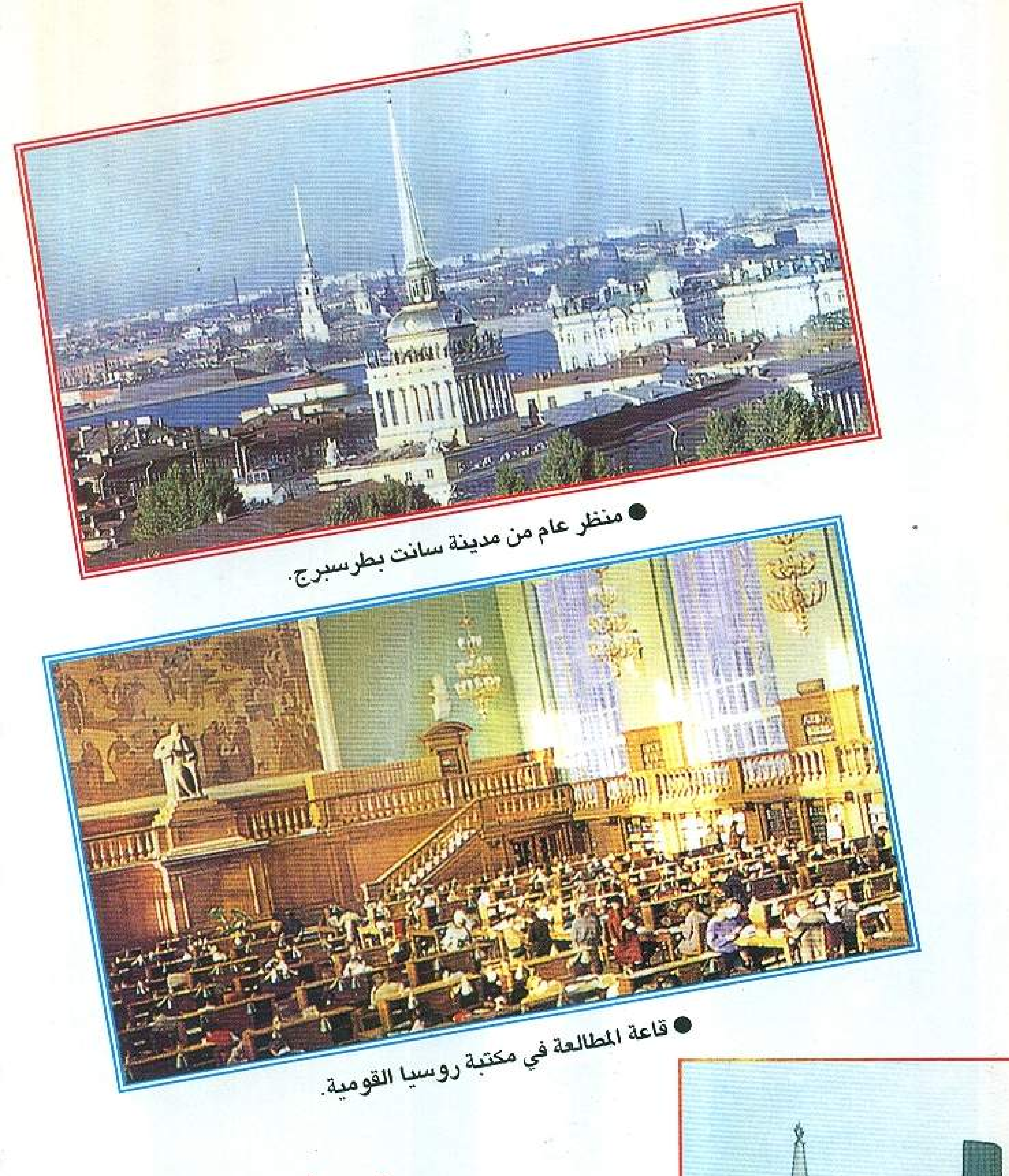
● تقع مدينة سانت بطرسبرج في أقصى الشمال الغربي لروسيا، وكانت تسمى «لينجراد» في معظم الفترة الشيوعية (١٩٢٤ - ١٩٩١) تطلُّ المدينة على دلتا نهر نرفا وخليج فنلندا ويبلغ عدد سكانها ٤ ملايين و٤٣٦ ألفاً و ٧٠٠ نسمة، وتعدُّ ثانية أكبر مدن روسيا الإتحادية. من أهمّ الصناعات التي تشتهر بها المدينة صناعة السفن، الصناعات العسكرية الدقيقة، والآلات الزراعيـــة.

● تقع مدينة ريبينسك في قلب روسيا الأوروبية، وتطلُّ على مصب نهري فولجا، وشكسنا. يبلغ عدد سكانها حوالي ٢٥٢ ألف نسمة، وتشتهر بصناعة السفن وآلات الطباعــة.

● تقع مدينة «كازان» وسط روسيا الأوروبية، وهي عاصمة جمهورية تتارستان، وهي ميناء هام على نهري فولجا وكازانكا، إنها مركز ثقافي وتجاري كبير، يبلغ عدد سكانها مليوناً و ١٠٤ آلاف نسمة، وأهم صناعاتها تكرير البترول.



● تمثال لإحياء ذكرى هزيمة الجيش النازي في موسكو.



● منظر عام من مدينة سانت بطرسبرج.

● قاعة المطالعة في مكتبة روسيا القومية.

جامعات

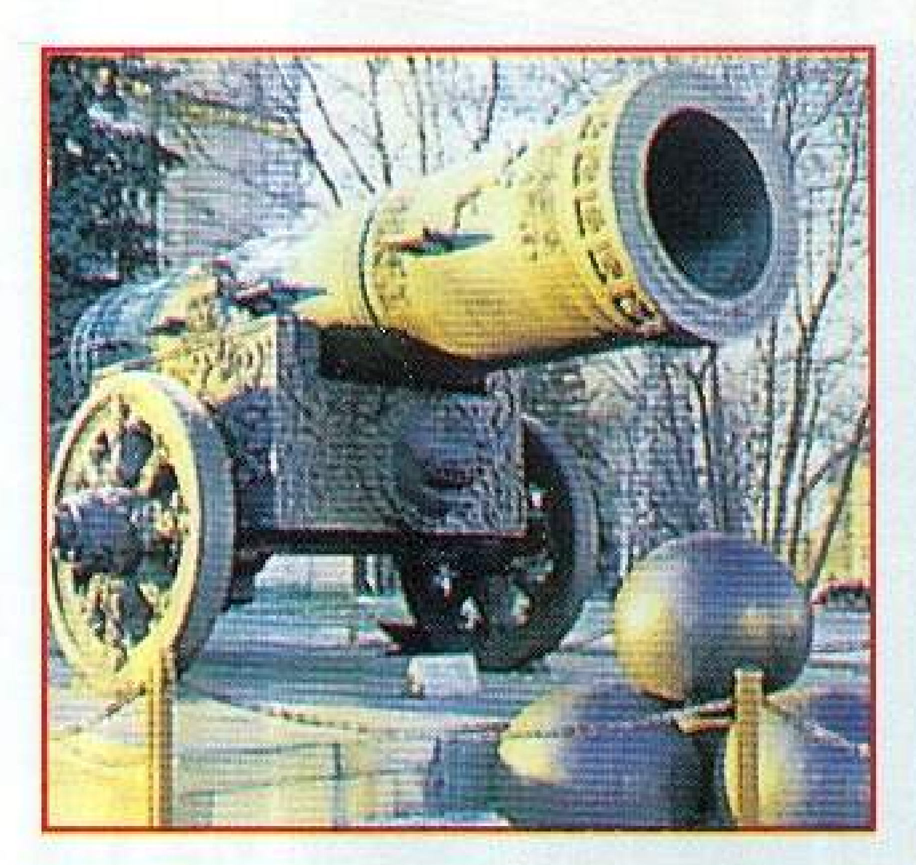
تخدم التعليم العالي في روسيا مؤسسات كثيرة وعريقة منها جامعات: موسكو التي أنشئت عام ١٧٥٥، سانت بطرسبرج، وقد تأسست عام ١٨١٩، كازان وقد أنشئت عام ١٨٠٤، نوفو سيبيرج وقد أنشئت عام ١٩٥٩، جامعة روستوف، نيزهيني، تومسك، فلاديفوستوك، فورونسج، والأكاديمية الروسية للفنون التي أنشئت عام ١٧٢٥.

العملة

«الروبل» هو العملة المتداولة في روسيا، فئاته الورقية هي: ١، ٣، ٥، ١٠، ٢٠، ٣٠، ٤٠، ٥٠، ١٠٠، ٢٠٠، ٥٠٠، ١٠٠٠، ١٠٠٠٠، و٥٠٠٠٠ روبل. أمّا الفئات المعدنية فهي: ٥، ١٠، ٢٠، و٢٥ روبل.



● برج النواقيس.



● مدفع «تاسر».

الكرملين

على يمين كاتدرائية فاسيلي بالميدان الأحمر يمكننا أن نرى أسوار الكرملين الذي ظلَّ مقر أنظمة الحكم الروسي رغم تبدّلها من القياصرة إلى البلاشفة . الكرملين يعني «القلعة» ويتكون من بناء خشبي اجتاحه حريق رهيب ثم اجتاحه المغول ثم قصفته مدافع نابليون ثم رمته أسلحة البلاشفة ثم قصفته طائرات هتلر، ورغم كل ذلك ظلَّ الكرملين ينهض في كل مرة بصورته الروسية الهائلة . داخل الكرملين توجد قاعة «السفر دلوقيه» الدائرية التي تغطيها القبة الضخمة التي يحيِّر ارتفاعها وثباتها المعماريين، والعمود المزخرف الهائل الذي تنتشر قمته ليرفع قباباً أربعاً مزخرفة وراسخة في قصر الجرانيت الذي يحتوي عدة أبراج أشهرها برج سباسكي أي «المنقذ» الذي يرتفع بناؤه ٧١ متراً، وقد بُني عام ١٤٩١ من أجل مرور القيصر والسفراء الأجانب، وقد كان محرَّماً المرور تحته إلا بعد خلع القبعات وأغطية الرأس.

● الكرملين.. في الميدان الأحمر بموسكو.





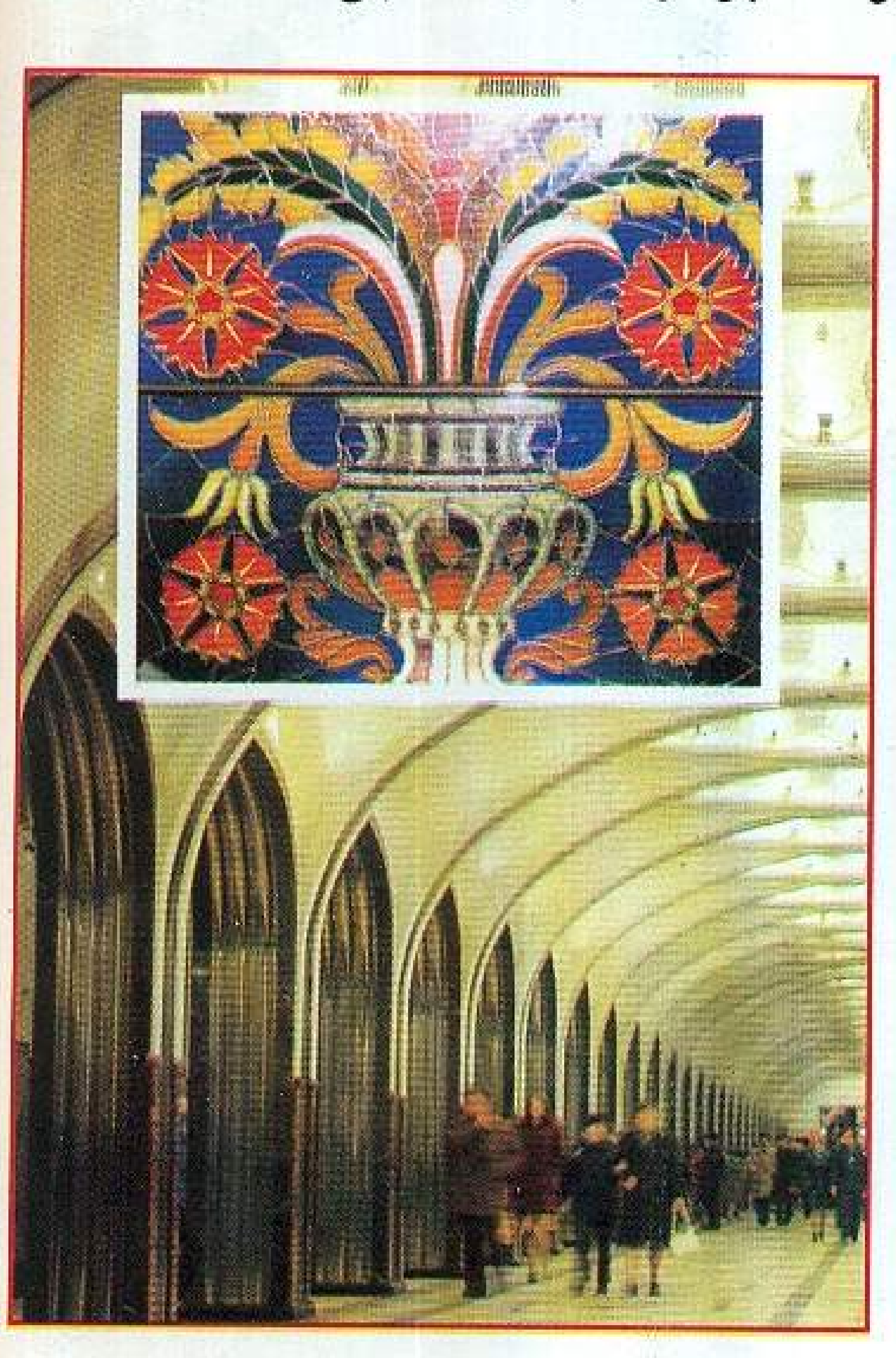
أوبرا البولشوي.

أسـواق.. وأكـلات شـعـبـيـة

تزخر الأسواق الشعبية بالأنتيكات والأيقونات والأسلحة التذكارية والشمعدانات الأثرية والأوسمة والميداليات والمخطوطات. والمطبخ الروسي معروف بأكلاته وأشهرها الشطائر الروسية المنمنمة السابحة في الحليب.. والبورش الساخن في الشتاء.. وحساء الكوراشكي.. والبيراشكي.

مترو الأنفـــاق

توجد في موسكو أضخم شبكات مترو الأنفاق في العالم، فيها عشرة خطوط تتقاطع وتتداخل لتبلغ أعماقاً سحيقة تحت تفرعات نهر موسكو، وتصل إلى عدة طوابق تمرق خلالها القطارات السريعة. تم بناء هـذا الصرح العملاق عام ١٩٣٥، ويبلغ طول خطوطه الحالية أكثر من ٢٥٠ كيلومتراً تحت الأرض، وتنقل أكثر من ٧ ملايين راكب يومياً في قطارات يبلغ عددها ٨ آلاف قطار، أمّا عدد محطات المترو فيبلغ ١٥٠ محطة تبدو كمتاحف ضخمة للفن حيث تضم الصور الجدارية من النحت في الرخام والفسيفساء والجص والأعمدة الجرانيتية، في معارض فنية رائعة.



محطة مترو أنفاق في العاصمة موسكو.



● التقاط كرة أرضية بالقفزة الجانبية.

● التقاط كرة أرضية بوضع الركبة على الأرض.

● القفز لالتقاط الكرات العالية.

...اسـيـة لحـارس المرمـى

بأن يُبعدها بقبضته عالياً، أو يُدحرجها على الأرض، أو يركلها بقدمه لتذهب بعيداً عن منطقة المرمـى.

وعندما تكون الكرة بيد حارس المرمى.. فإنه لا يُسمح له بالسير بها أكثر من ٤ خطوات.. عليه بعدها أن يتخلص منها.. فإما أن يجعلها تقفز على الأرض (يُنَطِّطها)، وإما أن يُمررها إلى زميل آخـر.

● باستطاعة حارس المرمى الدفاع عن مرماه بالتقدم أماماً لتضييق الزاوية أمام المهاجمين.

● الحارس يُسدد الكرة بقبضة يده لإبعادها.

أنت تسأل.. ونحن نُجيب

■ من اخترع شبكة مرمى كرة القدم.. وماهي جنسيته؟

هيفاء محمد - أبوظبي - الإمارات

●● شبكة المرمى في لعبة كرة القدم.. اخترعها وصممها رجل من مدينة ليفربول الانجليزية، يُدعى «جيم بوودي»، وكان ذلك عام ١٨٩٠م، وأُقيمت أول مباراة رسمية استُخدمت فيها الشباك بين فريقي الشمال والجنوب الانجليزيين في ديسمبر عام ١٨٩١م.

■ متى أقيمت بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم - لأول مرة - ومَنْ فاز بها؟

محمود نبيل - القاهرة - مصر

●● انطلقت الدورة الأولى لكأس الخليج العربي لكرة القدم يوم الجمعة ٢٧ مارس ١٩٧٠.. على ملعب مدينة عيسى الرياضية بدولة البحرين الشقيقة. اشتملت الدورة الأولى على (٦) مباريات، نظراً لاشتراك (٤) منتخبات فقط.. وهي: البحرين، الكويت، قطر، السعودية. وفاز منتخب الكويت بالكأس الأولى.

استمرت الدورة من ٢٧ مارس، وحتى ١٠ أبريل ١٩٧٠. وشارك فيها ٨٠ لاعباً، وسُجل خلال مبارياتها الست (١٩) هدفاً، وفاز اللاعب الكويتي محمد المسعود بلقب هدّاف الدورة برصيد ٣ أهداف.

وكانت نتائج المباريات كالتالي:

- البحرين × قطر ١/٢
- الكويت × السعودية ١/٣
- الكويت × قطر ٢/٤
- البحرين × السعودية ٠/٠
- قطر × السعودية ١/١
- البحرين × الكويت ٣/١

بعد الكويتي جاسم الهويدي

السعودي محمد الدعيع.. حارس القرن في الكرة الآسيوية



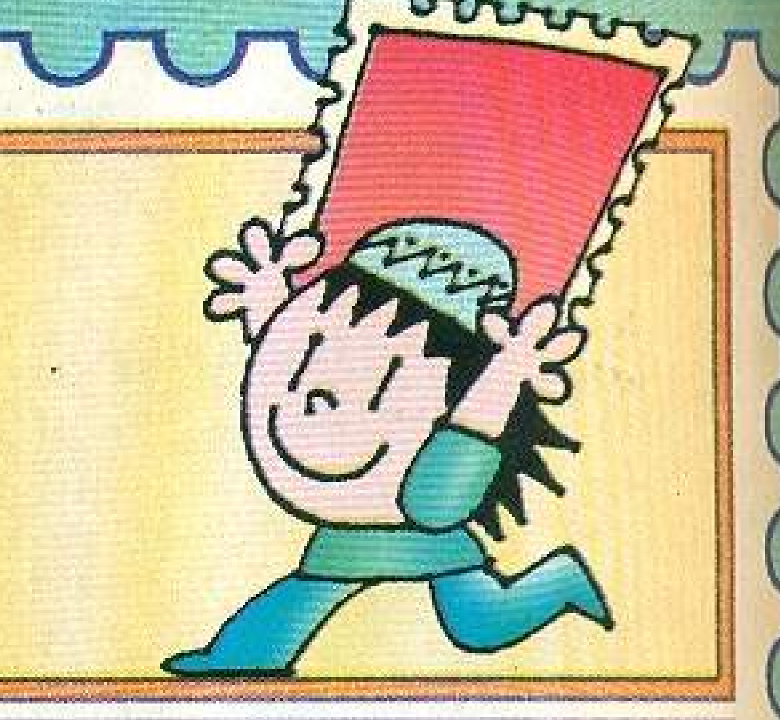
بعد اختيار اللاعب الكويتي جاسم الهويدي هدافاً للعالم لعام ١٩٩٨، أعلن الاتحاد الآسيوي اختيار حارس مرمى المنتخب السعودي لكرة القدم محمد الدعيع، ونادي الطائي السعودي للفوز بلقب حارس القرن في الكرة الآسيوية باعتباره حارس المرمى الوحيد في آسيا الذي قاد منتخب بلاده للفوز بالعديد من الألقاب في الكرة الآسيوية والعربية والقارية والعالمية، كما شارك منتخب بلاده في الصعود لنهائيات كأس العالم مرتين، والفوز بلقب كأس أمم آسيا عام ١٩٩٦، والفوز بكأس دورة الخليج العربية عام ١٩٩٤، والفوز بكأس العرب عام ١٩٩٨.

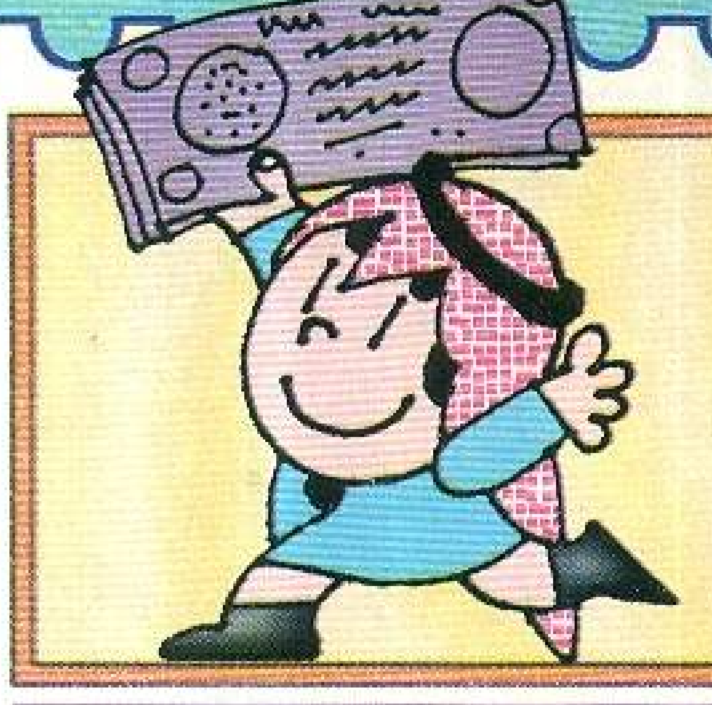
بدأ محمد الدعيع المولود في ٢ أغسطس عام ١٩٧٢ مشواره الرياضي كلاعب كرة يد عام ١٩٨٠، قبل أن ينتقل إلى لعب كرة القدم عام ١٩٨٥.

ولعب الدعيع ١٠٩ مباريات دولية، كما سجل ثلاثة أهداف من ضربات جزاء. وبدأت انجازات الدعيع مع منتخب بلاده للناشئين عندما أحرز مع منتخب بلاده كأس العالم للناشئين التي أُقيمت نهائياتها في اسكتلندا عام ١٩٨٩، ثم كان ضمن العناصر الأساسية للمنتخب السعودي الأول في مونديال عام ١٩٩٤ في الولايات المتحدة، قبل أن يُحرز مع منتخب بلاده كأس دورة الخليج الثانية عشرة عام ١٩٩٤، وكأس أمم آسيا عام ١٩٩٦، وكأس العرب عام ١٩٩٨، كما ساهم في وصول المنتخب السعودي لمونديال عام ١٩٩٨ بفرنسا.

١٣ دولة في الدورة العربية التاسعة بالأردن

أعلنت ١٣ دولة حتى الآن مشاركتها في الدورة العربية التاسعة التي ستقام بالأردن في الفترة من ١٥ وحتى ٣١ من أغسطس المقبل.. الدول هي: الجزائر، السعودية، السودان، العراق، اليمن، فلسطين، الكويت، تونس، سوريا، قطر، ليبيا، مصر.. إضافة إلى الأردن الدولة المنظمة. وينتظر الأردن إعلان باقي الدول العربية مشاركتها خلال الأيام المقبلة.. وتضم الدورة منافسات (٢٤) لعبة.





هوايتي
جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

هل تبادلني الطوابع؟

- يوسف موسى بشارة: الامارات . رأس الخيمة . ص. ب. ٢٣٤٨.
- حفيظ مقصود الحسن أحمد: السعودية . الغاط . ص. ب: ٦٩ (الرمز البريدي: ١١٩٥٢).
- زينب السيد باقر: البحرين . سترة . القرية . طريق ٤١٠ . مجمع ٦٠٤ . منزل ٩٤٣.
- أريج سلطان الاسماعيلي: سلطنة عمان . روي . ص. ب: ٢٩٦٨ (الرمز البريدي: ١١٢).
- سنا محمود فلاحة: سوريا . دمشق . ص. ب: ٣٤٧٨٥.
- محمد أحمد علي: ليبيا . طرابلس . ص. ب: ٨٢٤٩٣.

هل تبادلني العملات؟

- عبدالعزيز علي الشعيبي: سلطنة عمان . المنطقة الشرقية . شمال ولاية ابراء . ص. ب: ١٨٥ (الرمز البريدي: ٤١٣).
- أحمد ممو: سوريا . حلب . الشيخ مقصود . شارع الأخطل . رقم ٧ . جانب مشفى النور . منزل أبوأحمد (الطابق الرابع).
- مصطفى محمد العطار: مصر . الاسماعيلية . ٦ شارع هيئة قناة السويس . الدور الأول علوي (شقة ٤).
- زهراء عبدالجليل مهدي: البحرين . مدينة حمد . طريق ١٦٠٢ . مجمع ١٢١٦ . منزل ١٥٠.
- توفيق خالد عبدالرحمن: الجمهورية اليمنية . تعز . وادي القاضي . ص. ب: ٥٢٤٩.

طوابع.. ومندوبون

● الكويت . سارة عبدالعزيز يوسف (الفروانية) علي عبدالرحيم (السرة):

أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في ٢٥ فبراير طابعين تذكاريين، بمناسبة الاحتفال بالذكرى الثامنة والثلاثين للعيد الوطني.. الطابعان يحملان تصميماً موحَّداً، وهما من فئة ٥٠ و١٥٠ فلساً على التوالي.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في هولندا.







● تونس . بني خيار . عرفات قيطع:

أصدرت إدارة البريد التونسية في ٨ أكتوبر الماضي ثلاثة طوابع تذكارية، تكريماً لثلاثة من كبار الرسامين التونسيين:

- طابع فئة ٥٠٠ مليم يمثل لوحة بعنوان «طبيعة صامتة» للفنان علي خوجة (١٩٤٧ - ١٩٩١).
- طابع فئة ٢٥٠ مليماً يمثل لوحة بعنوان «العازفة» للفنان نور الدين الخياشي (١٩١٧ - ١٩٨٧).
- طابع فئة ٢٥٠ مليماً يمثل لوحة بعنوان «نسَّاج» للفنان علي القرماسي (١٩٢٣ - ١٩٩٢).

إصدارات.. من السويد



أصدرت السويد في ١٤ يناير طابعاً تذكارياً، بمناسبة الذكرى المائوية للهيئة التعاونية.. كما أصدرت طابعين يصوِّران نموذجين من المسكوكات النقدية السويدية.











إنه عام الأرنب!

احتفلت الصين ودول جنوب شرق آسيا بحلول عام الأرنب حسب التقويم الصيني.. وبهذه المناسبة أصدر عدد من البلدان طوابع تذكارية.. من بينها بطاقة تذكارية مصغرة للهواة أصدرتها جزيرة جيرسي البريطانية في ١٦ فبراير.. كما أصدرت جنوب أفريقيا بطاقة مماثلة بقيمة ٥ راند.

صورة الأسبوع

أثناء انهماك اللاعبين في مباراة للكريكيت كانت تُقام يوم ٢٨ يوليو ١٩٩٨ في أوفال بمقاطعة دربي شاير الانجليزية، وخلال قيام اللاعب «روبين ويستون» بالجري للإمساك بالكرة.. فوجئ بطيور الحمام وهي تُهاجمه وتُوقعه أرضاً.. لكنه بالرغم من هجوم الطيور عليه.. نجح في الإمساك بالكرة!



مسابقات رياضية

* اختبر معلوماتك:

[١] ما زمن اللعب في مباراة الهوكي على الحشيش؟

[٢] كم نوعاً في لعبة البلياردو؟

* أنت الحكم:

قبل بدء مباراة في كرة القدم.. وأثناء قيام الحكم بفحص أحذية اللاعبين.. لاحظ أن حذاء أحدهم غير مطابق للمواصفات القانونية.

- هل يُوجه إليه انذاراً، أم يطلب منه تغيير الحذاء؟

* صح.. أم خطأ:

لدخول الماء، وخاصة حوض السباحة.. يقفز السبّاح الماهر إلى الماء والقفزة التي تهدف إلى دخول الماء والسباحة فقط تتميّز بقربها من سطح الماء، بينما هناك أنواع أخرى من القفزات يصل فيها السبّاح إلى قاع حوض السباحة.

* كلمات مبعثرة:

حاول التعرف على أسماء ١٢ لاعباً خليجياً في كرة القدم.. من خلال لوحة الحروف التي أمامك:

ن	هـ	ك	ي	ل	ط	ا
د	خ	س	ح	ت	ج	ب
ز	و	م	ف	ص	ع	ر

* الحلول

* اختبر معلوماتك:

[١] ٧٠ دقيقة على شوطين.. كل منهما ٣٥ دقيقة.

[٢] ثلاثة أنواع: بلياردو فرنسي، بلياردو انجليزي، بلياردو اميركي.

* أنت الحكم:

- يطلب منه تغيير الحذاء فقط!

* صح.. أم خطأ:

- صح.

* كلمات مبعثرة:

عدنان الطلياني، منصور مفتاح، مبارك مصطفى، ماجد عبدالله، فهد خميس، سيف الحبسي، حمود سلطان، سعيد العويران، بخيت سعد، خميس سعد، فيصل الدخيل، جاسم الهويدي.. وغيرهم.

فريق البحث الجنائي

من أجل ابنتي !

الجزء الثالث والأخير

النقيب خلفان | الملازم مريم | المساعد فهمان

سيناريو : محمد المنسي | رسوم : محمد بيرم



ولكنني لم أسرق شيئاً .. لقد فعلت ذلك من أجل ابنتي ..

أين ذهبت النقود إذن ؟!

لقد اتصلت الشرطة بمنزلي منذ قليل وأخبرتني أن كل ما في البنك من نقود قد سُرق ..

يا إلهي .. لا أفهم شيئاً ! كأنني في كابوس !

في هذه الأثناء

هل لاحظت شيئاً يا نقيب ؟

أجل .. الباب لم يفتح عنوة ..

وجهاز الإنذار معطل بواسطة شخص يعرف كيف يعمل !

حتى الخزانة مفتوحة بواسطة أرقامها السرية !


كل هذا يعني أن اللص من داخل البنك ويعرف كل أسراره !
بالضبط يا فهمان..
ولكن ليس كل مَن في البنك يعرف أرقام الخزنة السرية !
بالتأكيد.. هذا يحصر الشُبهة في بضعة أشخاص محددين !!
يجب أن نلحق باللصوص قبل أن يفرّوا بالنقود !
ولكن.. انتظر.. لقد وصلت الشرطة فور أن فُتحت الخزانة.. كيف اختفت النقود !
أنت سرقتها طبعاً !!
كلا.. ولكن لا بد أن الخزانة كانت فارغة قبل أن أفتحها !
ماذا !؟
!؟
هذا يجعل الشك محصوراً بيني وبينك.. لأننا الوحيدان اللذان نعرف الأرقام السرية..
كلام فارغ.. لن تصدق الشرطة هذا.. خاصة مع خطتك الوهمية عن الاختطاف !
لابد أنك دبرت كل هذه الأشياء كنت تعرف أنني أخاف من الظلام لذلك قطعت الكهرباء عن بيتي !
وانتهزت فرصة نوم ابنتي العميق بسبب الأدوية فنقلتها إلى غرفة أخرى !
وعندما ذهبت أنا إلى البنك قمت أنت بإعادة ابنتي وأخذت الرسالة !



حكاية لطيفة جداً ..
لا تليق إلا بعقل أبله !
!
سوف أثبتها .. لابد أنك
تركت خلفك أي غلطة ..
لا توجد جريمة كاملة ..
أبي ..
ماذا يحدث
هنا ..؟!
ابنتي .. لماذا
استيقظتِ ؟!
لم أتناول الدواء يا أبي
وكان نومي مضطرباً !!
ماذا ؟!
وجاء
عم مسعود
إلى المنزل
ونقلني من فراشي
إلى الغرفة
المجاورة !
أنت كاذبة !
!!
أنا لا أكذب
يا عمو ..!
كنت
تحسب
أنني نائمة
ولكنني
رأيتك ..
أرأيت .. ابنتي ستثبت
براءتي وسرقتك النقود .!



لن أسمح لكما بذلك !
!؟
وأنتِ تعالي معي ..
!!
أبي !!
اترك الفتاة .. لا شأن لها بما يحدث ..
يجب أن تخبر الشرطة بأنك السارق ..
!
حسناً .. سأنفذ ما تقول .. إنني السارق ولكن اتركها .. لا تؤذها !
لا حاجة لأن تتهم نفسك . نحن الآن نعرف الحقيقة !
!
لو اقترب مني أحد سوف أؤذي الطفلة !
!؟
حقاً !!
هذه .. حتى لا تهدد الأطفال .. وتحتمي بهم !
!؟
شكراً لكما !
هذا يعلمك أن تحتمي بالقانون دائماً مهما كان لديك من مشاكل .. !

■ تمت ■

بستان المعرفة

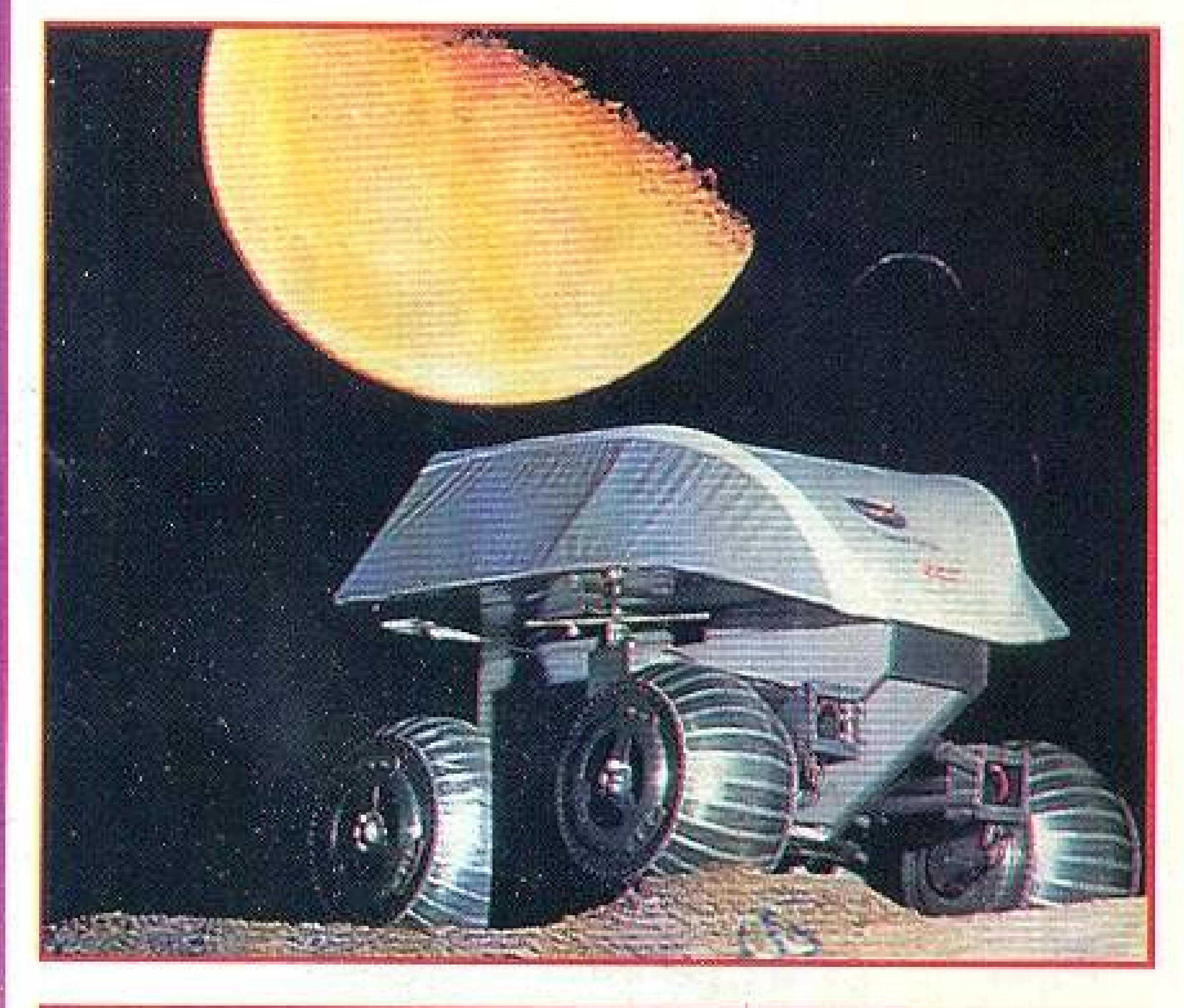
إعداد: مجدالدين فهمي

سيارة روبوتية لاستيطان القمر!

صورتان معبرتان عن آفاق المستقبل.

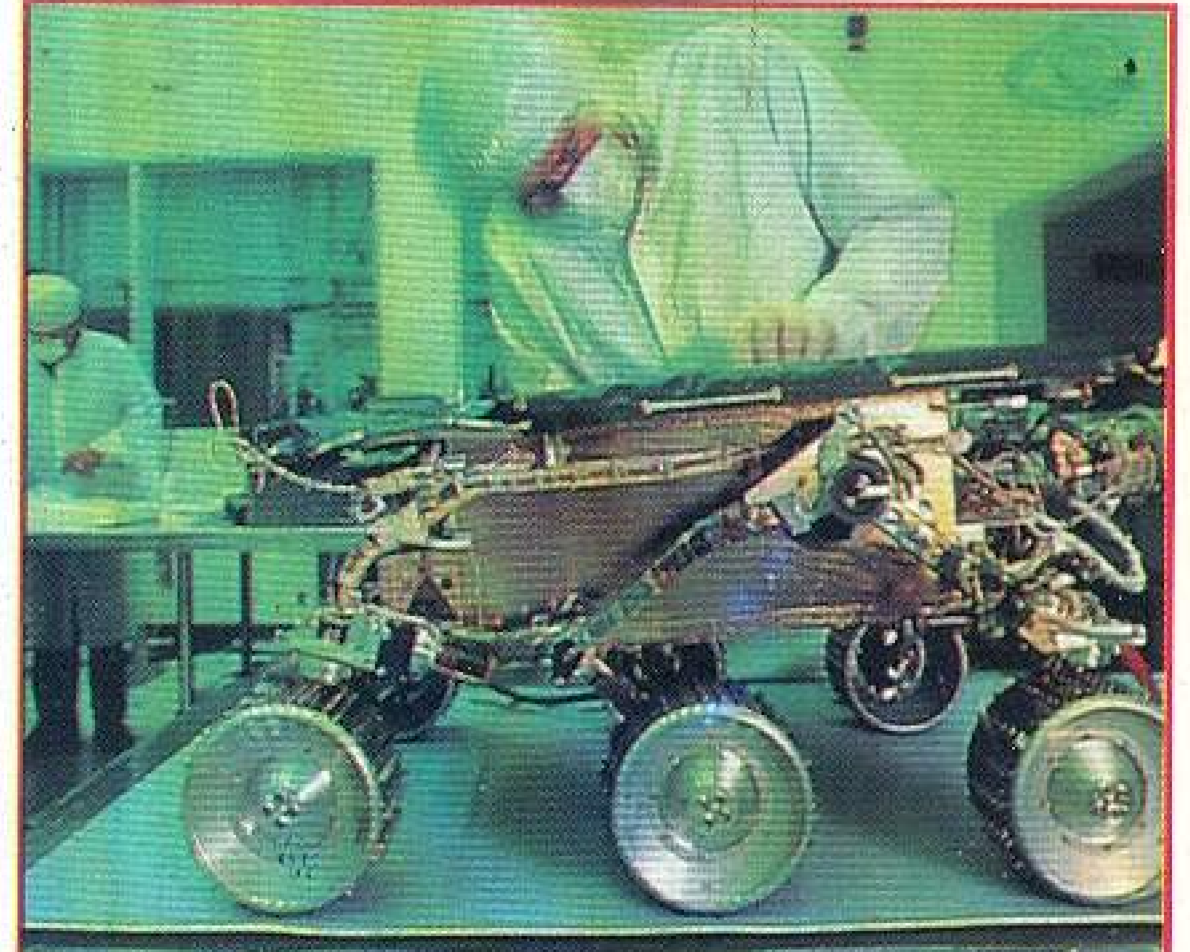
الأولى لنموذج عربة تحمل اسم روفر، يستعد العلماء لإطلاقها إلى القمر، لتتحرك على سطحه عشرات الكيلومترات، تكتشف المزيد من معالمه، تمهيداً لاختيار أفضل المواقع، لبناء مراكز علمية ثم مستوطنات بشرية، بعد إحداث تغيير في بيئته أوتوفير سبل الحياة هناك بوسائل صناعية.

اسم هذه السيارة، جاء من إنجاز شهير حدث أثناء الرحلات إلى القمر، خلال الفترة من ١٩٦٩ ـ ١٩٧٢، حيث هبط على سطحه ستة أطقم من الرواد، وحملت السفن الثلاث الأخيرة معها، عربات قمرية اسمها روفر، تنقّل الرواد عليها مئات الأمتار على القمر.. لذلك ستحمل السيارة الروبوتية الجديدة نفس الإسم، وهو «روفر».





أما الصورة الثانية، فهى النموذج الكبير للسيارة الروبوتية «باثفايندر»، التي حملتها سفينة فضائية هبطت على سطح المريخ في يوليو الماضي، وكُتب عنها الكثير.. رغم أنها لم تتحرك على أرض المريخ سوى عشرة أمتار فقط.. ولكنها نقلت إلى الأرض معلومات قيّمة حول تاريخ الكوكب الأحمر.

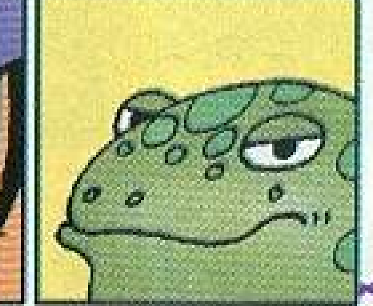




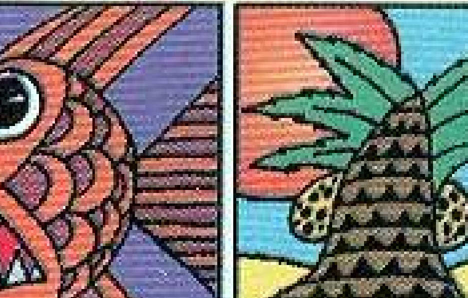
عنكبوت.. يقلِّد الحرباء!

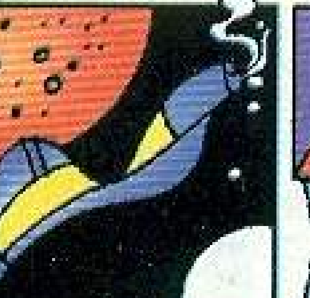
رغم وجود حوالي ٣٠ ألف نوع من العناكب في العالم ، فإن عناكب الزهور تنفرد بخصائص فريدة مدهشة.. تتمثل في اختيار الزهور الكبيرة، والإختباء حول أوراقها، مستفيدة من قدرتها على تغيير ألوانها، حسب لون الزهور ، مثلما تغير الحرباء لونها ليماثل نوع البيئة التي تختبىء فيها.

عناكب الزهور، لاتحتاج إلى نسج الشباك لاصطياد غذائها، لأنها بارعة في التخفي .. سريعة القفز والإنقضاض، عندما تشاهد ذبابة أو نحلة أو فراشة صغيرة.. فتمسك الضحية بأرجلها، وتغرس أنيابها في رأسها، ليصل السم إلى مخها، وتستسلم للعنكبوت الصياد.. المشهور باختيار الزهور فقط، لتكون أفضل مكان لصيد الحشرات الطائرة، بعد تلوُّنه بلون كل زهرة يختبىء بداخلها!













كيف تطوَّر الكمبيوتر؟

* ضع علامة (✔) على الإجابة الصحيحة:

[١] ظهر الكومبيوتر الحديث عام ١٩٤٤ ، وفي عام ١٩٦٤ حدث تطوُّر كبير أتاح له القدرة على التخزين والاسترجاع، وذلك باستخدام:

أ. طابعة الليزر.

ب. الأشرطة المغناطيسية.

ج. الدوائر الالكترونية المتكاملة.

[٢] يتميز الكومبيوتر الحديث بصغر الحجم والقدرة على اجراء ملايين العمليات الحسابية في الثانية الواحدة. أما الجيل الأول الذي كان بحجم قاعة ضخمة فكان يُجري مليون عملية حسابية:

أ. في خمس دقائق.

ب. في الساعة الواحدة.

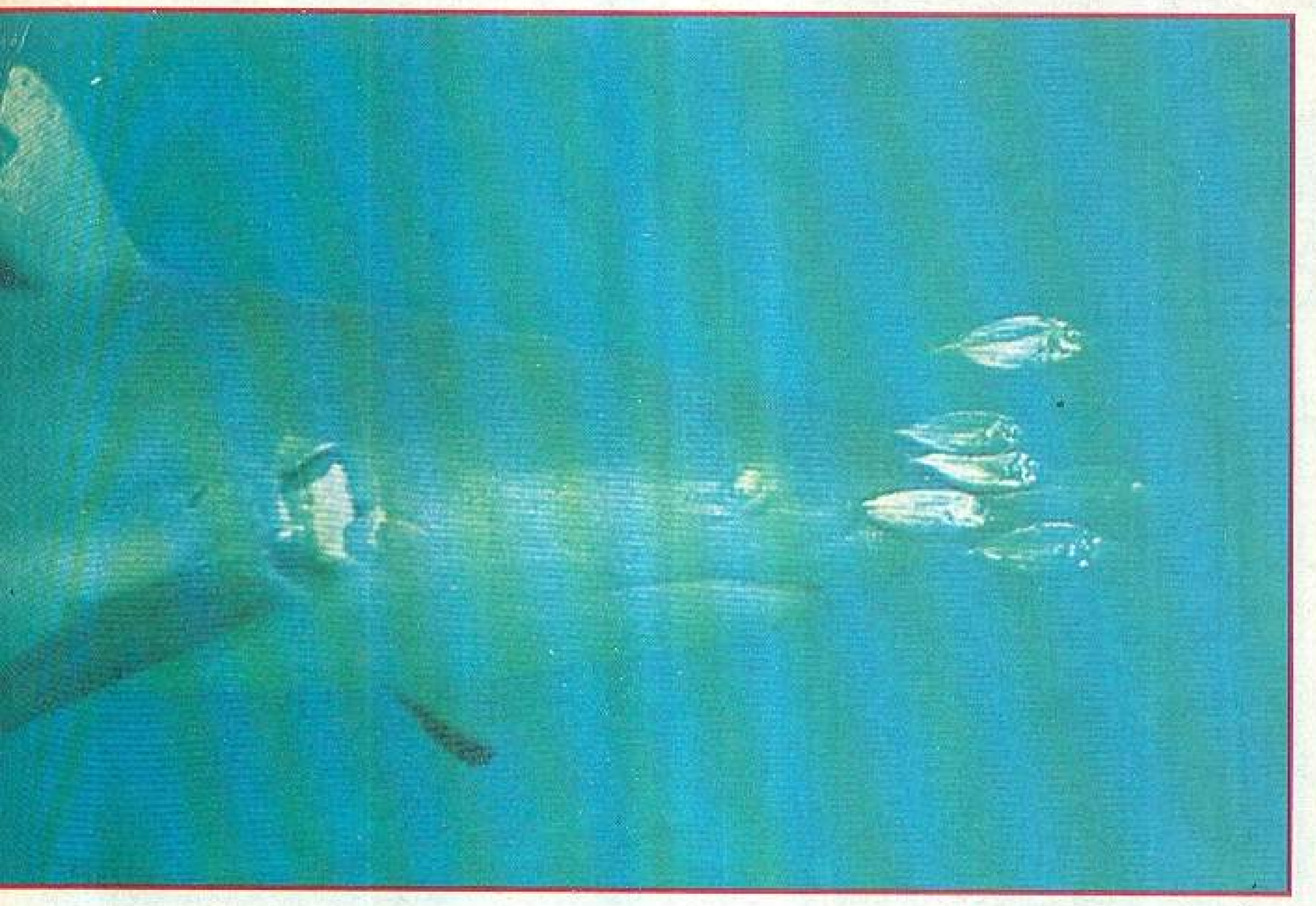
ج. في ٢٠ ثانية.

[٣] فيروس الكومبيوتر الذي يسبب الشلل والتخريب لهذه الأجهزة هو عبارة عن: أ. مادة تأتي من الفضاء.

ب. نوع من الفيروسات التي تصيب الإنسان

ج. برنامج متناه في الصغر يصل لذاكرته ويغير وظائفه ويدمر المخزون في هذه الذاكرة

تستطيع التأكد من صحة الإجابات إذا قرأت ص (٨١)



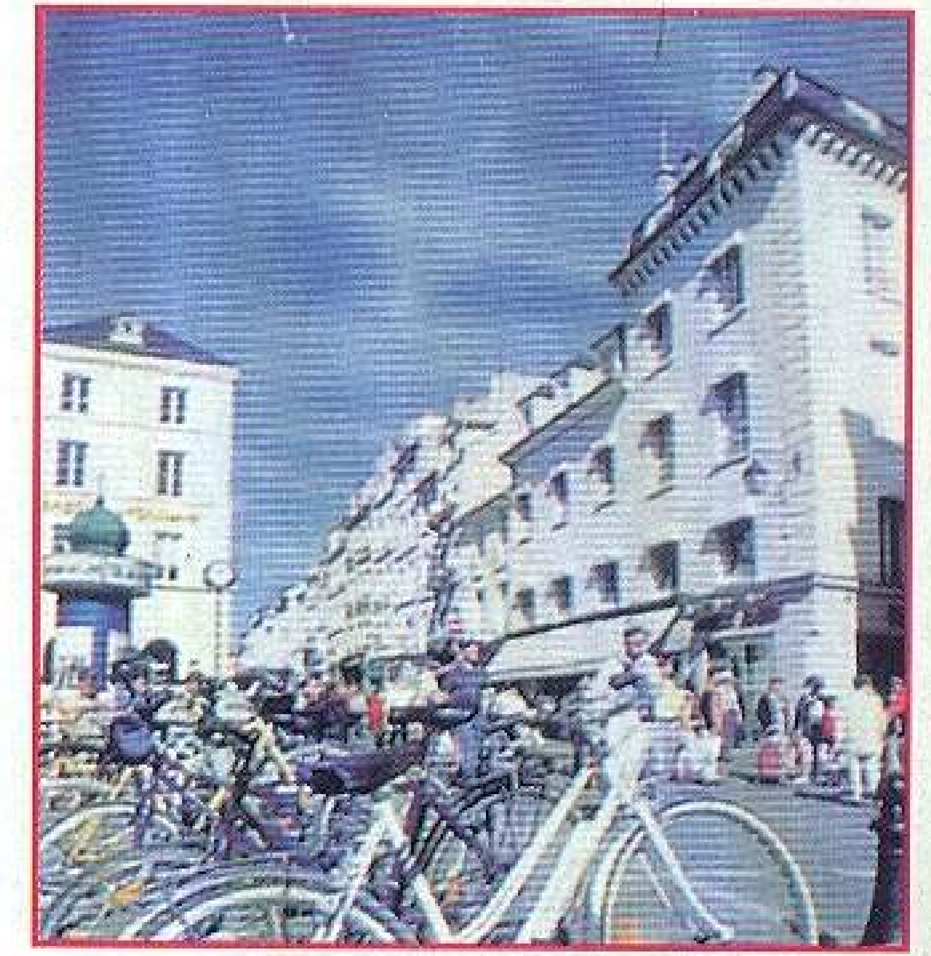
مصنع أوكسجين في كبد الف

أسماك القرش الشهيرة بالفك المفترس، تمتلك أقوى جهاز مناعي، يحميها من أخطر الأمراض.. لذلك تتميز بالعمر الطويل، وندرة أمراضها.

لقد اكتشف العلماء أخيراً، أن كبد هذه الأسماك، أشبه بمصنع مثير لانتاج الأوكسجين.. عن طريق نوع من الزيوت الكامنة فيه.. يفرز مادة هيدروكربونية، عند التحامها بالماء في الجسم، تمتص ذرات الهيدروجين، وتطلق الأوكسجين.. لتزويد هذه الأسماك به عندما تكون على عمق كبير تحت الماء، في بيئة تفتقر إلى الأوكسجين الكافي.

استفاد العلماء من غرائب كبد القرش ،

يوم في المدن.. بلا سيارات!

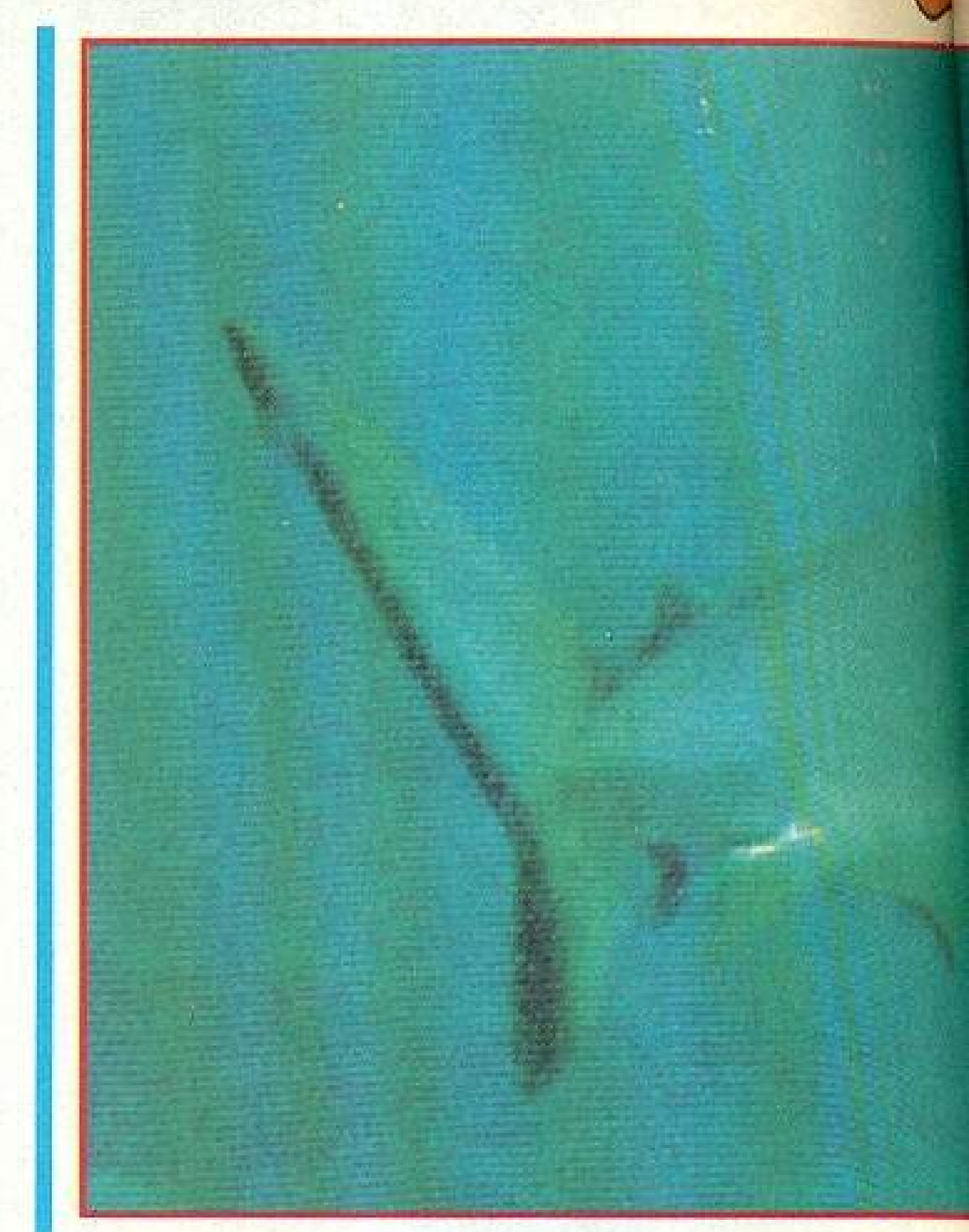


في ٢٢ سبتمبر الماضي، عاشت ٣٠ مدينة فرنسية خالية من السيارات.. وهو يوم يتكرر كل عام في هذا التاريخ، اقترحته وزارة البيئة هناك، لاكتساب عادة العيش دون الإعتماد على السيارات، من أجل نقاء البيئة وتخليصها من الملوثات التي تلفظها السيارات، والتحرر من ضجيجها.

فمن الساعة السابعة صباحاً حتى العاشرة ليلاً، لم تتحرك في هذه المدن، سوى الدراجات، وسيارات النظافة التي تعمل







...ك المفترس!

الذي يمثل حوالي ٢٠٪ من وزنه، وتمكنوا من ابتكار عقاقير، تقوم بالوظيفة نفسها.. أي إطلاق الأوكسجين داخل الجسم بجرعات دقيقة.. تمنحه الحيوية، وتنشط وظائف القلب.. وتقوي مناعة الجسم.. بفضل غرائب هذه المخلوق البحري صاحب أقوى جهاز مناعي!.

بالكهرباء، لاتلفظ الدخان، ولا تشكل مصدراً للضجيج أو الضوضاء.. وأصبح هذا اليوم في فرنسا، أشبه بعيد سنوى، ولقاء بين ممثلي المدن، تمهيداً لتعميمه ليشمل المدن الأوروبية، مثلما يجري الاحتفال هناك بعيد الموسيقى.. فالدخان والضجيج المنبعثان من آلاف السيارات في المدن، من أخطر مصادر التلوُّث.. رغم اعترافنا بأهمية السيارات وضرورتها.. لكن الخلاص من مشاكلها ليوم واحد كل سنة، يتيح للمواطنين فرصة استنشاق الهواء النقي، ويسهم في تخفيض الملوّثات الكامنة في هواء المدن!

سحلية التنين.. وحش أفلت من العصور القديمة!

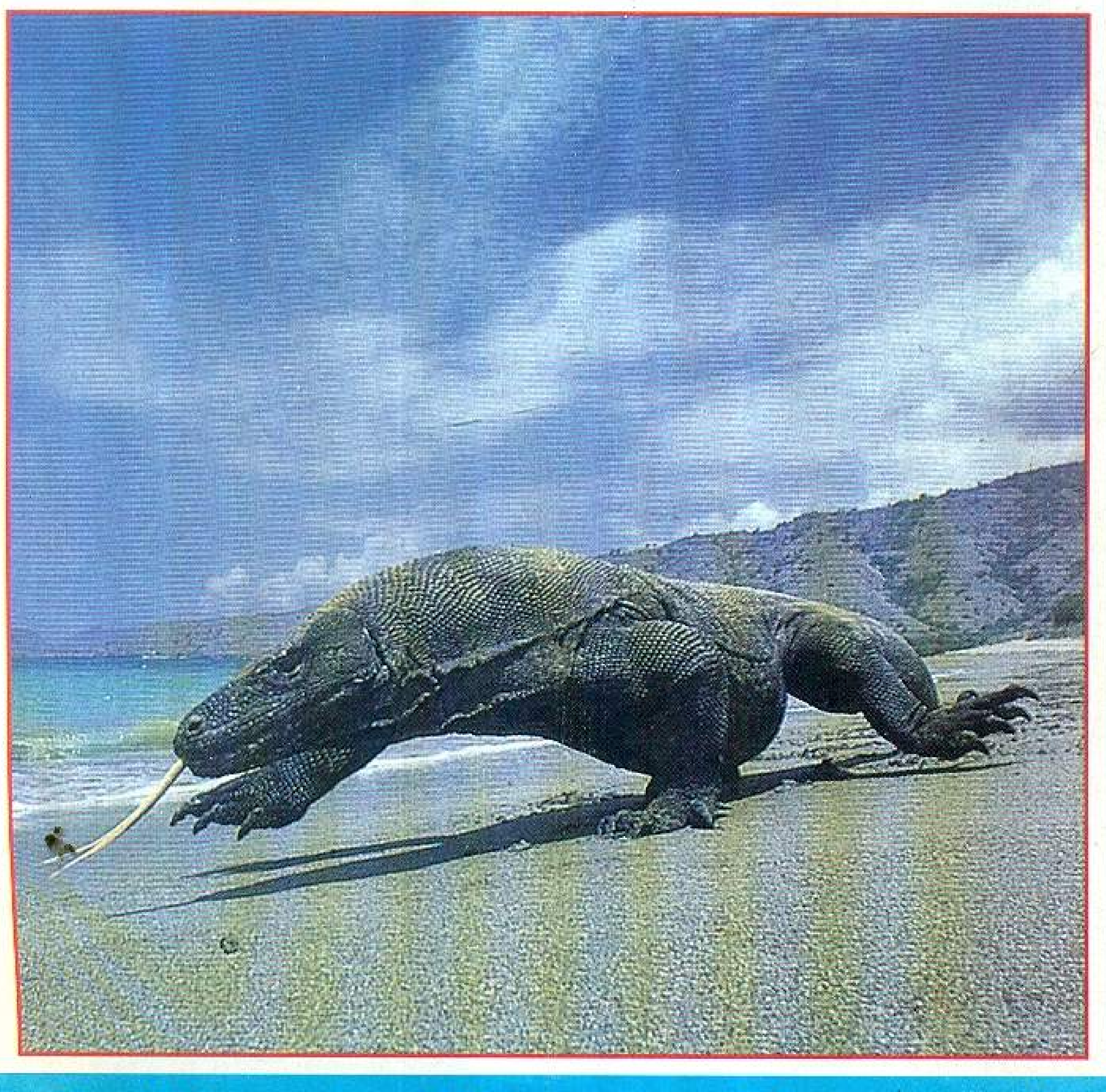
السحالي المعروفة في معظم مناطق العالم، كائنات صغيرة.. طولها يقاس بالسنتيمترات.. ووزنها بالجرامات.. لكن سحلية التنين «كومودو» في احدى الجزر الأندونيسية، تثير الدهشة.. طولها قد يصل إلى ثلاثة أمتار.. ووزنها يصل إلى مائة كيلوجرام!

ورغم أن التنين كائن خرافي ورد ذكره في الأساطير القديمة، فقد أطلق العلماء على هذه السحلية العملاقة، اسم التنين، لغرابة شكلها وحجمها ولسانها الطويل، وقوتها القادرة على صيد والتهام حيوانات مختلفة، من بينها عجول البحر!

وبفضل أسنانها وأنيابها وأطرافها الضخمة، تتمكن من إثارة الخوف بين الحيوانات البحرية والبرية في موطنها.. وتقوم في الوقت نفسه بوظيفة مهمة، هي تنظيف البيئة من الحيوانات الميتة،لأنها لاتفرق في غذائها بين حيوان حي تصطاده، أو جثث حيوانات ميتة.

* * *

وبسبب ندرة وغرابة سحلية التنين، تقرّر حمايتها من الصيادين، الذين أبادوا خلال مرحلة القتل الهمجي، الآلاف من فصيلتها.. بلا تفرقة بين الصغار والعمالقة!



الفيل الأبيض.. «يعالج» الأمراض!

وسيلة جديدة ابتكرها بعض مدربي الفيلة في آسيا، هي اختيار نوع من الفيلة البيضاء النادرة، وإقناع الآلاف من القرويين، بقدرتها على علاج الأمراض، واعادة الخصوبة للزوجة العاقر، التي لا تحمل ولا تلد!

***

وأصبح من المناظر المألوفة، رؤية المرضى والزوجات، وهم يقتربون من الفيل الأبيض.. حتى يلف خرطومه برفق حول أجسامهم، فتحدث البركة الشبيهة بالمعجزة بأمل حدوث الشفاء أو الحمل!

***

وسبب اختيار الفيل الأبيض، يرجع إلى نظرة التقدير اليه، والتفاؤل به.. حتى لدى الأمراء والملوك عند تتويجهم.. حيث يكون هذا الفيل، أهم ضيف في حفل التتويج!

وأسباب انتشار هذه الظاهرة، ترجع إلى أزمة عمل للفيلة منتشرة في مناطق آسيا.. ففي عام ١٨٥٠، كانت عدة آلاف من هذه المخلوقات تعمل نهاراً وجزءاً من الليل، في العديد من الأعمال المربحة لأصحابها.. مثل قطع الأشجار وحملها إلى الأسواق.. لكن الزحف على الغابات، وتناقص مساحة الأشجار، خلق مشكلة فقدان الكثير من هذه الأفيال لأعمالها.. فابتكر أصحابها وسائل متعددة، مثل تدريبها على القيام بحركات تشيع الضحك للمشاهدين في الميادين والأسواق، او خدمة السياح بحملهم والرقص بهم.. وغير ذلك من المهن الجديدة.. بمافي ذلك استخدام الفيلة البيضاء، لتقوم بوظيفة الطبيب المعالج، للبسطاء من سكان القرى، الذين مازالوا يؤمنون بالخرافات.





من كل بستان زهرة



- جزيرة مدغشقر بالقرب من الساحل الأفريقي تعتبر موطن حيوانات الليمور الشبيه بالقرود الصغيرة وهي تنقسم الى ٤٠ فصيلة تختلف في الحجم واللون والسلوك.
- أشعة الليزر عبارة عن موجات ضوئية متجانسة ومركزة بحيث يمكن صهر الصلب اذا تركّز شعاع ليزر عليه وقد ظهرت لأول مرة بصورة بدائية عام ١٩٦٠ وتحولت الآن إلى أداة لخدمة الميادين الطبية والصناعية والفضائية.
- اكتشف العلماء أن لعاب الخفاش يحتوي على مواد مفيدة، تحمي القلب من الجلطات الخطرة وتساعد في علاج بعض الأمراض الخطرة ومن بينها السرطان.
- ٢٥٪ من جميع الأدوية في صيدليات العالم ترتكز على مواد كيميائية مستخلصة من ٤٠٠ سلالة نباتية، تمثل ١٪ فقط من نباتات العالم التي يصل عدد أنواعها إلى ٣٦٥ ألف نوع.
- كشفت مجموعة صور التقطتها السفن الفضائية لكوكب المريخ عن وجود كمية من الماء المتجمد في قطبه الشمالي تكفي لتغطية مساحة أكبر من مساحة فرنسا.



الملفات الغامضة!

هذا الفيلم..

حاولت السينما الأميركية في السنوات الأخيرة نقل المسلسلات التليفزيونية الشهيرة إلى شاشة السينما. وبعد نجاح فيلمَي «الهارب» و«المهمة المستحيلة»، كانت التجربة المثيرة في مسلسل «الملفات الغامضة» أو *The X Files* حيث اعتمد الفيلم الذي أخرجه المخرج (روب بومان) عام ١٩٩٨.. على نجاح الممثلَين اللذين قدما المسلسل، ونجحا فيه.. ليعملا في السينما لأول مرة.

شاهده:
محمود قاسم

ترى من أين جاءت هذه المخلوقات الغامضة؟

إنها تسكن ذلك الكهف البعيد، الذي يقع في شمال الكرة الأرضية، حدث ذلك منذ مئات السنين، حين وصل إلى هذا المكان البعيد، المليء بالثلوج.. مغامرون، راحوا يبحثون عن مركز الكرة الأرضية..، وهناك، وسط ظلام الكهف الجليدي، خرج عليهم مخلوق غامض تشع منه أضواء فوسفورية، وبعد قليل كان المغامرون قد اختفوا تماماً عن العالم.

والآن، وبعد سنوات طويلة، اقترب أربعة من الأطفال من الكهف، وصاح واحد منهم: سوف أدخل إلى هناك.

صاح زميل له يحذره: إنه مكان مظلم.. فلا تبتعد كثيراً.

ونزل الصغير، وبقي زملاؤه يرصدون حركاته، كان ينادي عليهم من وقت لآخر كي يؤكد لهم أنه في المسار الطبيعي، وظلوا ينادونه، ويجيب النداء، إلى أن انقطع الصوت.

وسرعان ماجاءت قوى الإنقاذ.. ونزل الرجال يبحثون عن الطفل الضائع. وبدون سبب واضح، صدر أمر بتحويل المنطقة الجليدية إلى حصن منيع، ممنوع الدخول اليه وبدأت السلطات إقامة الأسلاك الشائكة .. بدت القصة كأنها تزداد غموضاً فلم يعرف أحد حلاً لها..

في صباح ذلك اليوم، عرف الضابط «مولدر» أن هناك قنبلة شديدة الانفجار، زرعها إرهابيون في المبنى المقابل للمبنى الذي تقع فيه إدارة المباحث، وذلك من أجل إحداث فرقعة اعلامية.

تسلل «مولدر» الى المبنى مع زميلته «سكولي» وقال لها: عليك حمايتي. كان له أنف شديد الحساسية للقنابل، أمكنه بسهولة الوصول إلى داخل المبنى، لكنه ما أن دخل الغرفة التي زرعت بها القنبلة، حتى فوجىء بالباب يُغلق، وأسرع يتصل بزميلته، وقال:

- «سكولي» استدعي خبير مفرقعات.. فالأمر خطير.

وأسرعت «سكولي» بكل مالديها من مهارة تخلي المبنى من الأشخاص، واستدعت خبير المفرقعات، كانت الثواني تمر مليئة



بالتوتر، ووقت الانفجار يقترب بسرعة، وأمكن للفتاة الضابطة أن تحطم البوابة التي انغلقت على زميلها، وسرعان مادخل خبير المفرقعات، وصاح: ياإلهي.. هذه القنابل ستنفجر بعد أربع دقائق.

وأسرع الجميع يلوذون بالفرار، عدا الخبير، وبعض زملائه.

وكان الانفجار شديداً، قوياً.. ارتجت له أرجاء المدينة.. وأيضاً ارتج له مستقبل كل من «سكولي» وزميلها..

فسرعان ماتم تحويلهما الى التحقيق، بتهمة أنهما تسببا في مصرع خمسة أشخاص، أثناء الانفجار، لأنهما كانا في المبنى الخطأ دون إصدار أوامر لهما بذلك.

وكان السؤال المطروح هو: لماذا وضعوا القنبلة في المبنى المقابل لمبنى المباحث؟

كان على الضابط الشاب أن يثبت أنه كان يبحث عن شيء آخر في المبنى، فقد لاحظ أن هناك مركّبات كيماوية محظورة في المبنى، لذا أسرع مع زميلته إلى المنطقة الجليدية، يحاولان استكشاف شيء ما هناك ولم يجدا سوى قاعدة علمية.

صاحت الفتاة: اذا كان كلامك صحيحاً.. فلِمَ لا نفحص جثمان أحد الضحايا ونعرف سبب وفاته.

وكانت مفاجأة، فالرجل الذي مات في الانفجار، كان مصاباً بعدوى مَرَضية، بالغة الخطورة، وعرف الاثنان أن الوفاة لم تكن من الانفجار، وكان السؤال الغامض هو:

- مانوع المرض الذي أصاب المبنى!؟

وجاءته الاجابة عن طريق الدكتور.. الذي قابله في نفس المساء، وأبلغه أنه مهتم بنفس الموضوع الغامض، وقال له:

هناك فيروس خطير منتشر في غرب البلاد.. قد يشكل خطراً على الجنس البشري.. اذن فالأمر لايتعلق بانفجار مبنى، فلا شك أن وراء عملية زرع القنبلة سبباً آخر، سرعان مااكتشفه



الضابطان الزميلان، عن طريق الدكتور «كيرتس» وهو إخفاء حالات المرض الذي بدأ يتفشى في المدينة.. وكان المبنى المتفجر به بعض هذه الحالات.

يا الهي.. إنه أمر شديد الخطورة!!

لذا قررت الفتاة الرجوع إلى حيث يوجد الجثمان، لإثبات كلام الدكتور «كيرتس» وأخذ عينة تستشهد بها في الجلسة القادمة للتحقيق معها.

وتسللت الفتاة إلى مبنى العمليات السرية، وتمكنت من الحصول على ماتريد.

وبعد يومين، توجه فريق من العلماء إلى المنطقة الجليدية، كان عليهم البحث عن أجسام بروتينية غريبة، قيل أنها موجودة في الكهف، وتطوَّع أحد العلماء الشجعان ونزل إلى الكهف، وهو يحمل سلاحاً كيماوياً، وهناك قابله الظلام، والغموض.

كانت لحظات عصيبة، لكن العالم تماسك، إلى أن أحس بشيء يتحرك إلى جواره، وقبل أن يهتف «من أنت» توقف عن الكلام.

هذا الأمر زاد القصة غموضاً، فماذا يحدث هناك، وجاءت إلى كل من «مولدر» وزميلته الأخبار عما حدث، وكان عليهما التوجه، على وجه السرعة، إلى المكان.

وهناك عرفا أن شاحنات ضخمة، قد خرجت من المكان، واتجهت إلى مكان مجهول، صاح الشاب:

- يا إلهي.. هذا المكان مليء بالعدوى.. لقد نقلوا العدوى في شاحنات إلى مكان مجهول.

قال لهم أحد الأطفال الذين يسكنون المكان:

- لقد تحركت الشاحنات منذ قليل.

وعلى وجه السرعة، انطلق الزميلان «مولدر» و«سكولي» بسيارتهما، وراء الشاحنات التي تحمل صهاريج مليئة بالعدوى ووسط الليل العاصف، دارت عملية البحث، وكان السؤال المطروح هو: لماذا يستخدم علماء شاحنات صهريجية؟

وساقتهما المطاردة إلى مكان غريب، عبارة عن قباب بيضاء وسط الليل، بلا حرس.

قالت الفتاة:

- لا أحد يفكر في الحضور إلى هذه المنطقة، يجب أن ندخل.

وما أن دخلا المكان، حتى فوجئا



بخلايا ضخمة لتربية النحل، وفجأة، فتحت أبواب الخلايا، وانطلقت منها ملايين النحل، يريد أن يقرص كلاً من «مولدر» وزميلته، صاح: لنهرب.. يجب ألا يقرصنا النحل.

وأسرعا يهربان من المكان، تطاردهما جحافل النحل.

وما أن خرجا، حتى فوجئا بأن هناك طائرات مروحية تملأ الظلام بالأضواء، قالت الفتاة:

ـ انهم يبحثون عنا.. هيا نختفي وسط العشب.

ودارت وسط العشب مطاردات، تمكن بعدها الاثنان من الهروب بالسيارة.

في صباح اليوم التالي، جلست «سكولي» أمام لجنة التحقيق من جديد، دون أن تدري أن نحلة كانت تزحف على ملابسها، لقد التصقت بها من الأمس، لم تنتبه أن النحلة قد قرصتها وهي تقدم إلى لجنة التحقيق مايثبت أن هناك عدوى جاءت إلى العالم عبر الكهف الموجود في صحراء «تكساس» الجليدية.

لقد عرفت أنه قبل قرون، جاءت كائنات غريبة من كوكب بعيد، لم تستطع العيش على سطح الأرض إلاّ في مناخ جليدي، فاختارت هذا الكهف، ولم تخرج من مكانها إلاّ عن طريق الأشخاص الذين هاجمتهم في قاع الكهف.

وبعد انتهاء التحقيق، التقت «سكولي» بزميلها، الذي شاهد النحلة، وقال: ياالهي.. لقد قرصتك.

وعلى الفور، أحست ببرودة تعتريها، وسقطت على الأرض، فاتصل بالاسعاف وجاءت عربة لتنقل الفتاة، وبعد قليل جاءت عربة أخرى، سأل الطبيب الذي يركبها: أين المريضة؟

فهم الشاب أنه في خديعة، فالذين أخذوا زميلته المريضة ينتمون إلى المؤسسة الاجرامية التي تسعى إلى السيطرة على العالم، من خلال قدرتها على نشر العدوى، حيث يرون أن نشر العدوى أقوى من القنابل النووية، والأسلحة الكيماوية.

وكان على الشاب أن يعثر على زميلته، ولم يكن له أن يفعل ذلك إلا من خلال أحد العلماء الذين يعرفون السر، حيث أتى لمقابلة «مولدر»، وقال له:

ـ إنهم زملائي الذين خطفوا زميلتك.. اذهب واستعدها.. لقد جمدوها، لتكون مصدراً للعدوى في كل أنحاء العالم.

وعرف أن هذا العالم قد انشق على زملائه، وقرر اعطاءه حقنة، تحتوي على مصل لعلاج إحدى الحالات، وأشار له إلى مكان المؤسسة التي بها عشرات الضحايا، قال:

ـ إنه الكهف الجليدي.. في تكساس.

وبدأت المغامرة!

ورغم المخاطر، فان «مولدر» انطلق إلى هناك.. لم يكن العثور على قاعدة الكهف أمراً صعباً، لكن المستحيل بعينه هو دخول المكان، فلاشك أن الخطر يكمن في داخله، ولأنه ضابط شجاع، فقد تسلل إلى الكهف، وهو متأهب لمقاتلة من يعترضه.وفي أعماق الكهف، كانت المفاجأة.

فقد تحول المكان، عن طريق مؤسسة العلماء الأشرار إلى ساحة ضخمة، مليئة بالأجهزة العلمية، ورأى وراء الحوائط، أجسام الكثير من الضحايا مجمدة، وقد تحولت جميعها إلى مصدر عدوى، كان هناك كل الأشخاص الذين تصوَّرهم ماتوا في هذه المغامرة.

وكانت «سكولي» هناك، مجمدة.

وأسرع الشاب بتحطيم الجدار الجليدي، وغرس الحقنة في كتف زميلته، وقال: هذا المصل سيفكُّ تجميدك.

وما إن انكسر الجدار، حتى انطلقت صفارات الإنذار الالكتروني، وانطلق العلماء في المكان، محاولين الهرب، وصاح واحد منهم: الكهف ينفجر.. إنها النهاية

وكان على الشاب أن يحمل زميلته، وهي تحس بالضعف الشديد، وأن يهرب بها من الكهف قبل أن ينفجر المكان.

وبدا الكهف الجليدي، كأنه مصدر للحمم، والنيران تتسرب فيه، بكل سرعة، وصاح أحد العلماء الأشرار:

ـ اقتلوا هذا الضابط.. إنه السبب!

لكن، كان كل هَمّ الشاب، هو أن يلوذ بالفرار، فبعد دقائق سوف ينفجر المكان، وسيتخلص العالم من شروره إلى الأبد، وبكل قوته، انطلق خارج الكهف، وأسرع إلى السيارة، بينما انفجر الكهف انفجاراً مدوياً، وتمكن هو من ركوب سيارته، وأسرع إلى المنحدر، وارتفعت ألسنة النيران تملأ صحراء تكساس الجليدية، وسمع زميلته تتنهد، وتقول بصوت ضعيف:

ـ «مولدر».. لقد أنقذت حياتي.

رد، وهو يمسك بيدها، ويشعر بالسعادة: لقد سبق أن أنقذت أنتِ حياتي.. المهم أننا أنقذنا حياة الملايين من البشر في كل أنحاء العالم.

النهاية

مسابقات ماجد

* تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
* يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: أجمل تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع، مناسبة سعيدة).
* تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
* تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وتُرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملا

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرفْ معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية (٣٢) الى الآية (٣٦) من سورة ابراهيم من قول الله: [اللَّهُ الذي خَلَقَ السَّمَوٰاتِ والأرْضَ] إلى قوله تعالى: [وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ].

● مامعنى الكلمات التالية:

١ ـ الفُلْكَ. ١ ـ وَاجْنُبْنِي. ٣ ـ فَإِنَّهُ مِنِّي.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

٢ طوف.. وشوف





نجوم مجلة ماجد.. يطوفون حول العالم.. وهم يرتدون الملابس الوطنية لهذه الدول.

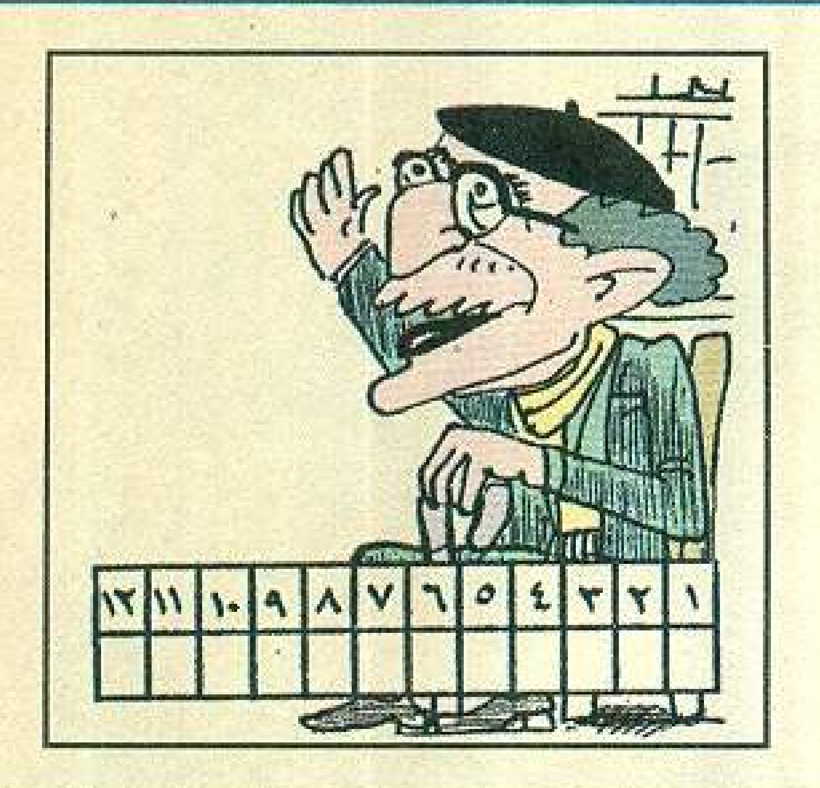
المطلوب منك أن تعرف إسم البلد بعد أن تنظر إلى الرسم جيداً.

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٣



كاتب.. وكتاب



أحد الكتب التي قام بتأليفها هذا الكاتب يتكون اسمه من (١٢) حرفاً.

الحروف: (١، ٢، ٣، ٤، ٥).. معناها: مفرد عصافير.

الحروف: (٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢).. معناها: عكس الغرب.

الحرفان: (٦، ٧).. معناهما: حرف جر.

الحروف: (٥، ٦، ٨، ٧).. معناها: فاكهة ورد ذكرها في القرآن الكريم.

* هل عرفت اسم الكتاب؟

* ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٤

أجمل.. تعليق!



هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟ سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.

* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *
* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *
* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

٥

مناسبة سعيدة!

المكتبات مليئة ببطاقات التهنئة.. لكل المناسبات السعيدة.

ما رأيك أن تصمم بنفسك البطاقات التي ترسلها إلى أصدقائك في المناسبات المختلفة.. هذا الأسبوع جرب أن ترسم بطاقة تهنئة بمناسبة:

« عيد الأضحى المبارك »

ارسم البطاقة على ورقة بيضاء وارسلها مع استمارة حلول المسابقات. سأختار كل أسبوع خمس بطاقات لتفوز بجوائز هذه المسابقة.

* ٥ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

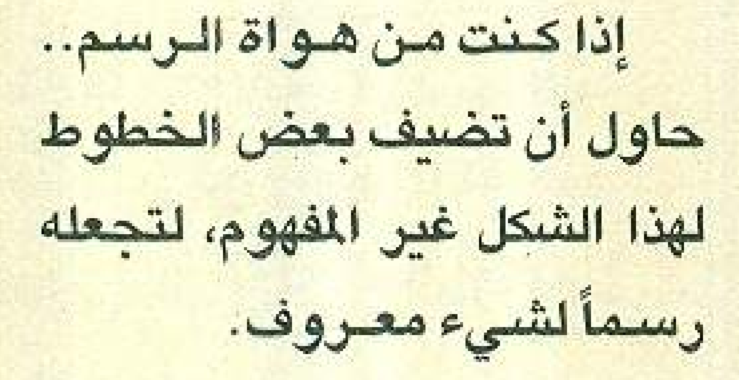
٦

جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (٢٠٠) درهم.. سأختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!

٧

أكمل الرسم!



إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



* جائزة ٢٥ درهماً *
* جائزة ٢٠ درهماً *
* جائزة ١٠ دراهم *

٨ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ن	ى	م	ز	ك
٢	ل				■	■	
٣	ك	■		■			
٤	و						■
٥	م						
٦	ك		■		■		
٧	ب					■	

■ الكلمات الأفقية:

[١] شهب تسقط من الفضاء وتخترق أحياناً جو الأرض.

[٢] الإسم القديم لدولة البحرين «معكوسة».

[٣] لازم لكل إنسان.

[٤] مركبة فضائية أمريكية «معكوسة».

[٥] أكبر الكواكب في المجموعة الشمسية.

[٦] جميع ـ للتوجع «معكوسة».

[٧] أبعد كواكب المجموعة الشمسية عن الشمس.

■ الكلمات الرأسية:

[١] أجرام سماوية مظلمة تدور حول الشمس.

[٢] حرف موسيقي ـ حروف متشابهة.

[٣] من الأعداد يُقدر بألف ألف «معكوسة».

[٤] للنداء ـ تشدو «مبعثرة».

[٥] حروف أبجدية متتالية.

[٦] إسم علم مؤنث.

[٧] جود وعطاء ـ آلة موسيقية «معكوسة».

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

٩ صح.. غلط!

تأكد من معلوماتك قبل أن تشترك في هذه المسابقة. ضع علامة (✔) على الاجابات الصحيحة.. وعلامة (×) على الاجابات الخاطئة.

[١] يبلغ عدد روافد نهر الأمازون ١٥ ألفاً، من بينها ١٠ يفوق طول كل منها ١٦٠٠ كيلومتر.

[٢] زهرة الكاميليا أسيوية الأصل، وسُميت بهذا الاسم نسبةً إلى الراهب الصيدلي وعالم النبات النمساوي جورج جوزف كامل (١٦٦١ ـ ١٧٠٦).

[٣] جمهورية «بنين» الأفريقية حملت هذا الاسم منذ مطلع ديسمبر ١٩٧٥.. وكان اسمها سابقاً «داهومي».

[٤] نهر «يانجتسي» الصيني هو رابع أطول أنهار العالم.

[٥] تشكل الصحاري ١١٪ من مجمل مساحة اليابسة على الأرض.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

١٠ مدن عربية

وطننا العربي الكبير يمتد من الخليج إلى المحيط.. ويحتضن الآلاف من المدن التي تستحق أن نتعرف عليها. كل أسبوع سأطلب منك أن تذكر لي أسماء بعض المدن التي تبدأ بأحد الحروف الأبجدية. يمكنك الاستعانة بالأطلس لمساعدتك في العثور على الإجابات المطلوبة.

■ أذكر أسماء ٥ مدن عربية تبدأ بحرف (ج)، مع ذكر اسم البلد الذي تقع فيه؟

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

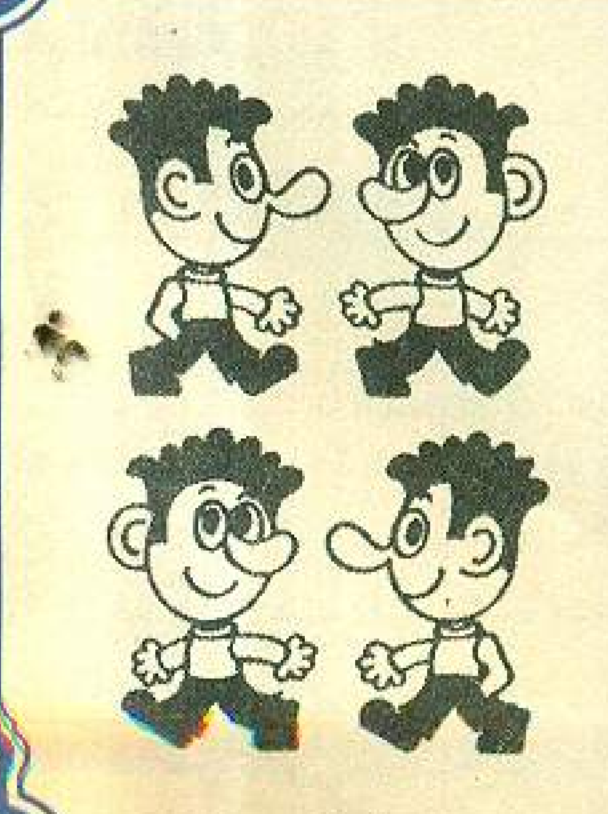
١١ إقرأ.. باهتمام

العبارات التالية.. وردت في إحدى صفحات المجلة.. في العدد الذي تقرأه الآن.. أذكر رقم الصفحة.

فالغش ليس من شيم المسلم.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

١٢ فضولي يتحدى: لن تجدوني بسهولة!!



اكتشف فضولي أن أصدقاء «ماجد».. أذكياء جداً.. وأنهم يعثرون عليه.. أينما اختبأ!.. ابتكر طرقاً جديدة للاختباء.. في أماكن لا يتصوّرها أحد! فضولي موجود في مكان على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

الفائزون في مسابقات العدد [١٠٤٢]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:
[١] تَأذَّنَ: أَعْلَمَ إعلاماً لاشبهة فيه.
[٢] فاطر: خالق.
[٣] بسُلْطانٍ مُبِينٍ: بحجّة ظاهرة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) أحمد يحيى . مدرسة معاوية . العين . الامارات.
(٢) صديق فاروق . مدرسة الحديبية . الطائف . السعودية.
(٣) إيهاب عطا . معهد الفكرية الأزهري . أبوقرقاص . مصر.
(٤) خديجة علي . مدرسة جميلة بنت ثابت . مسقط . سلطنة عمان.
(٥) يحيى خليل . مدرسة عثمان بن عفان . مدينة عيسى . البحرين.
(٦) محمد ماهر . مدرسة صرفند . دمشق . سوريا.
(٧) فرناس فيصل . مدرسة لطفي جعفر . عدن . اليمن.
(٨) اليعكوبي وصال . مدرسة الأمير مولاى رشيد . تازة . المغرب.
(٩) خليفة علي . مدرسة رأس الخيمة . الامارات.
(١٠) أمل رافد . مدرسة ٦٩ . جدة . السعودية.
(١١) باسم سعد . مدرسة فجر الاسلام . القاهرة . مصر.
(١٢) مصعب ابراهيم . مدرسة السيب الصباحية . سلطنة عمان.
(١٣) علياء عبدالكريم . مدرسة الرسالة . الرفاع الشرقي . البحرين.
(١٤) ربا سعيد . مدرسة الثالثة للبنات . النبك . سوريا.
(١٥) فاروق أحمد . حمام الأنف . تونس.

بساط الريح

■ عائلة «ماجد» كانت تطير فوق اليابان.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) ناصر علي . مدرسة الريف . أبوظبي . الامارات.
(٢) بدر عبدالله . مدرسة الحضارة . الرياض . السعودية.
(٣) ثريا خلفان . مدرسة طيوي . صور . سلطنة عمان.
(٤) كريم عادل . مدرسة المنشية . بنها . مصر.
(٥) علاء الدين طحان . مدرسة بسام العمر . حلب . سوريا.
(٦) حمد الصباغ . مدرسة عثمان بن عفان . مدينة عيسى . البحرين.
(٧) هاني محمد . المدارس العالمية . عمان . الأردن.
(٨) آية الخوني . الاعدادية بالحفصية . تونس.
(٩) عبدالله محمد . مدرسة الرميثية . القادسية . الكويت.
(١٠) زيد محمد . مدرسة زيد بن ثابت . أبوظبي . الامارات.
(١١) زاهر عاصم . مدرسة الماجدية . جدة . السعودية.
(١٢) مايسة الحسيني . أروى بنت الحارث . الرستاق . سلطنة عمان.
(١٣) صلاح عبده . كلية الفنون التطبيقية . الجيزة . مصر.
(١٤) كاميران محمد . مدرسة العودة . حلب . سوريا.
(١٥) أحمد مجدي . مدرسة بدر الكبرى . مدينة عيسى . البحرين.

الرقم السري!

■ الرقم هو : [١٨٦٨١٨٩٤].

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) خالد سليمان . مدرسة الخالدية . الشارقة . الامارات.
(٢) عبدالعزيز غالي . متوسطة البكيرية . القصيم . السعودية.
(٣) سالم سلطان . مدرسة فلج المشايخ . جعلان . سلطنة عمان.
(٤) أسامة السيد . مدرسة المدينة المنورة . الاسكندرية . مصر.
(٥) راتب خليفة . مدرسة الغوطة . دمشق . سوريا.
(٦) محمد مجيد . مدرسة الوادي . مدينة حمد . البحرين.
(٧) ربيع قصيص . مدرسة ابن الحسنية . تونس.
(٨) أيت بوفتاس طارق . محمد بن الحسن . الدار البيضاء . المغرب.
(٩) خالد عبدالكريم . عبدالعزيز حسين . السالمية . الكويت.
(١٠) سارة سامي . مدرسة قطر . الدوحة . قطر.
(١١) أسماء عبدالقادر . مدرسة المدام . الذيد . الامارات.
(١٢) مصطفى جمال . فخر الدين الرازي . رأس تنورة . السعودية.
(١٣) سعيد سالم . مدرسة سيف بن سلطان . عبري . سلطنة عمان.
(١٤) فيروز السيد . مدرسة بورسعيد . مصر.
(١٥) شيماء أحمد . مدرسة يثرب . مدينة حمد . البحرين.

حروف.. بالانجليزية

■ الحروف هي: *OJVVW*

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) غينادي فيصل . مدرسة الشعلة . الشارقة . الامارات.
(٢) معاد سعيد . مدرسة الشهداء . جدة . السعودية.
(٣) سليمة سعيد ناصر . جعلان . سلطنة عمان.
(٤) إسلام مجدي . مدرسة حسان بن ثابت . المحرق . البحرين.
(٥) إيمان خوجة . مدرسة الربيع الأنصارية . دمشق . سوريا.
(٦) علي عادل . مدرسة الشروق . طنطا . مصر.
(٧) خالد عادل النصرالله . مدرسة أبرق خيطان . الكويت.
(٨) أحم أحمد قاسم . مدرسة الخور . قطر.
(٩) المحافظ يوسف . مدرسة أبي هريرة . الرباط . المغرب.
(١٠) عائشة فهد . مدرسة المقام . العين . الامارات.
(١١) حسنة صالح . الرابعة والأربعون . مكة المكرمة . السعودية.
(١٢) جمال محمد . مدرسة الأوركسترا . سمائل . سلطنة عمان.
(١٣) منتظر محمود . مدرسة الرازي . السنابس . البحرين.
(١٤) شاهر ملقي . مدرسة قصر الأطفال . دمشق . سوريا.
(١٥) طاهر علي . مدرسة سان بيتر . القاهرة . مصر.

أكمل الرسم

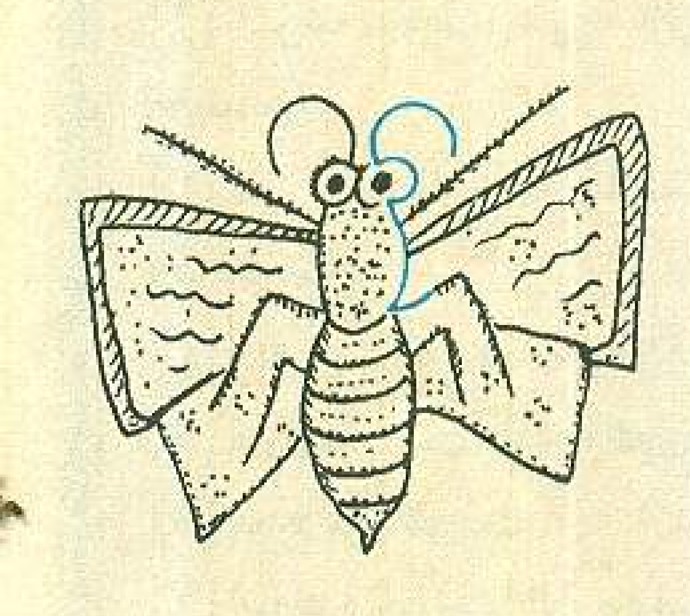
* رسم الصديق: عمر محمد . مدرسة سيف الدولة . الفجيرة . الامارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



* رسم الصديق: عدنان سالم . مدرسة المهنا بن جيفر . المضيبي . سلطنة عمان.

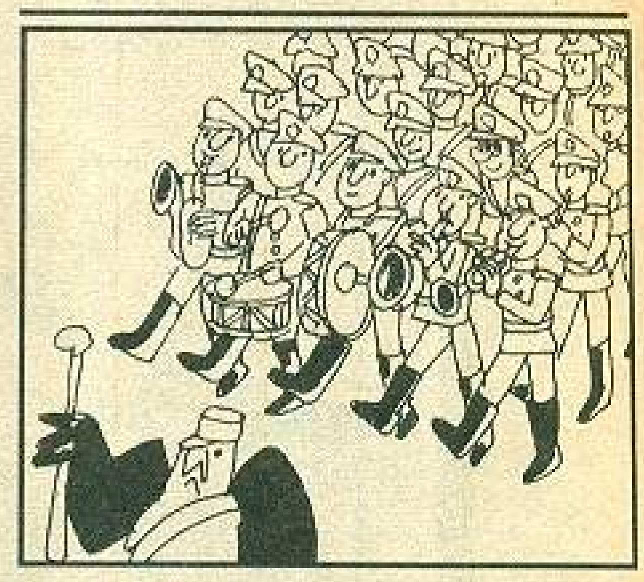
[الجائزة ٢٠ درهماً]



* رسم الصديقة: هند عبدالجليل . كلية التجارة . الاسكندرية . مصر.

[الجائزة ١٠ دراهم]

فضولي يتحدى!



■ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٨)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) هاجرة محمد . جامعة الامارات . أم القيوين . الامارات.
(٢) أضواء حمد . مدرسة ٢٣٤ . الرياض . السعودية.
(٣) حسين علي . مدرسة الحسن بن الهيثم . عبري . سلطنة عمان.
(٤) حسن سعيد هاشم . روضة أم راشد . الدراز . البحرين.
(٥) اسماعيل ابراهيم . مدرسة صلاح نسيم . السويس . مصر.
(٦) محمد ظهير . مدرسة عبدالفتاح السعدي . حلب . سوريا.
(٧) وهب الله عبدالله . مدرسة الصباح . الحديدة . اليمن.
(٨) أمل سالم . مدرسة سمية . الدوحة . قطر.
(٩) ايمان نواف . مدرسة ازدة بنت الحارث . القرين . الكويت.
(١٠) وفاء هادي . مدرسة للاكنزة . الرباط . المغرب.
(١١) سارة رأفت . مدرسة إمبريال سكول . إسلام أباد . باكستان.
(١٢) رواد شوقي . مدرسة مركز وادي التيم . البقاع . لبنان.
(١٣) رندة نصرالدين . جامعة الزرقاء . الأردن.
(١٤) علاء الدين نصري . مدرسة علي بورقيبة . المنستير . تونس.
(١٥) عادل خليل . مدرسة عمر بن الخطاب . دبي . الامارات.
(١٦) مختار عبدالعزيز . سلمان الفارسي . الاحساء . السعودية.
(١٧) محمد حميد . مدرسة زيد بن الخطاب . عبري . سلطنة عمان.
(١٨) محمد سعيد . المدرسة الهندية الجديدة . الدراز . البحرين.
(١٩) محمد حويلة . مدرسة الايمان . دمياط . مصر.
(٢٠) سو الين حمادي . مدرسة المحدثة للبنات . دمشق . سوريا.

إقرأ.. باهتمام

■ العبارات وردت في بطاقة المتاحف بدائرة معارف ماجد.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) منار عادل . مدرسة أشبال الهدى . أبوظبي . الامارات.
(٢) مريم خليفة . المدرسة الرابعة . الاحساء . السعودية.
(٣) جهاد عبدالرحيم . مدرسة الحوراء . نزوى . سلطنة عمان.
(٤) حمد وناصر مشعل . الرفاع . البحرين.
(٥) الأيهم شعبان . مدرسة ذات النطاقين . اللاذقية . سوريا.
(٦) محمد أحمد محمد . الجيزة . مصر.
(٧) خليل أحمد . مدرسة المولى عبدالرحمن . الدار البيضاء . المغرب.
(٨) مروان شوشان . مدرسة الفتح . قصيبة المديوني . تونس.
(٩) نور محمد . مدرسة الخنساء . الدوحة . قطر.
(١٠) عبدالله ماجد . مدرسة الشعلة . دبي . الامارات.
(١١) البراء ناصر الثنيان . الاحساء . السعودية.
(١٢) زينب محمد . مدرسة عائشة . بهلاء . سلطنة عمان.
(١٣) الطاهر غسان . مدرسة سامي الجاسم . دير الزور . سوريا.
(١٤) أحمد محمود . مدرسة ناصر . الجيزة . مصر.
(١٥) ميس محمد . مدرسة الجيل الجديد . الصليبخات . الكويت.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	م	أ	ر	أ	ت	■
٢	ل	ص	و	■	ل	ى	س
٣	ب	ر	■	م	أ	و	ع
٤	ح	■	م	أ	ر	ك	و
٥	ر	ط	ق	■	د	■	د
٦	ى	ز	د	■	ن	أ	ى
٧	ن	أ	م	ع	■	■	هـ

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) مالك عبدالله . مدرسة آل نهيان . العين . الامارات.
(٢) نواز وصلاح محمد . مدرسة ابن سيرين . جدة . السعودية.
(٣) كمال خليفة . مدرسة ضرار بن الأزور . عبري . سلطنة عمان.
(٤) فاطمة عبد الهادي . مدرسة الدير . البحرين.
(٥) محمد بهاء . مدرسة مبارك . البحيرة . مصر.
(٦) محمد ياسر . مدرسة الكندي . حلب . سوريا.
(٧) نجلاء سليمان . مدرسة عمر بن عبدالعزيز . صنعاء . اليمن.
(٨) رباب داود . مدرسة العديلية . قرين . الكويت.
(٩) بنزنانة يوسف . مدرسة الشباب . المحمدية . المغرب.
(١٠) بلال النغموشي . مدرسة الفوز . جندوبة . تونس.
(١١) آمنة أحمد . مدرسة النشء الصالح . الشارقة . الامارات.
(١٢) عبدالعزيز سعد . مدرسة حوطة بني تميم . السعودية.
(١٣) أحلام سعيد العلوي . مدرسة ينقل . سلطنة عمان.
(١٤) هاشمية شبر . مدرسة الرفاع الشرقي . البحرين.
(١٥) طاهر محمد . مدرسة فضل الحديثة . الجيزة . مصر.

كلام.. بالرسم!

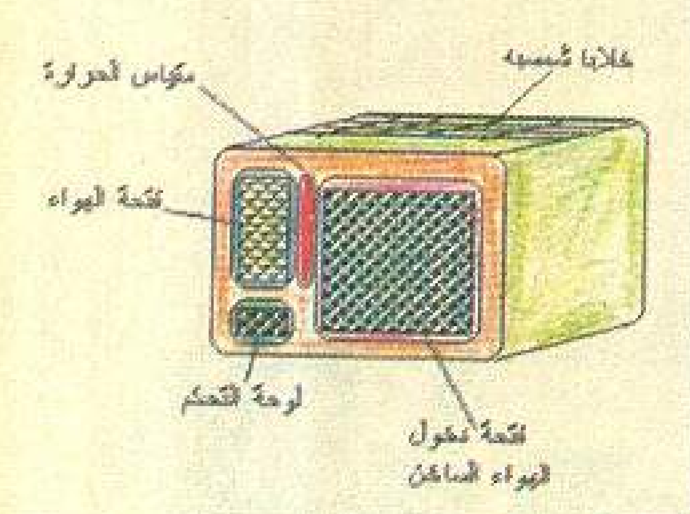
■ الجملة هي: القناعة كنز.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

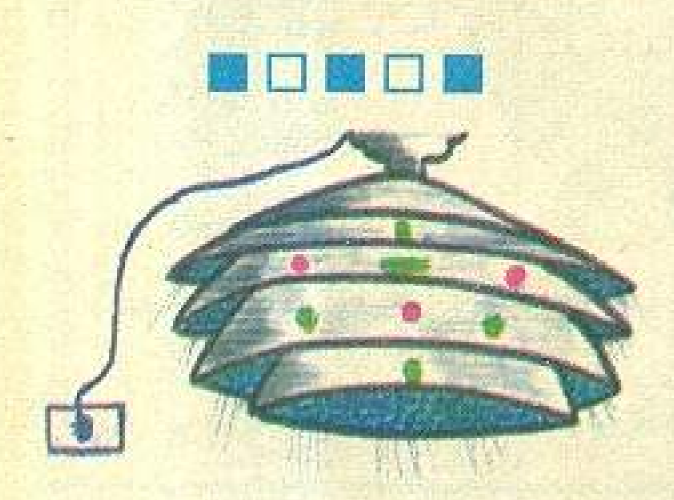
(١) رزان محمد . مدرسة حليمة السعدية . أبوظبي . الامارات.
(٢) مرجان اسماعيل . مدرسة عامر بن سنان . الظهران . السعودية.
(٣) محمود مصطفى . مدرسة أوسيم . الجيزة . مصر.
(٤) هدى شعار . مدرسة أحمد العظيمي . حلب . سوريا.
(٥) فخرية عبدالعزيز علي . مدينة حمد . البحرين.
(٦) علي بدر . مدرسة جيفر بن الجلندي . بهلاء . سلطنة عمان.
(٧) صالحي عادل . مدرسة سيدي امعافة . وجدة . المغرب.
(٨) دالية الدجاني . مدرسة البكالوريا . عمان . الأردن.
(٩) حسام محمد . مدرسة عبدالله خلف . الصفاة . الكويت.
(١٠) محمد الكحلون . مدرسة الوكرة . الدوحة . قطر.
(١١) يوسف علي . مدرسة الامام البخاري . أبوظبي . الامارات.
(١٢) حسين فؤاد . مدرسة الصالحية . الرياض . السعودية.
(١٣) ياسر جابر . كلية الحقوق . الاسكندرية . مصر.
(١٤) سفيان الهنتاتي . مدرسة شارع الجزائر . صفاقس . تونس.
(١٥) منصور عبدالقادر . مدرسة المقام . العين . الامارات.

خيال واسع!

● هكذا تخيل هؤلاء الأصدقاء الثلاثة شكل (جهاز تكييف الهواء) بعد ٢٠ أو ٢٥ سنة. فاز كلٌ منهم بجائزة قيمتها ١٥ درهماً.



● عبدالله أحمد . مدرسة الهداية الأهلية . الظهران . السعودية.





● شيرين أدهم . مدرسة فوزي الجسري . حلب . سوريا.



● الشرقي يونس . مدرسة ابن خلدون . الدار البيضاء . المغرب.



فكرة: حجازي



● فكرة: نادر أمين. صنعاء. اليمن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: عبير العاقل. دمشق. سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: ابراهيم عيد. الاسماعيلية. مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: هيفاء علي. الرياض. السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: أنس العلوي. البيضاء. المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: ابراهيم خليل. الحد. البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: مها يحيى. الجيزة. مصر.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: موسى سعيد. عبري. سلطنة عمان.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملا

* سوف أحفظ . بإذن الله . الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو علىّ هاتف رقم: [..............................]، وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [.........] يوم [.......................].

* أما معاني الكلمات فهي:

١ـ ....
....

٢ـ ....
....

٣ـ ....
....

مدن عربية

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

كاتب.. وكتاب

الكاتب: ....

الكتاب: ....

صح.. غلط!

ضع علامة (✔) أو علامة (×) أمام رقم كل سؤال: (١) [......] - (٢) [......] - (٣) [......] - (٤) [......] - (٥) [......]

أجمل.. تعليق!

....

....

طوف وشوف

اسم البلد: [..............................]

إقرأ.. باهتمام

رقم الصفحة هو: [....................]

مناسبة سعيدة

ارسم البطاقة المطلوبة على ورقة مستقلة وارسلها مع هذه الاستمارة.

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [..........]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ن	ى	أ	ز	ك
٢	ل				■	■	
٣	ك	■		■			
٤	و						■
٥	أ						
٦	ك		■		■		
٧	ب					■	

أكمل الرسم



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي



الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ١٠٤٨

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الإسم : ....

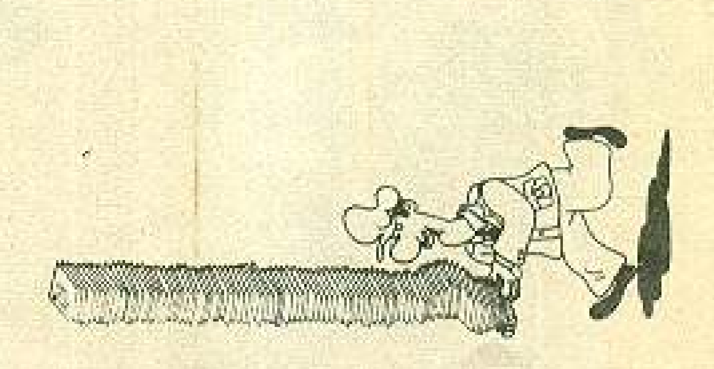
السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد



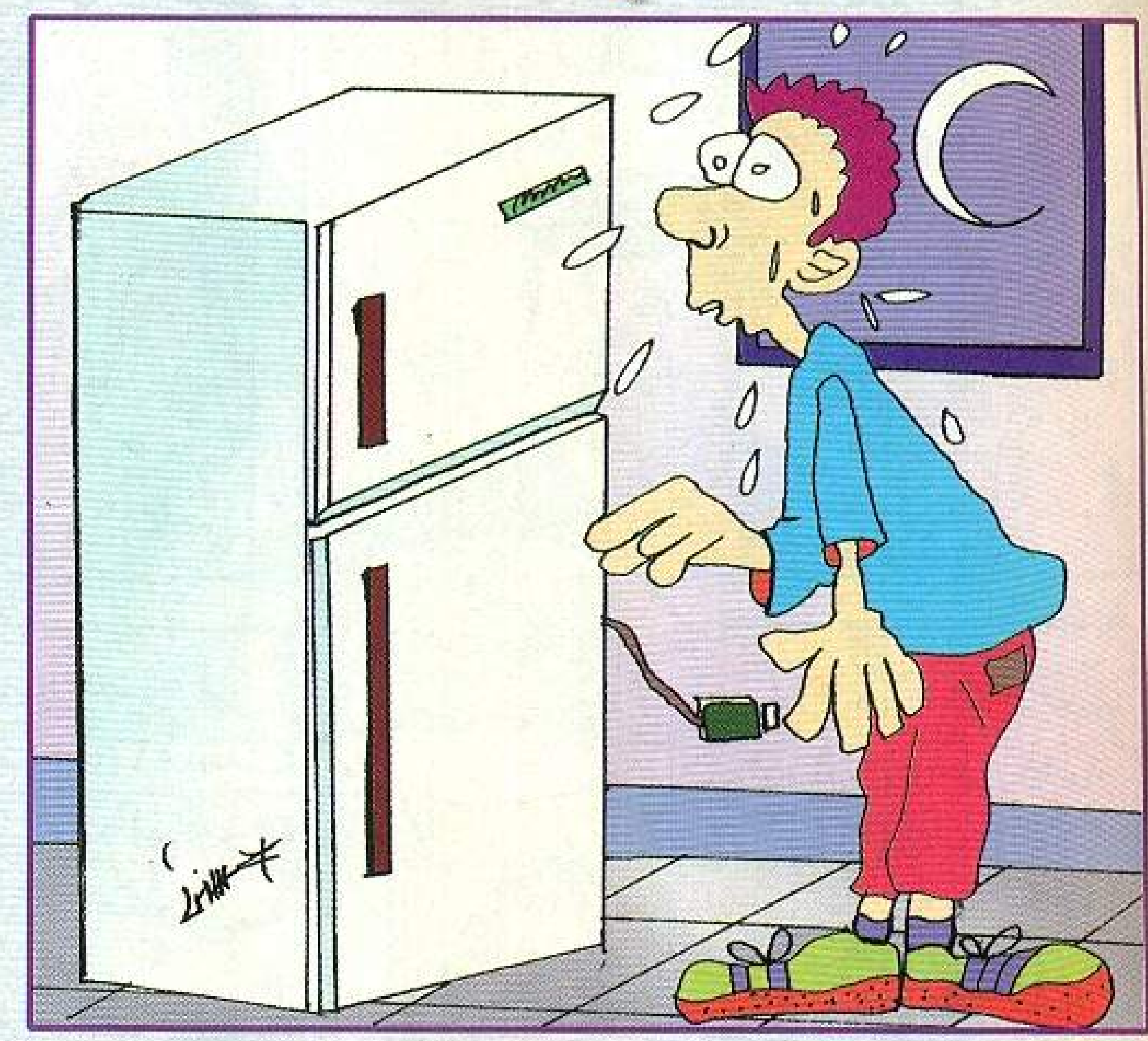
قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



لأنَّ اللغة العربية - لغة القرآن الكريم - هي لغتنا الجميلة.. جاءت هذه الصفحة، التي تهتم بالكلمات العربية التي وُضعت بدلاً عن الكلمات الأجنبية التي نستعملها في حياتنا اليومية.

الثلاجة



لا أحد ينكر أهمية الثلاجة في العصر الحالي في حفظ الطعام صالحاً للأكل، وتزودنا بالماء البارد. أطلق في البلاد الأجنبية على الجهاز الذي يقوم بتبريد الماء عدة أسماء منها «الفريزر»، وتم نقله الى العربية بهذا الاسم، الى أن وضع العرب تعريباً لهذه الكلمة.

ثلج:

كلمة «ثلج» معناها برد، والبرد هو انخفاض درجة الحرارة.

علاقة ما:

«الفريزر» يقوم بعملية تبريد الماء وحفظ المواد الغذائية من التلف عبر تخفيض درجات الحرارة داخله، والعملية المهمة الأخرى التي يقوم بها الفريزر هي صنع الثلج. رجع العرب الى كلمة «ثلج» فوجدوا أنها تعطي المعنيين: تخفيض درجة الحرارة وصنع الثلج، فاشتقوا من الكلمة اسماً يعطي معنى الآلة، فوضعوا كلمة «ثلاجة»، مع ملاحظة أن كلمة «براد» تعطي نفس المعنى تقريباً.

شيء عن الثلاجة:

إذا فتحت الثلاجة هل تلاحظ وجود شيء يشبه الدخان أو الضباب يتحرك داخلها؟ هل تعرف أن هذا الدخان أو الضباب هو الذي يقوم بتخفيض درجات الحرارة داخل الثلاجة؟

فهذا عبارة عن غاز كان في الأصل سائلاً يتحرك داخل الأنابيب المنتشرة داخل الثلاجة. ليس شرطاً أن تظهر لك هذه الأنابيب فهي مغطاة بشكل جيد.

يتحول هذا السائل بسرعة إلى غاز، ونتيجة لذلك تنخفض درجة الحرارة، وكي يتم حفظ الحرارة داخل الثلاجة فإن جدرانها من الخارج تكون مغطاة بطبقات عازلة للحرارة، بينما يوجد أسفل الثلاجة محرك يقوم على دفع الغاز في جميع الأنابيب، كي تنتشر البرودة داخل الثلاجة كلها.

عربي عربي

يمكنك أن تضع جدولاً على ورقة خارجية، وتضع فيه الكلمات المعرَّبة التي تتمكن من جمعها، ليكون لديك في النهاية قاموس كامل عن هذه الكلمات يمكنك الرجوع اليه عند الحاجة.



في ذلك اليوم الحار جداً، أيقنت موزة الحبوبة أن الانسان الذي اخترع الثلاجة هو أعظم انسان في التاريخ، وبعد قليل تراجعت عن هذه الفكرة، وخمنت أن الانسان الذي سيتمكن من اختراع آلة تبرِّد الجو وتلطفه، سيكون هو أعظم انسان في الدنيا.

كاريكاتير





ألوان جميلة ومتناسقة ولكني أفضل الرسم الواقعي

هذه الأيام تتملكني رغبة قوية للرسم. ربما أستطيع الاستفادة من خبرة هذا الرسام فهو لم يصل إلى هذه الشهرة لو لم يكن ذا كفاءة عالية ..

عفواً أستاذ بلبل .. أنا أحب الرسم وأتمنى لو تعطيني دروساً في قواعد هذا الفن حتى أرسم بالطريقة الصحيحة ..

هاهاها .. وهل تعتقد يا سيد كريم أن كل من أمسك ريشة وفكر في الرسم يصبح فناناً مثلي ؟!

هيا إذهب وابحث عن مهنة أخرى

رجل مغرور .. الانسان العاقل كلما ارتفعت مكانته ازداد تواضعاً

فيما بعد

هل يمكنني مراقبتك وأنت ترسم يا أستاذ بلبل .

أنت من جديد ؟! لا بأس راقبني .. شرط ألاّ تثرثر وأنا أعمل !


كما ترى أنا لا أرسم الطبيعة كما هي ... بل أجردها وأسكب فيها من نفسي ومشاعري وهذا سر عظمتي وإبداعي. أنا عبقري
طفح الكيل مع هذا المغرور
..وتحول كريم ليصبح المهرج زوبعة!
ترالالالا..
ما رأيك يا أستاذ في هذه اللوحة
هم م .. لا بأس .. ولكن ينقص رسمك الحياة والحركة..
بسيطه
ترالالا.. تحركوا كي يرضى عني الأستاذ بلبل !!
تمت

أصدقاء ماجد







● عبد الحميد ظفر — عجمان [الامارات]
● أحمد عبدالله — الاحساء [السعودية]
● محمد كمال — الرستاق [سلطنة عمان]
● سنية بوعيشة — سوسة [تونس]

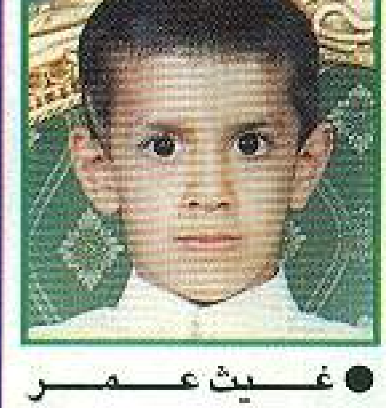
● بحاج وردية — طنجة [المغرب]
● طفول أحمد — مدينة حمد [البحرين]
● سلمى محمد عثمان — الاسكندرية [مصر]
● محجوب محسن — دبي [الامارات]





● أحمد يحيى — صنعاء [اليمن]
● هيثم سعيد — صحار [سلطنة عمان]
● عطية محمود — أبوظبي [الامارات]
● عبدالله عامر — مصراته [ليبيا]
● سلمان ابراهيم — المحرق [البحرين]
● عبدالعالي بوعصيد — الدار البيضاء [المغرب]
● حسام محمد خالد — القاهرة [مصر]





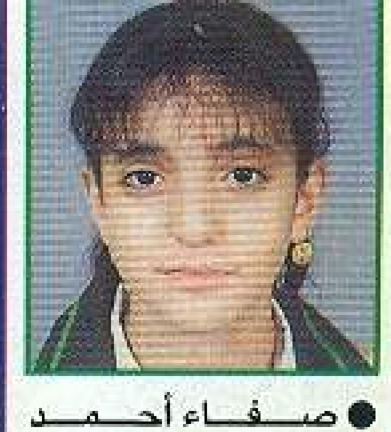
● أحمد كامل سند — أبوظبي [الامارات]
● أحمد معدي صالح — الحديدة [اليمن]
● محمد خالد عاشور — الرستاق [سلطنة عمان]
● غيث عمر — الرياض [السعودية]
● معتصم بالله محمد — طرابس [ليبيا]
● زينب بوجملة — [المغرب]
● زهراء سعيد سلمان — بني جمرة [البحرين]






● محمد أسامة — بورسعيد [مصر]
● خالد نور محمد — عجمان [الامارات]
● عبدالله أمين — صنعاء [اليمن]
● محمد هاني — جدة [السعودية]
● هشام علي — القطيف [السعودية]
● ريتا منصور — الحسكة [سوريا]
● فقير محمد الأمين — المحمدية [المغرب]






● سلمى سعيد — مدينة حمد [البحرين]
● صفاء أحمد — المنيا [مصر]
● أحمد محمود — أبوظبي [الامارات]
● مثنى محمد أحمد — صنعاء [اليمن]
● غيث أديب — دمشق [سوريا]
● عبدالله راشد — الأفلاج [السعودية]
● عايدة محمود — مسقط [سلطنة عمان]



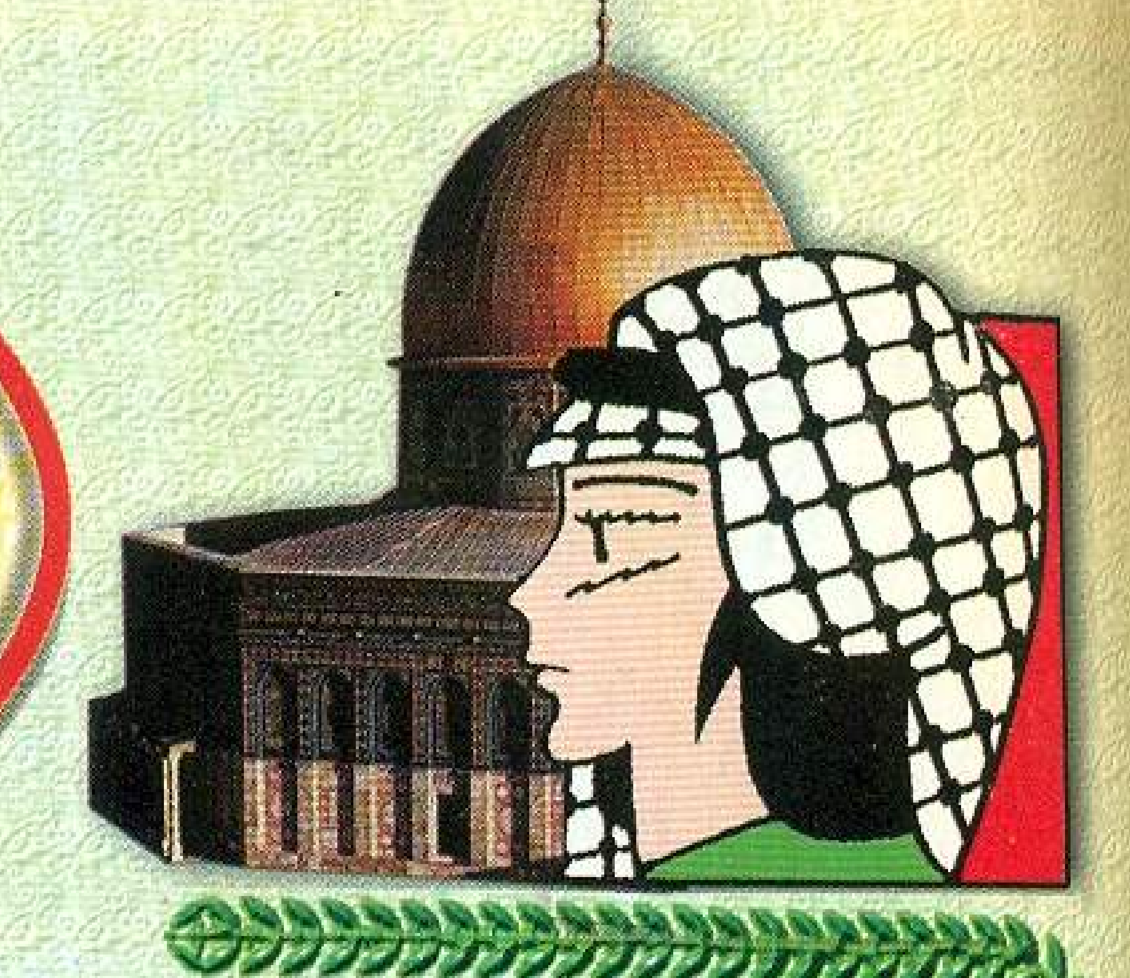


● ماجد كمال طه — دمياط [مصر]
● محمد ممدوح — أبوظبي [الامارات]
● أمية عطاء — القيروان [تونس]
● دعاء حميد — دير الزور [سوريا]
● أمجد محمد هاشم — جدة [السعودية]
● عائشة ابراهيم — لوى [سلطنة عمان]
● يارا حسام — الاسماعيلية [مصر]



فلسطين

.. إلى أن تعود الحقوق العربية كاملة، سنظل نراقب ما يجري على أرض فلسطين، ونرصد ما تنشره صحف اسرائيل، لنعرف حقيقة نواياهم.





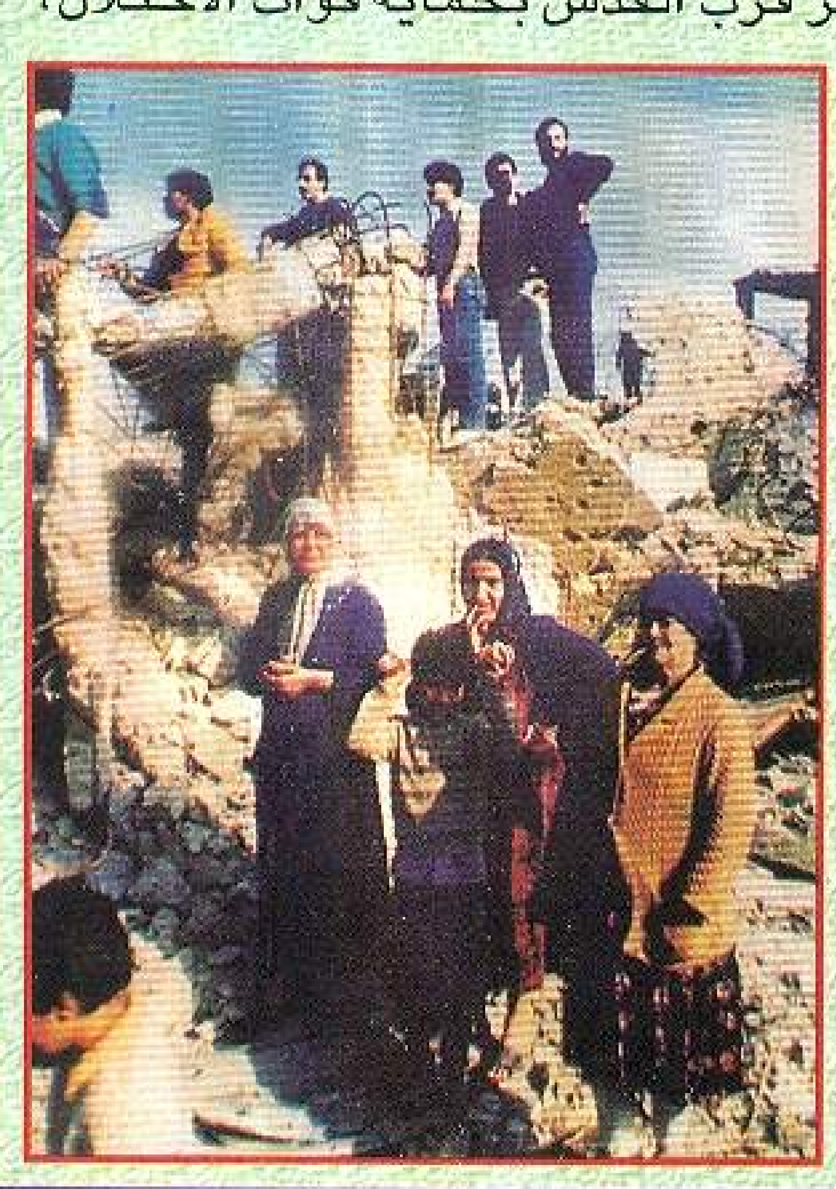
★ **إعدام:**
- بتاريخ ١٩٣٩/٦/١١.. نفذ أعضاء منظمة ايتسل اليهودية الارهابية حكم الاعدام في القدس ضد شرطي مباحث يهودي بتهمة التعاون مع الانجليز.

★ **قتل:**
- بتاريخ ١٩٣٩/٦/١٦.. قُتل ستة مواطنين عرباً، وجرح عشرة آخرون أثناء هجمات نُفذت في أماكن مختلفة من القدس.

★ **نسف:**
- بتاريخ ١٩٤٦/٧/٢٢.. اتفقت المنظمات الارهابية الصهيونية الثلاث: الهاجاناه، ايتسل، ليحي.. على تنفيذ عملية نسف فندق الملك داوود في القدس، حيث انفجرت سبع علب حليب تحتوي على ٣٥٠ كيلوجراماً من المواد الناسفة تم وضعها داخل الفندق.. ودمرت الجناح الأيمن للفندق الذي كانت توجد فيه مكاتب حكومة الانتداب والجيش البريطاني.. وأدت إلى مقتل ٩١ شخصاً، وإصابة ٤٦ آخرين.

صورة لها معنى

في يوم الخميس ١٩٦٠/٦/١٤.. هاجم أكثر من ٢٠٠ مستوطن صهيوني قرية صور باهر قرب القدس بحماية قوات الاحتلال، واقتحموا عشرات المنازل، واعتدوا بالضرب على الأهالي، وطاردوا عدداً من الشباب، وواصل المستوطنون وقوات الاحتلال هذه الأعمال الإجرامية في غزة في نفس اليوم.. مما أدى لإصابة ٥٩ مواطناً بينهم ستة أطفال، واعتُقل ٦٤ مواطناً فلسطينياً، وهُدم العديد من المنازل.



التجسس في دمائهم!

ذكرت جريدة معاريف الإسرائيلية، أن شرطة الاحتلال الإسرائيلي ألقت القبض على مسئولة إسرائيلية تُدعى «لودميلا كلينمن»، وهي صاحبة منصب كبير في وزارة الداخلية الإسرائيلية.. لارتكابها العديد من الجرائم أهمها رشوة العديد من ضباط الشرطة الإسرائيلية للحصول على معلومات أمنية سرية، وتهريبها إلى المافيا الروسية، والحصول مقابل ذلك على أموال ورشاوى طائلة عن طريق استغلال منصبها الكبير داخل وزارة الداخلية الإسرائيلية!

أطفالهم.. وأطفالنا!

نشرت جريدة «هآرتس» الإسرائيلية، صورة لمجموعة من الأطفال اليهود داخل إحدى المدارس الدينية اليهودية، ويتضح من الصورة مدى الرعاية والرفاهية التي يلقونها داخل المدرسة.. وهي إحدى مدارس التعليم الديني اليهودي المتطرف.

وفي المقابل ننشر صورة التقطتها إدارة الشؤون الفلسطينية بجامعة الدول العربية لمجموعة من الأطفال الفلسطينيين اللاجئين داخل بلادهم ..وهم يتلقون تعليمهم في أقسى ظروف الحياة داخل مدرسة من الخيام، دون أن يكون لهم الحق في التعليم في ظل حياة كريمة!!



● الأطفال الفلسطينيون داخل مدرسة بمخيمات اللاجئين

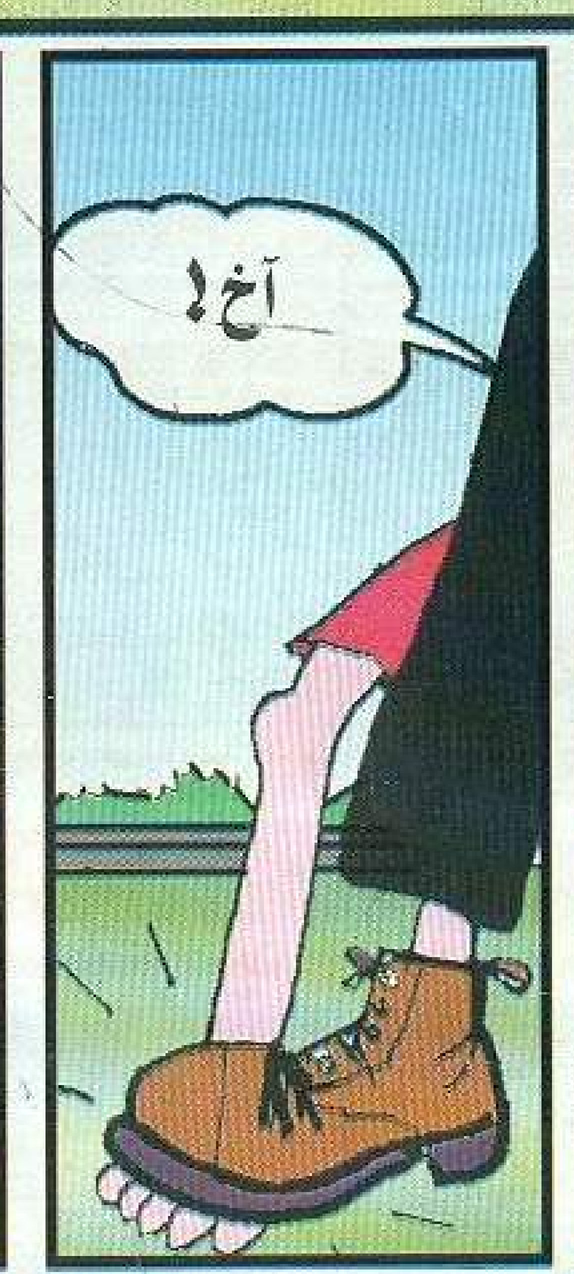


● الأطفال اليهود داخل مدرستهم.




B&B
بى بى
ضيفة من خارج الحدود


ترالالا


آخ!


آسف يابي بي.. لم أقصد!
ارفع قدمك بسرعة عن يدي!


ساعي البريد ثقيل الدم!


آ آ آه!
عفواً.. يبدو أنني سهوت!


إنه يتعمد إزعاجي.. سأريه!

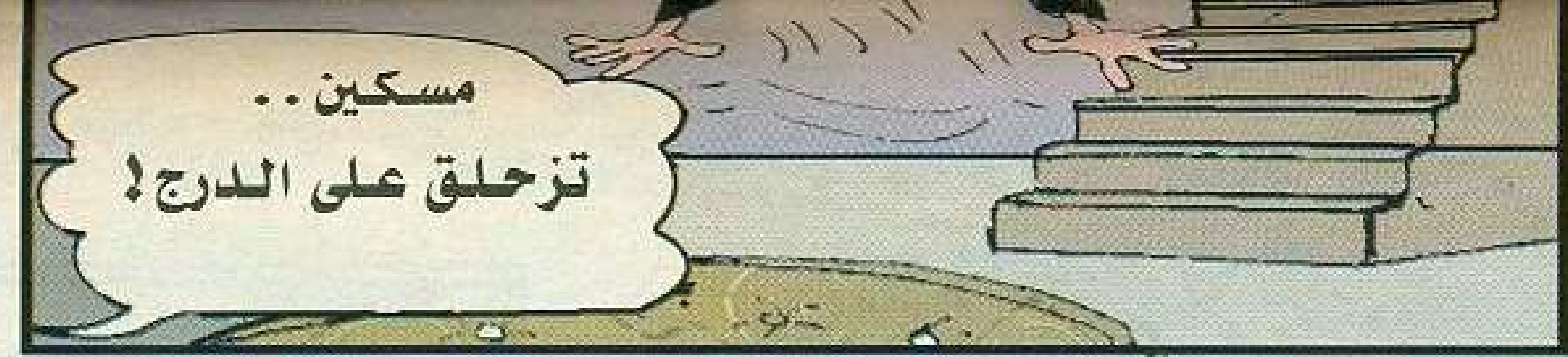

لاحقاً!
رسالة للسيدة المقيمة في الطابق السفلي.

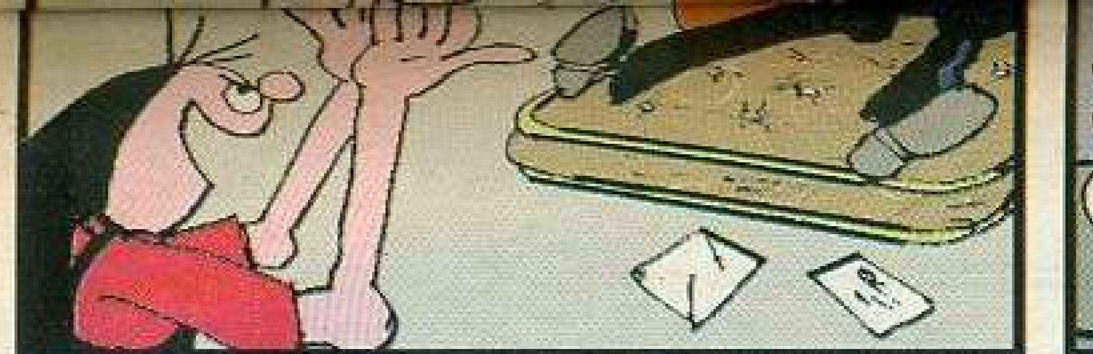



من حسن حظك أنك سقطت فوق المرتبة القديمة!






مسكين .. تزحلق على الدرج !




في اليوم التالي
كلب الحراسة هنا شرس، ولكن أصحابه يربطونه دائماً بسلسلة !


مفاجأة ! إنه اليوم حر طليق .. هاها !
جررررر


تسلّق الشجرة ليفلت من المطاردة !


لن أستطيع تسليم الرسائل .. بسببك !
لا تقلق . سأتولى المهمة نيابة عنك !


هل ستوزعين البريد بنفسك ؟!
أعرف طريقة مضمونة لتصل الرسائل إلى عناوينها !


أضعها في صندوق البريد !

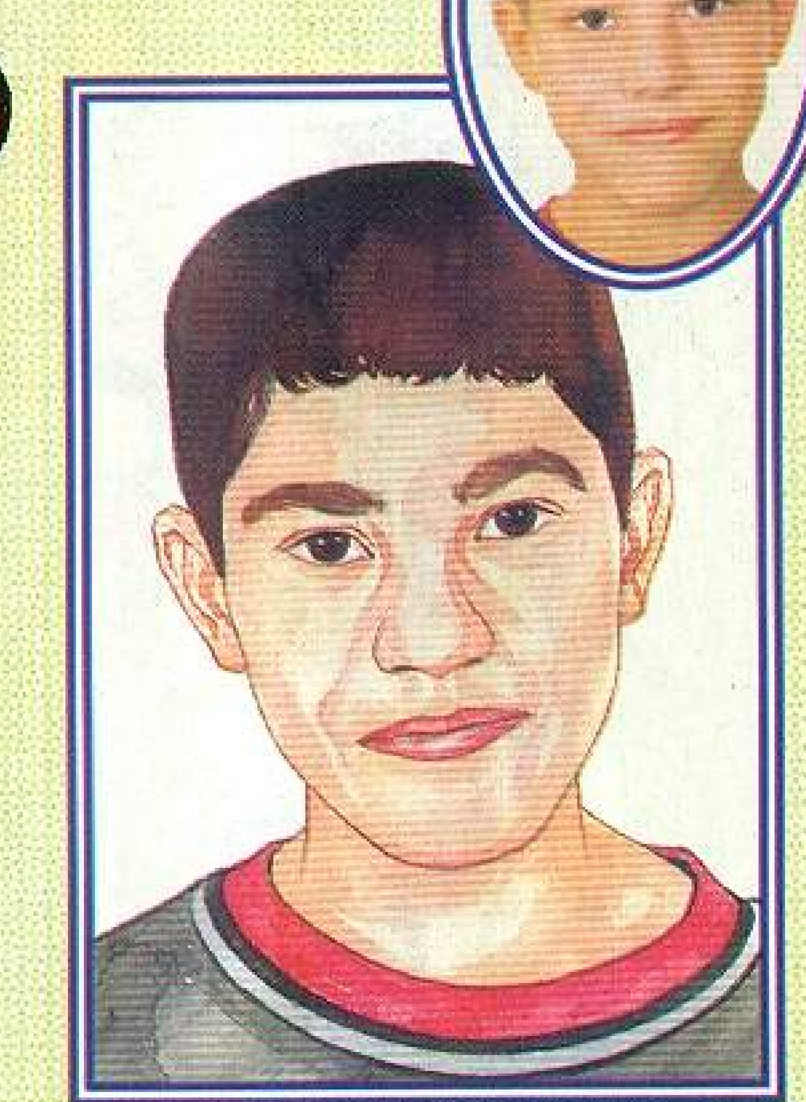




ارسمني من فضلك



* محمود جعفر مبارك
* المسلمين الدولية
* أبوظبي - الامارات



* أحمد نبيل عبدالجليل
* مدرسة عين جالوت
* الرياض - السعودية





* رقية محمد النظري
* سكينة بنت الحسين
* مسندم. سلطنة عمان





* زياد أحمد وهبه
* مدرسة سانت فاتيما
* القاهرة - مصر





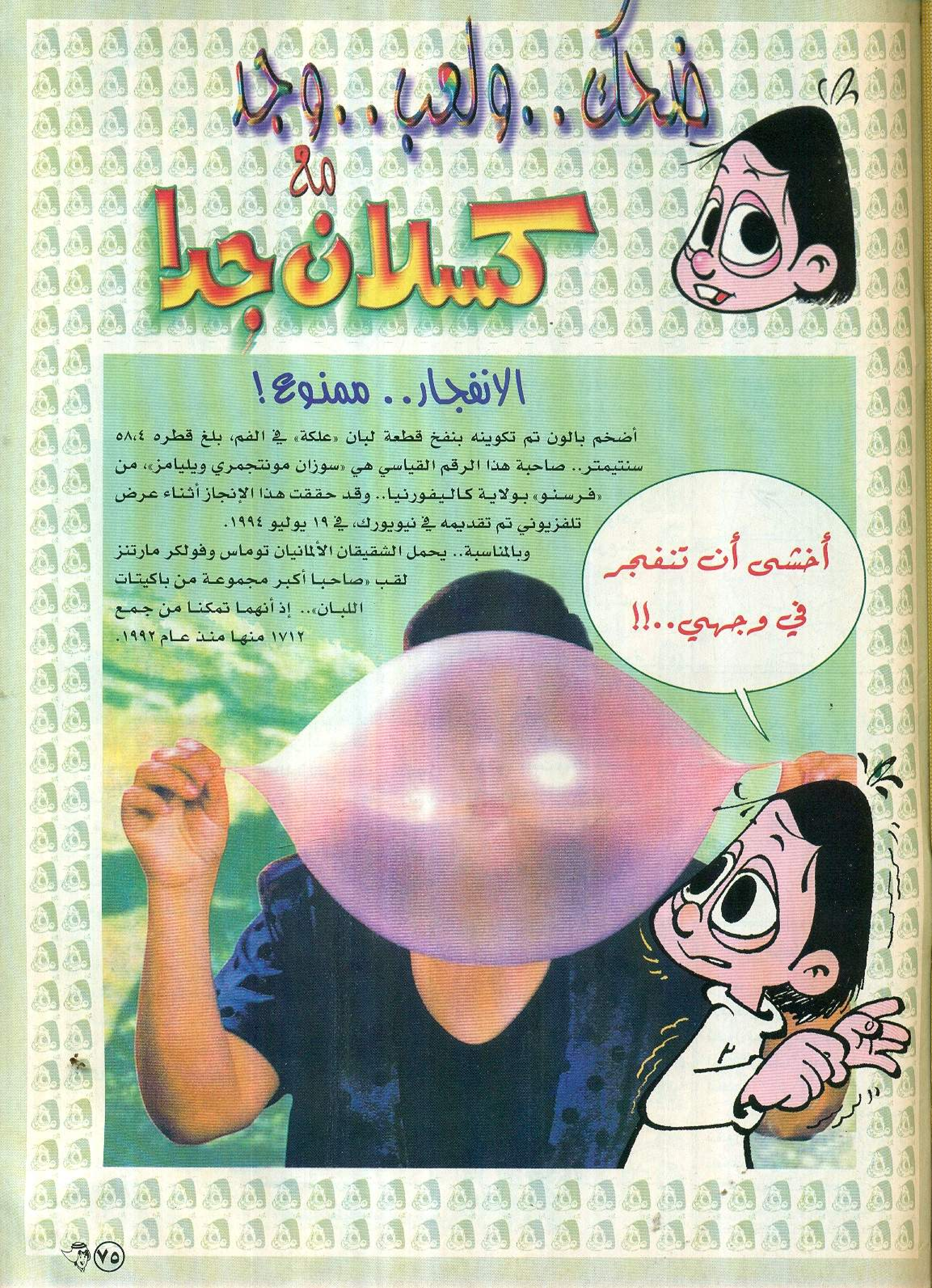
* زهرة البقلوطي
* المدرسة الاعدادية
* سوسة - تونس





* محمد مصطفى بدير
* مدرسة المحسنية
* دمشق - سوريا





ضحك.. ولعب.. وجد مع كسلان جدا

الانفجار.. ممنوع!

أضخم بالون تم تكوينه بنفخ قطعة لبان «علكة» في الفم، بلغ قطره ٥٨،٤ سنتيمتر.. صاحبة هذا الرقم القياسي هي «سوزان مونتجمري ويليامز»، من «فرسنو» بولاية كاليفورنيا.. وقد حققت هذا الإنجاز أثناء عرض تلفزيوني تم تقديمه في نيويورك، في ١٩ يوليو ١٩٩٤.

وبالمناسبة.. يحمل الشقيقان الألمانيان توماس وفولكر مارتنز لقب «صاحبا أكبر مجموعة من باكيتات اللبان».. إذ أنهما تمكنا من جمع ١٧١٢ منها منذ عام ١٩٩٢.



الأطباق الطائرة!



في ٢٤ يونيو من عام ١٩٢٤، كان رجل الأعمال «كينيث أرنولد» يستقل طائرته الخاصة بالقرب من قمة جبل ريفر في ولاية واشنطن الأمريكية، حيث كان في مهمة للبحث عن حطام طائرة مفقودة. شاهد فجأة تسعة أجسام مشعّة كانت تشقُّ طريقها بسرعة خرافيّة قدّرها بحوالي ٢٠٠٠ كيلو متر في الساعة، قال: كانت هذه الأطباق تطير بشكل غريب، تبدو كأنها صحن ينزلق على سطح الماء، ومنذ ذلك التاريخ أطلق على هذه الأجسام «الأطباق الطائرة».

من أشهر الشخصيات العالمية التي شاهدت الأطباق الطائرة، جيمي كارتر رئيس الولايات المتحدة الأمريكية الأسبق، محمد علي كلاي بطل العالم في الملاكمة، النجمة السينمائية الشهيرة «ايلكيه سومر»، و«اريك جيري» رئيس وزراء «جرانادا» الذي حاول إقناع الأمم المتحدة للتحقيق في هذه الظاهرة. وتمكّن رواد الفضاء الثلاثة «جاك لوزما»، «أوين جاريوت»، و«آلان بن» من تصوير طبق طائر على ارتفاع ٤٠٠ كيلو متر فوق سطح الأرض.

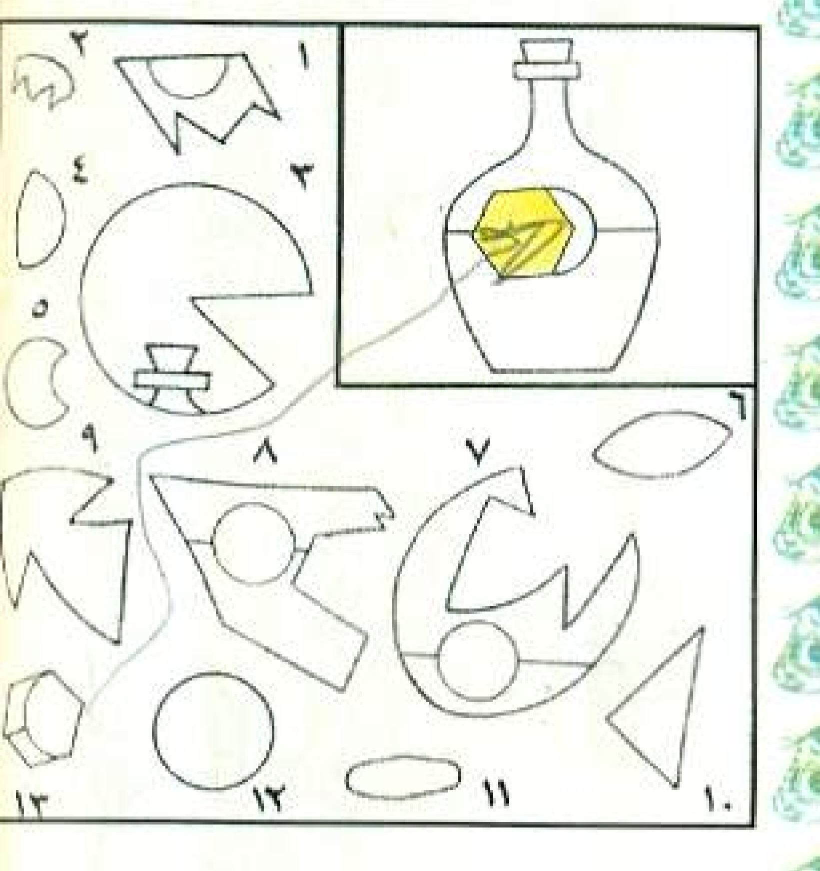
يعتقد العلماء أنه من غير المحتمل أن نكون نحن المخلوقات الوحيدة التي تعيش في هذا الكون، لأن مجرّتنا «درب التبانة» تحتوي تقريباً على ٢٠٠ مليون نجم يشبه شمسنا، ومن المحتمل أن يكون لبعضها كواكب سيارة تدور حول هذه النجوم مثل دوران الأرض حول الشمس، وعلى الأقل فإن بعضاً من هذه الكواكب عليها حياة من نوع ما. وعلى الرغم من محاولات العلماء رصد مخلوقات عاقلة على الكواكب بمحاولة التقاط أي اشارات صادرة عنها، فإنهم حتى الآن لم يعثروا على دليل يؤكد ذلك.

في أكتوبر من عام ١٩٩٢، تبنّت وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» مشروع «البحث عن حياة عاقلة غير أرضية» والمعروف باسم «سيتي» للكشف عن سر هذه الأطباق التي تزور الأرض من وقت لآخر.

● هكذا تخيّل الرسام ملامح أحد الأطباق الطائرة.



هناك جزء ناقص في الرسم الموجود داخل المربع.. ابحث عنه في الأشكال التي تراها أمامك.. هل وجدته؟





برقية عاجلة!

بعد رسوب إحدى الطالبات في الإمتحان، أرسلت برقية إلى أخيها تقول فيها: لقد رسبت في جميع المواد، أرجو أن تُعدّ الوالد لتلقّي الخبر.

بعد أيام وصلتها برقية من أخيها تقول: أعددت الوالد، والآن أعدي نفسك.

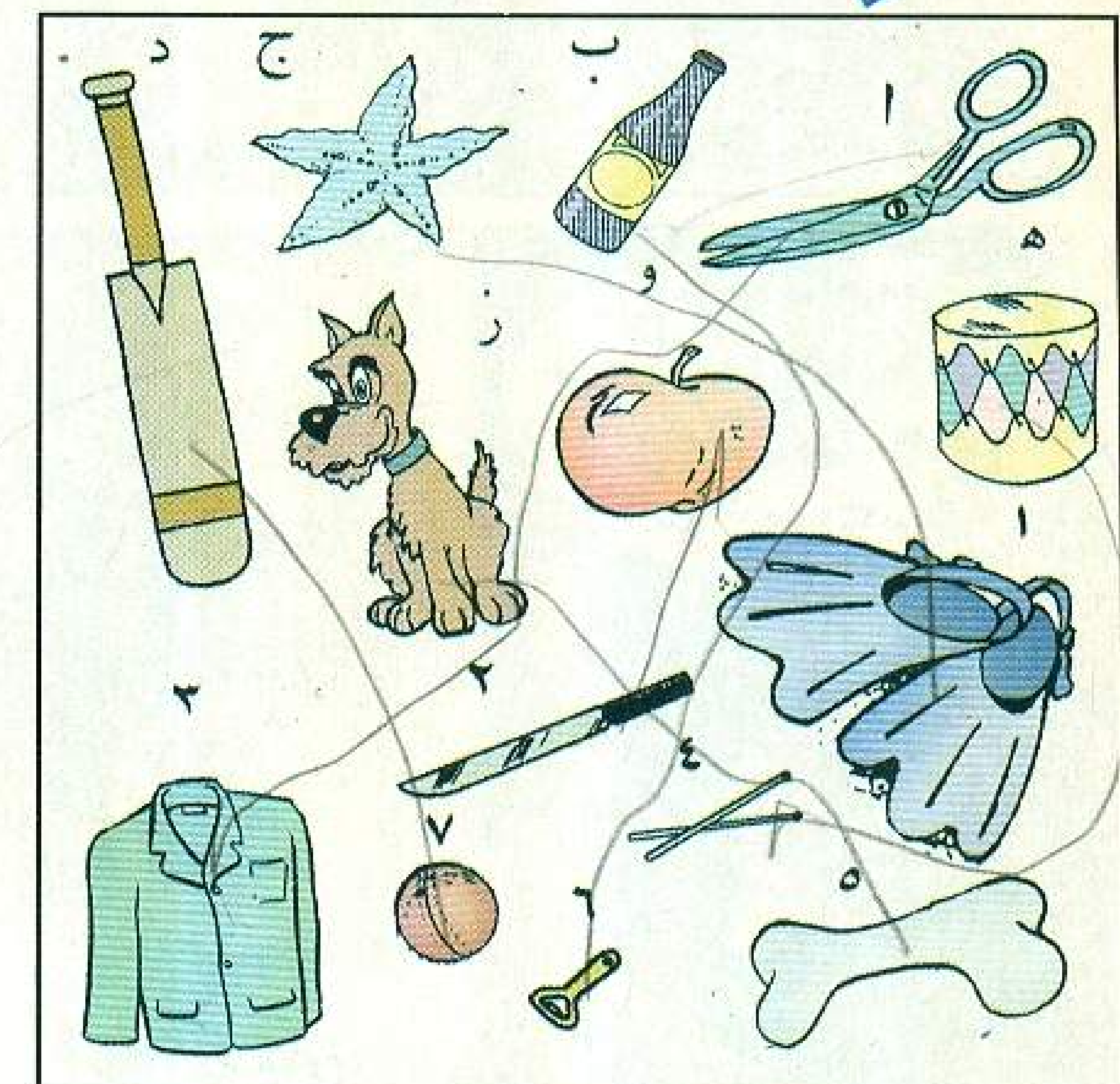
مها عادل العميري
مكة المكرمة ـ السعودية

هوايتك.. ها.. ها.. ها

شاركهم في حل هذه المسابقات.

حروف.. وأرقام

أمامك مجموعة من الرسوم تحمل حروفاً أبجدية.. وأخرى تحمل أرقاماً. هل تستطيع أن تربط بين الحروف والأرقام، ليصبح لدينا ٧ مجموعات متكاملة؟



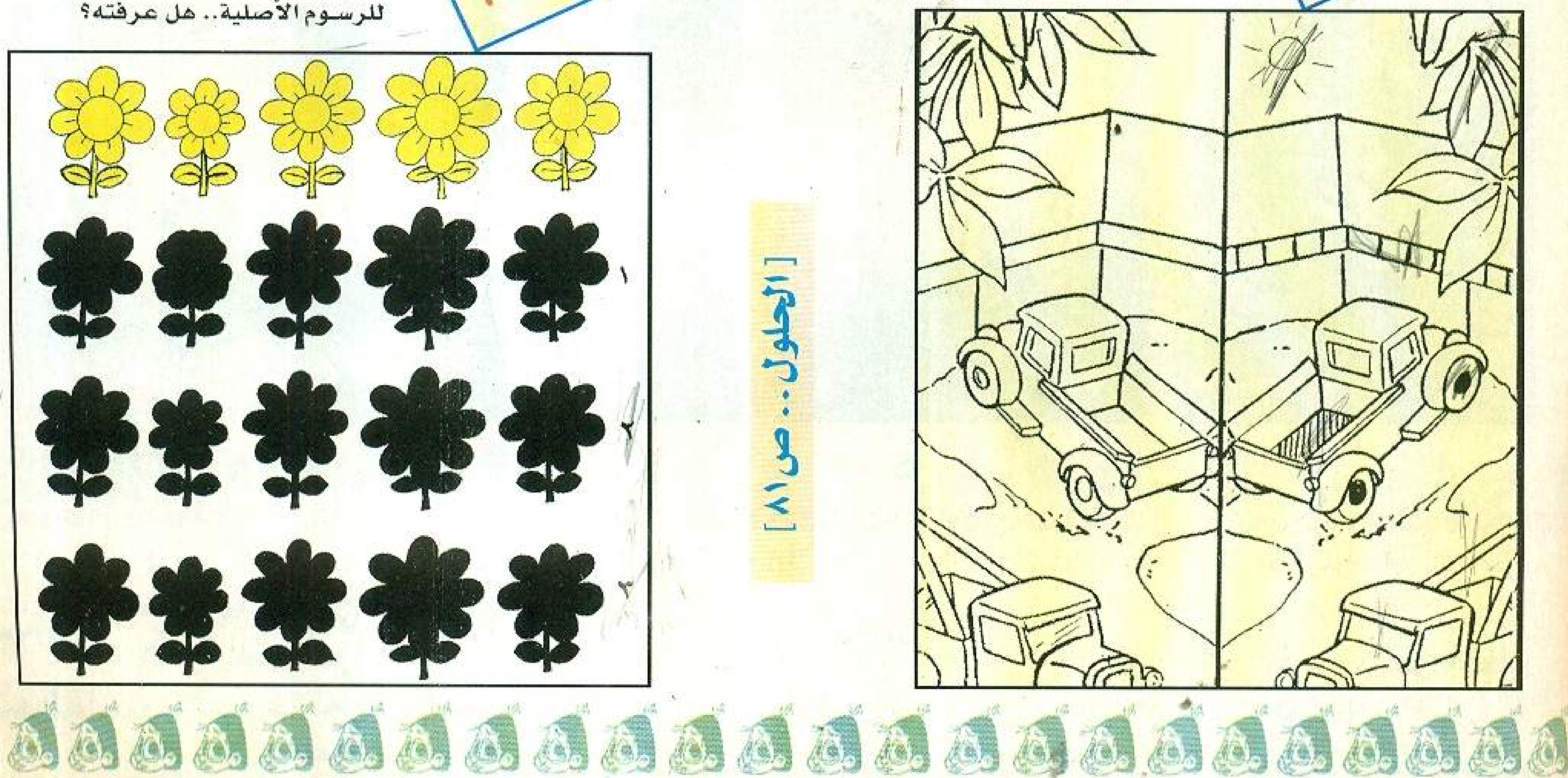
قصة كاملة!



هذه المشاهد تعبّر عن قصة كاملة.. أعد ترتيب الرسوم ليصبح تسلسل الأحداث صحيحاً.

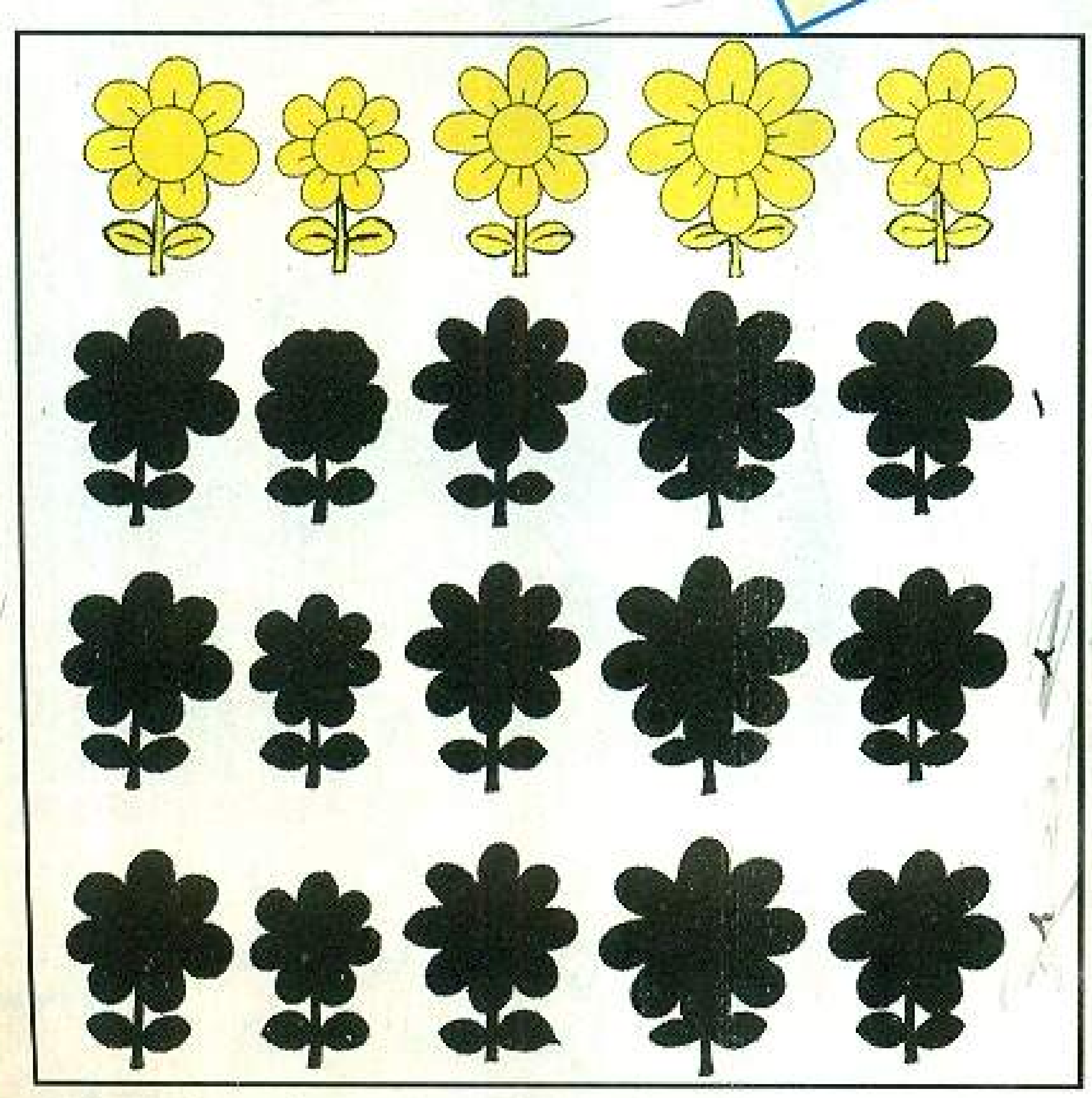
العكس.. غير صحيح!

عندما عكسَ الرسام هذا المشهد.. أصبح العكس.. غير صحيح!.. هناك ٦ أخطاء.. اكتشفها، إن كنت قوي الملاحظة.



رسوم وظلال!

مجموعة الرسوم الملوّنة هي الأصل. أما الصفوف الثلاثة الأخرى، فهي ظلال.. واحد منها فقط هو ظلال للرسوم الأصلية.. هل عرفته؟



[الحلول.. ص ٨١]

كسلان جدا
يقدم بكل فخر
ليلة بعد ليلة بعد ليلة!!
سيناريو: أحمد محمد رسوم: مصطفى رحمه


















ســـارق المحفظة!

القاضي للص: أنت متهم بسرقة حافظة النقود من هذا الرجل، فما هي أقوالك؟

اللص: أنا لم أسرقها ياسيدي القاضي.. لكني وجدتها في جيبه!

محمود محمد عبدالسلام - ميت غمر - مصر

الطبيب والجــزار!

قال الطبيب للجزار: لماذا تقول لمرضاي أنني غير موجـود؟

قال الجزار: ولماذا تُصر أنت على أن تقول لهم لا تأكلوا اللحم.. لأنه مضرٌ بالصحة؟

مهدي حسن العجمي - السويق - سلطنة عمان















الفـرق!

سأل المعلم أحد التلاميذ: ما الفرق بين الكهرباء والبرق؟

أجاب التلميذ: نحن ندفع فاتورة الكهرباء.. أما البرق فلا ندفع عنه شيئاً!

سلمان علي الشرقي - جد حفص - البحرين

قصـة مـثيرة!

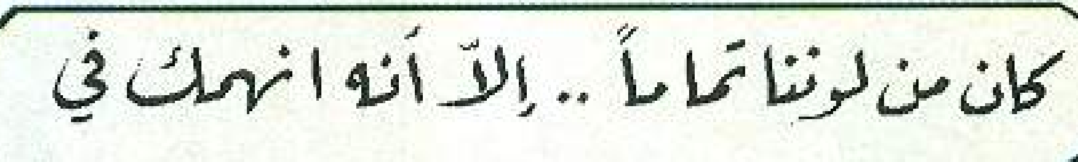
استغرق شخص في قراءة دليل التليفونات، فسأله زميله:

- هل تقرأ قصة مثيرة؟

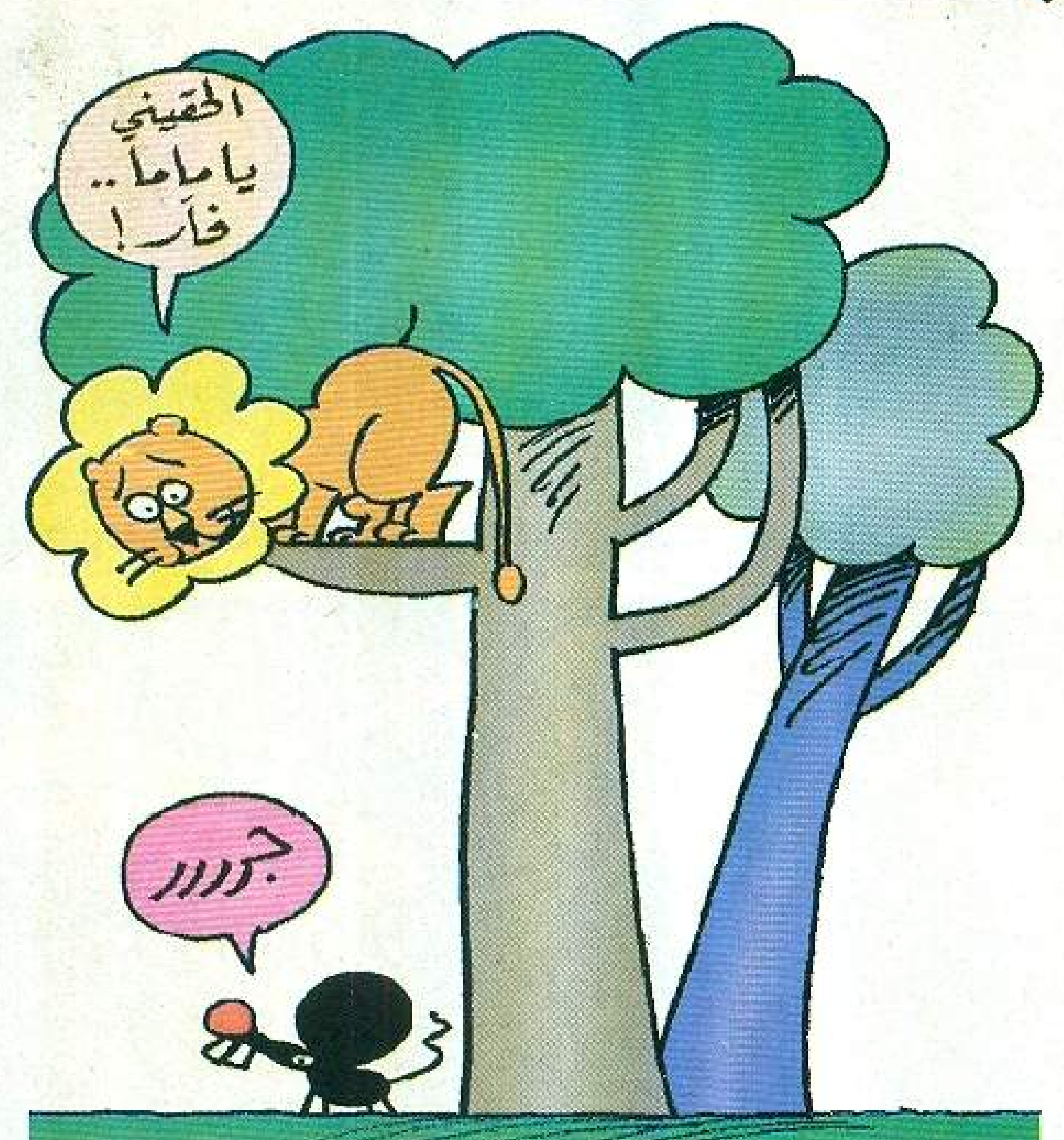
أجاب: نعم.. لكن أبطالها كثيرون!

رؤى عبدالقوي طالب - صنعاء - اليمن



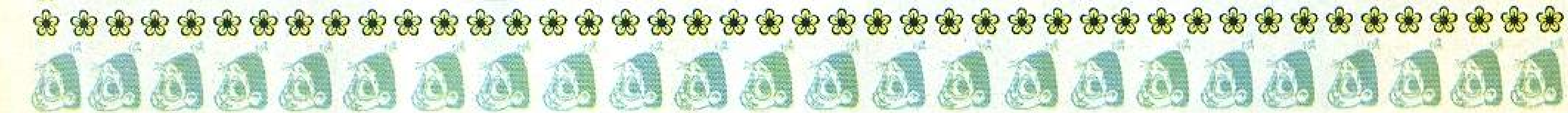














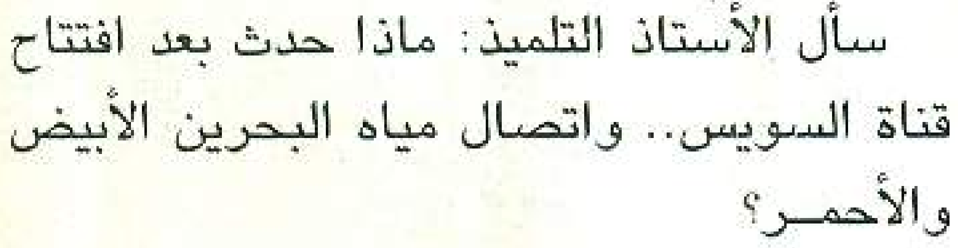
أضرار التليفزيون

المعلم: ماهي أضرار التليفزيون؟

التلميذ الأول: ضار جداً بالعين!

التلميذ الثاني: وهو ضار جداً بالقدمين، فقد سقط على قدم أخي الصغير.. وأصابها!

حسن خلفان الحبسي ـ المضيبي ـ سلطنة عمان

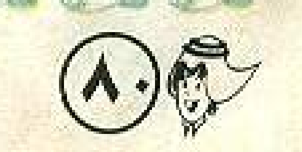


البحر الوردي!

سأل الأستاذ التلميذ: ماذا حدث بعد افتتاح قناة السويس.. واتصال مياه البحرين الأبيض والأحمر؟

قال التلميذ: أصبح لون الماء زهرياً ياأستاذ!

دالية عصام الشرع ـ الشونة الجنوبية ـ الأردن



بين كسلان جداً وأصدقائه

● ماهو شعورك إذا وصلك خبر بفوزك بجائزة قيّمة؟

لينا عطا ياغي
الشارقة - الإمارات

●● ياااااه.. لقد فزت بالعديد من الجوائز القيّمة قبل الآن.. ولم يغمرني سوى الشعور الشديد بالفرحة الممزوجة بالدهشة، المقترنة بإحساس عميق من السعادة، المرتبطة بتفاعل كبير مع كمية هائلة من الضحك والسرور.. هذا فقط!

● أريد أن أمنحك لقب أفضل كسلان في عام ١٩٩٨. مارأيك؟

نور هشام
الرياض - السعودية

●● وأزيد عليها: والأعوام المقبلة!

● عمري ٩ سنوات، وصمت شهر رمضان بأكمله.. فهل صمته أنت؟

أسماء اسماعيل محمد
رأس الخيمة - الإمارات

●● طبعاً، وصمت الستة أيام البيض أيضاً.. هل صُمْتِها أنتِ؟



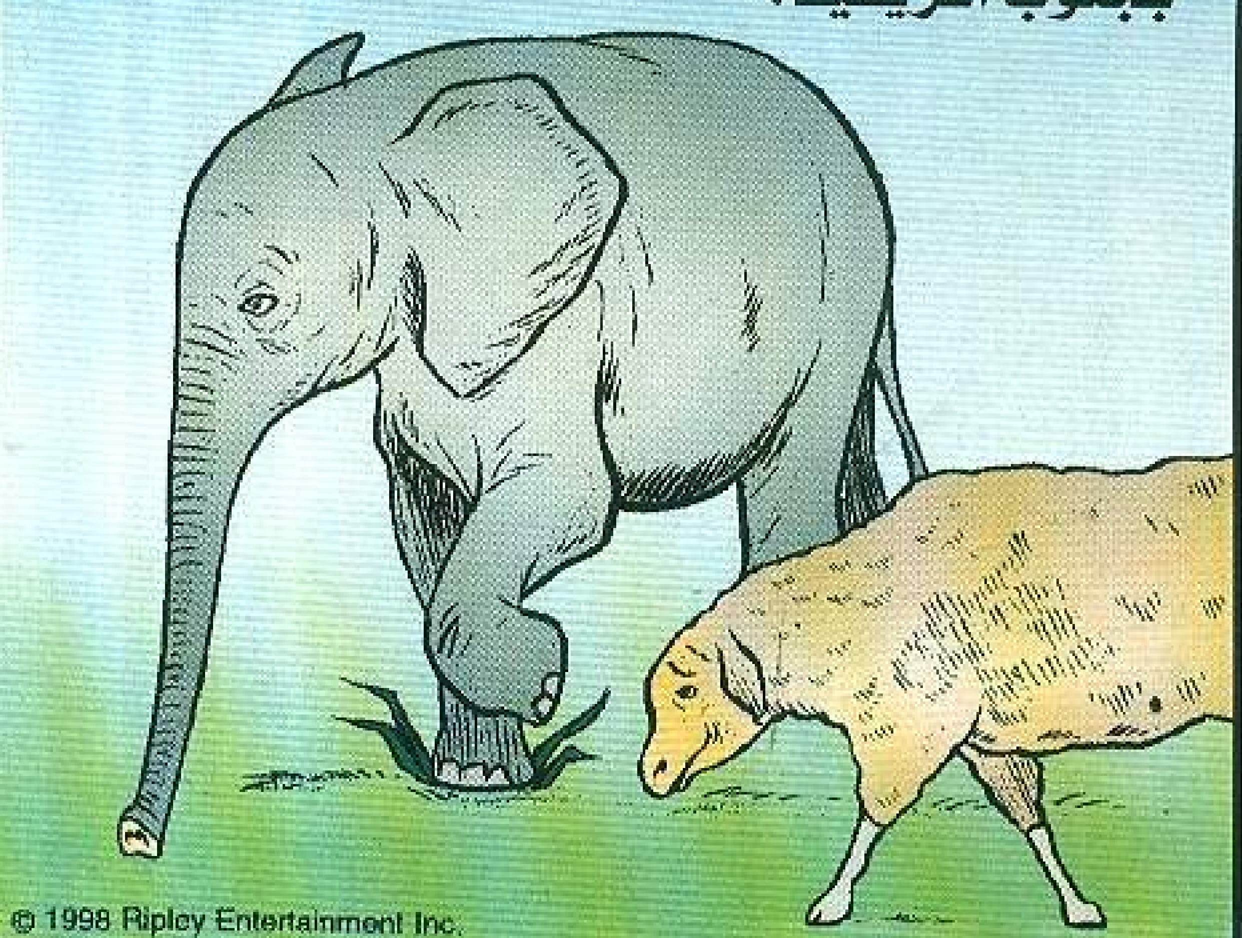
● حيوان «النومبات» الأسترالي يملك ٥٢ سناً.. ولكنه لا يستخدمها إطلاقاً، لأن غذاءه يتكون فقط من النمل والأرضة «النمل الأبيض»، ويبتلعه كاملاً!



● الأشجار والحقول في «دلبورن» بمقاطعة ألبرتا الكندية، بدأت تشتعل من تلقاء نفسها عام ١٩٩٨، من جراء حريق جوفي في منجم فحم مازال مشتعلاً منذ ١٤٠ عاماً!



● الفيل الصغير «جابولاني» تجاهلته أمه وأهملته بعد ولادته، فتبنته ورعته أم بديلة هي الشاة «سكاب» في إحدى محميات الحيوانات بجنوب أفريقيا!



© 1998 Ripley Entertainment Inc.

● «جورج سبيلمان» من أوستن بولاية تكساس الأمريكية، توفي في تمام الساعة الثامنة، من مساء اليوم الثامن، من الشهر الثامن، من العام ١٩٨٨، عن عمر يناهز ٨٨ عاماً!



● أوتار الكمان ومضرب التنس تُصنع من أمعاء الغنم!

حلول الألغاز

■ حروف.. وأرقام ■

※ أ ٣ - ب ٦ - ج ١ - د ٧ - هـ ٤ - و ٢ - ز ٥.

■ قصة كاملة ■

※ الترتيب الصحيح لرسوم القصة حسب تسلسل أحداثها: ١ - ٦ - ٣ - ٢ - ٥ - ٤.

■ العكس.. غير صحيح! ■

※ الشمس، أوراق الشجر، السور، زجاج العربة الأمامية، صندوق العربة الخلفية، إطاراتها.

■ رسوم.. وظلال ■

※ ظلال الصف رقم [٢].

■ القطعة الناقصة ■

※ القطعة رقم [١٣].

■ نشِّط ذاكرتك ■

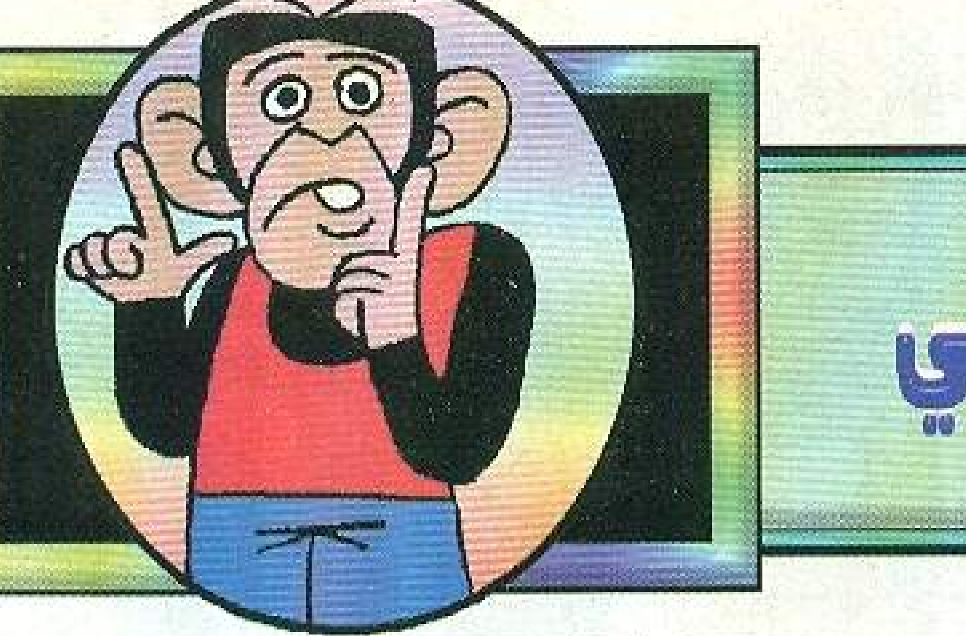
[١] التطوير الكبير الذي حدث عام ١٩٦٤ هو استخدام الدوائر المتكاملة.

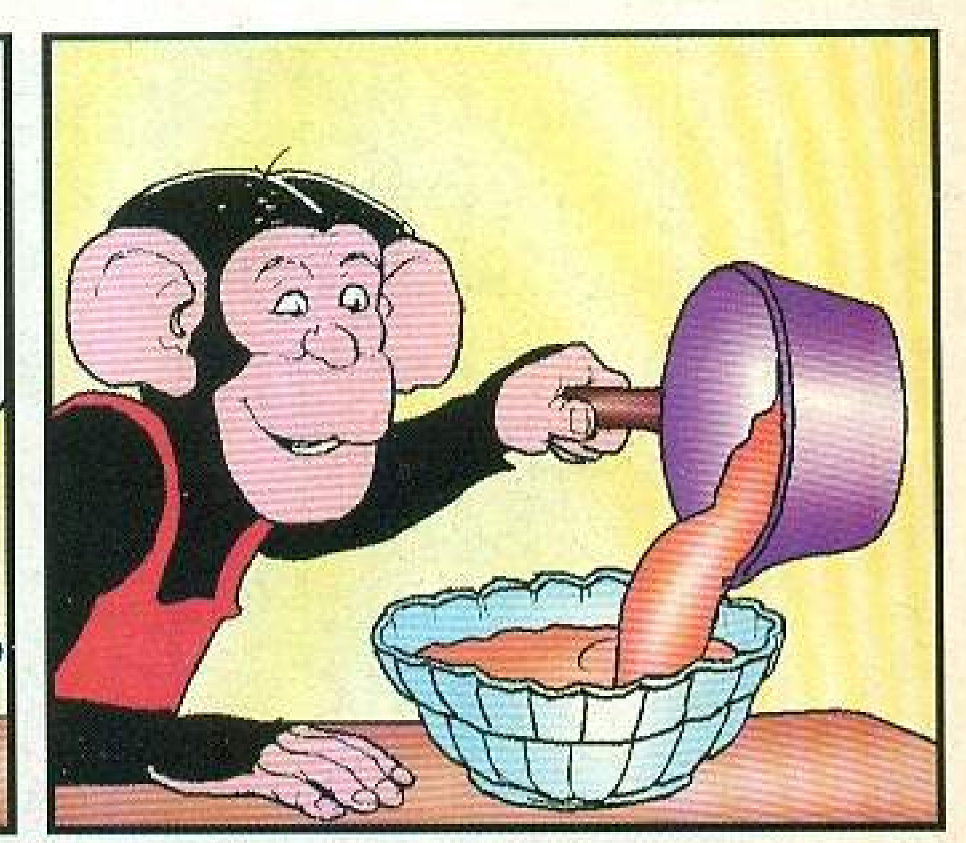
[٢] أول جيل للكومبيوتر كان هائل الحجم وضعيف الأداء فكان يجري مليون عملية في الساعة، بينما الجيل المعاصر الصغير الحجم يجري ملايين العمليات في الثانية الواحدة

(٣) فيروس الكومبيوتر هو برنامج متناهٍ في الصغر يصل لذاكرته ويغير وظائفه وقد يدمر المخزون في هذه الذاكرة.

ميكي ميكي .. قرد صديقي

ميكي















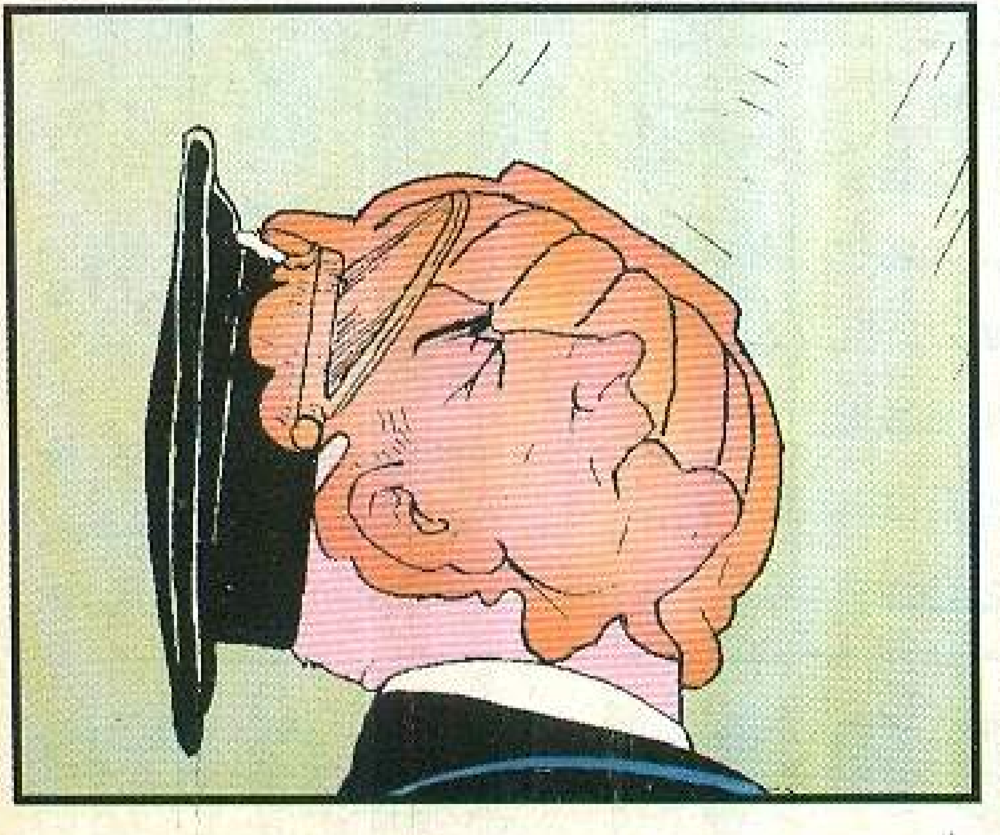










[سورة النازعات من الآيه (١) الى الآيه (١٤)]

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿والنَّازعَاتِ غَرْقاً، والنَّاشِطَاتِ نَشْطاً، والسَّابِحَاتِ سَبْحاً، فَالسَّابِقَاتِ سَبْقاً، فَالْمُدبِّرَاتِ أمْراً، يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ، تَتْبَعُهَا الرَّادِفَةُ، قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ، أبْصَارُهَا خَاشِعَةٌ، يَقُولُونَ أئنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الحَافِرَةِ، أئذا كُنَّا عِظَاماً نَخِرَةً، قَالوا تِلْكَ إذاً كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ، فَإنَّما هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ، فَإذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ﴾.

بدأت السورة، بخمس آيات قصيرات متتاليات، أقسم الله فيها بطوائف الملائكة، أقسم على أن الخلق لابد أن يُبْعثوا ويُحاسَبوا في اليوم الآخر، قال تعالى: [(والنَّازِعَاتِ غَرْقاً، والنَّاشِطَاتِ نَشْطاً، والسَّابِحَاتِ سَبْحاً، فَالسَّابِقَاتِ سَبْقاً، فَالْمُدبِّرَاتِ أمْراً]، إنها صفاتٌ للملائكة، فقوله تعالى: [والنَّازِعَاتِ غَرْقاً] الملائكة الذين ينزعون نفوس بنى آدم، فإذا نزعوا نفوس الكفار نزعوها بشدة.

أما قول الله تعالى: [والنَّاشِطَاتِ نَشْطاً] فهي الملائكة التي تجذب أرواح المؤمنين، برفق ولِينٍ، فالنَّشْطُ هو: الجذب برفق ولين، أما النزع فهو الجذب بشدة.

ثم أقسم الله تعالى بطائفةٍ أخرى من الملائكة، تنزل من السماء مسرعة لتدبير ما أمرَها الله به،

أنظر خلف هذه الصفحة.

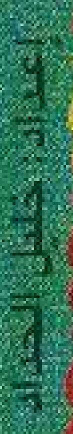
فهي كالفَرَسِ الجواد اذا أسرع في جَرْيِه، يُقال له: سابح، فقال تعالى: [والسَّابِحَاتِ سَبْحاً]. أما قوله تعالى: [فالسَّابِقَاتِ سَبْقاً] فهي ملائكة قَبْض الأرواح، يسبقون بأرواح الكفار الى النار، وبأرواح المؤمنين إلى الجنة، [فَالْمُدبِّرَاتِ أَمْراً] هي أيضاً صفة للملائكة.

هكذا كان مَطْلَعُ السورة في صيغة القَسَم، أقسم الله على أن الخلق لابد أن يُبعثوا ويحاسَبوا في اليوم الآخر، أما قوله تعالى: [يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ] أي سيبعثكم الله يوم النفخة الأولى، تلك النفخة التي تضطرب الأرض بسببها، فيموت كل شيء عليها بأمره.

[تَتْبَعُها الرَّادِفَةُ] هي النفخة الثانية، تَرْدف الأولى وتَتْبَعها، ويبعث الله فيها الموتى بأمره، [قلُوبٌ يَومئذٍ وَاجِفةٌ، أَبْصَارُها خَاشِعَةٌ] فهي شديدة الاضطراب من الخوف والفزع يبدو عليها الذّلة والانكسار والرجفة والانهيار.

وقول الله تعالى: [يَقُولُونَ أَئِنَّا لَمَرْدُودُونَ في الحَافِرَةِ] أي الذين ينكرون البعث، إذا قيل لهم أن الله تعالى سيبعثكم يوم القيامة، أنكروا ذلك قائلين في دهشة: هل يمكن أن نعود إلى الحياة التي كنا فيها، بعد أن نموت ونَفْنَى؟ كيف يكون ذلك بعد أن كنا عظاماً نَخِرَة.. منخوبة يُصَوِّت فيها الهواء؟!

قال المشركون: لئن أحيانا الله بعد الموت، سنكون خاسرين، [قَالُوا تِلكَ إذاً كَرَّةٌ خَاسِرةٌ] أي رَجْعَةٌ خائبة غير رابحة، [فَإنَّما هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ] أي لا تحسبوا أن هذه الرَّجْعَة صعبة على الله، فإنما هي حاصلة بنفخة واحدة، وهي النفخة الثانية، [فَإذَا هُم بِالسَّاهِرَةِ].. والساهرة هي الأرض البيضاء اللامعة، وهي أرض المحشر.

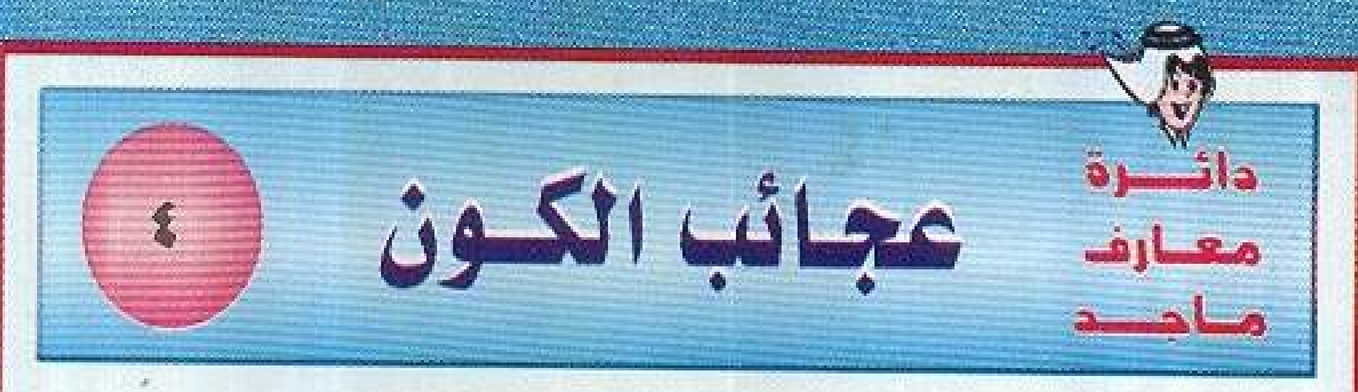




الشلدك



أنظر خلف هذه الصفحة



الكويكبات



تنتشر مجموعة كبيرة من الأجسام الفضائية الصغيرة، التي يبلغ عددها عشرات الملايين، بين مداري كوكبي المريخ والمشترى. ولكن معظمها دقيق الحجم، ومن ثم لا يمكن رصدها. ويطلق على هذه الأجسام «الكويكبات» أي الكواكب الصغيرة.

أنظر خلف هذه الصفحة

كويكبات مربعة ومثلثة ومستطيلة

هناك عدة آلاف منها يتراوح طولها بين كيلومتر واحد وثمانمائة كيلومتر. وتدور هذه الكويكبات في مدار حول الشمس، ليس كشريط واحد، ولكن كل كويكب له مداره الخاص به، يدور فيه حول الشمس في مدة محددة.

اكتُشفت هذه الكويكبات، عندما اتضح من الدراسات الفلكية أن المسافة بين مداري المريخ والمشتري، تبدو غريبة تتعارض مع ذلك التوافق القائم بين أبعاد الكواكب الأخرى في المجموعة الشمسية. وتوجد بعض الكويكبات بأشكال غير منتظمة، فهناك كويكبات مربعة أو مدببة أو مثلثة أو مستطيلة. كما تبدو سطوحها وعرة أو مغطاة بطبقة من الجليد، ومن ثم فإن هذه الأجسام الفضائية تعكس الضوء بشكل يختلف عن باقي الأجرام التي تسبح في الفضاء. فبينما يعكس بعض الكويكبات الإضاءة الساقطة عليه بشدة ملحوظة، نجد أن البعض الآخر منها لا يعكس إلاَّ ضوءاً خافتاً لا يكاد يُرى.

يتساءل علماء الفلك: كيف تكونت هذه الكويكبات؟ تقول نظرية حديثة، بأن الكويكبات ماهي إلاَّ بقايا كوكب هائل انفجر منذ مئات الملايين من السنين، وكان موجوداً بين كوكبي المريخ والمشترى، ثم حدث انفجار - لسبب مجهول - أدى إلى تحطيمه الى قطع متناثرة، أصبحت كويكبات تدور في شريط غير منتظم حول الشمس.

إعداد: رؤوف وصفي

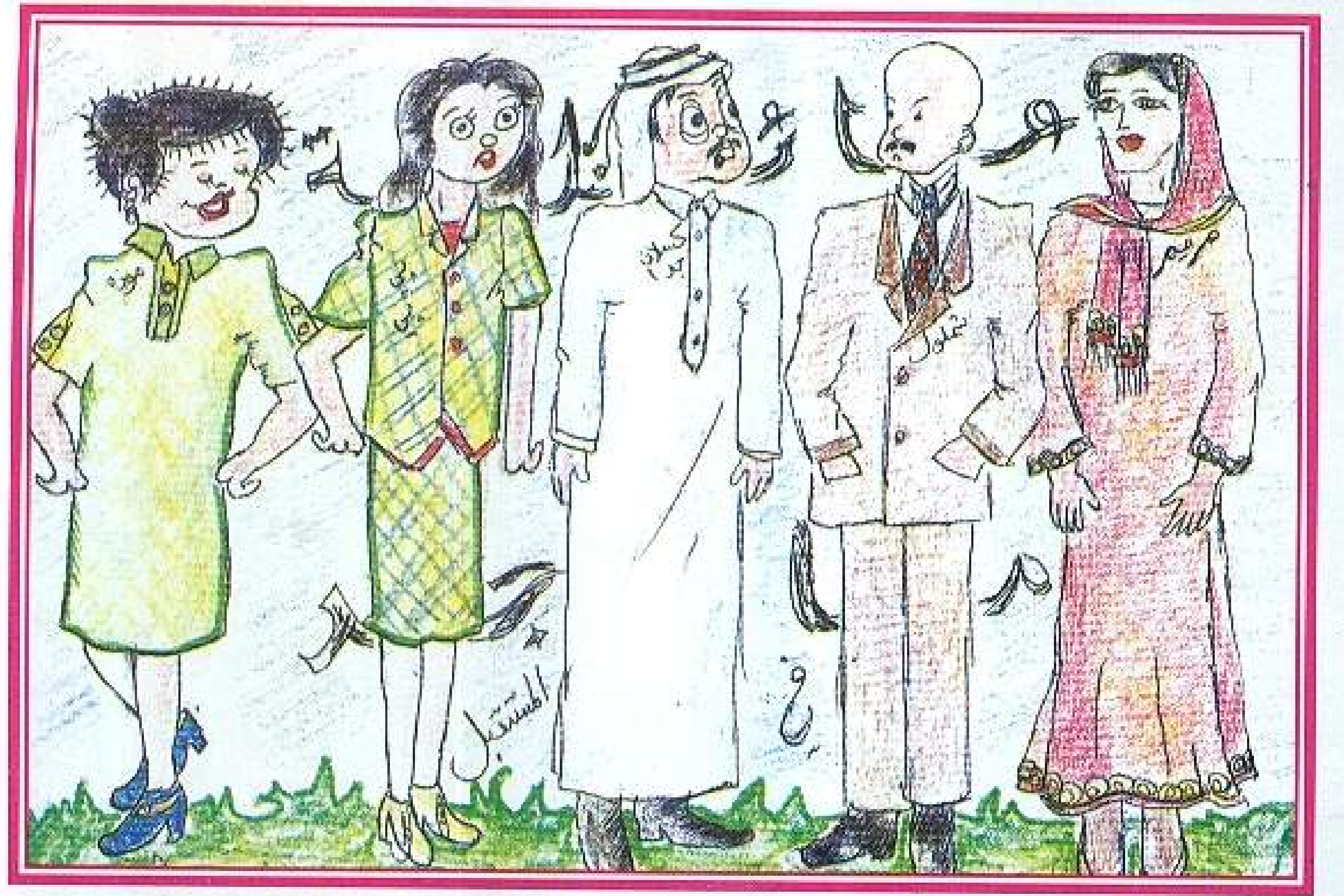
تعيش قرب مصاب الأنهار والشواطىء الرملية

تستوطن هذه البطة أوروبا ووسط آسيا وشمال الصين وسيبيريا، وتهاجر في الشتاء إلى أفريقيا وباكستان وجنوب الصين. وتتميز الشلدك بمنقارها الأحمر العريض ورأسها الأسود ورقبتها البيضاء وجناحيها اللذين يختلط فيهما اللونان الأبيض والأسود، وصدرها الكستنائي وساقيها الحمراوين وعينيها السوداوين.

يصدر عن الشلدك صوت أشبه بالصفير الخافت، ويبلغ طول هذه البطة حوالي ستين سنتيمتراً، ويصل وزنها الى نحو كيلوجرام ونصف. وتضع الأنثى في شهر مايو مايقرب من عشر بيضات لونها أصفر شاحب، داخل جحر مهجور أو تحت نبات العليق. ويفقس البيض بعد حوالي شهر.

بعد أن تضع الأنثى بيضها تبدأ في فقد ريشها، ومن ثم لا تستطيع الطيران إلاَّ بعد أن ينمو لها ريش جديد. ويعيش بط الشلدك عند مصاب الأنهار والشواطىء الرملية، ويتغذى على المحار (حيوان صدفي مائي) وبعض اللافقاريات البحرية - التي تلتقطها بمنقارها من بين طبقات الطين - وكذلك على الطحالب التي تنمو في المياه الضحلة.

نادي الرسامين



● أبطـال **ماجد** في زي جديد ● كوكب عبدالله ● ولاية الكامل - سلطنة عمان ●

● لحظة تأمل ● عُلا عبدالناصر ● أبوظبي - الامارات ●



● في الروضة ● سلمى سالم النعيمي ● الدوحة - قطر ●



● أسماك ● هاجر طارق ● الاسكندرية - مصر ●





● أخي ذكي جداً ومؤدب.. ولكنه مع شديد الأسف لا يواظب على دراسته!

●● أحبه كثيراً.. وأتمنى أن أراه في مقدمة الصفوف.

●●● لذلك أطلب من «ماجد» أن توجه اليه رسالة تحثه على الاهتمام بدراسته.. خاصة وأن أمي حزينة جداً من أجله.

●●●● كانت هذه كلمات رسالة وصلتني من الكويت.. وفضلت نشرها دون أسماء حرصاً على مشاعر الأخ.. الذي أناشده بأن يهتم وعلى الفور بدراسته.

●●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء، وفي أمان الله.

ماجد



موزه الحبوبه



وشقيقها رشود



















